

V JORNADAS UNAMUNIANAS

Manuel CIFO GONZÁLEZ

Catedrático de Lengua y Literatura del I.E.S. Licenciado Cascales (Murcia)

En el salón rectoral de la Casa Museo Unamuno de Salamanca, y con el retrato de don Miguel de Unamuno presidiendo majestuosamente las sesiones de trabajo, se celebraron las *V Jornadas Unamunianas* durante los días 23, 24 y 25 de octubre de 2003. Unos encuentros de trabajo e intercambios de experiencias que se iniciaron en el año 1991, con el objetivo de reunir, en torno a unas mesas redondas temáticas y con una periodicidad bianual, a numerosos estudiosos unamunianos a fin de intercambiar investigaciones y puntos de vista sobre la rica variedad de aspectos temáticos que ofrece la figura y la obra del insigne rector salmantino.

En esta ocasión, las jornadas han contado con la asistencia de cerca de medio centenar de expertos e investigadores —entre los que se echó en falta la presencia, entre otros, de Ciriaco Morón y de Carlos Longhurst—, invitados por la comisión asesora integrada por Mariano Álvarez, Mariano Esteban, Cirilo Flórez, Víctor García de la Concha, Luis García-Jambrina, María Jesús Mancho, Mercedes Samaniego y Ricardo Senabre, todos ellos profesores de la Universidad de Salamanca, junto con Ana Chaguaceda Toledano, directora de la Casa Museo Unamuno y auténtica *alma mater* de las jornadas, como perfecta organizadora de las mismas.

En la sesión matinal del jueves 23, y tras el acto de inauguración a cargo del Sr. vicerrector de Investigación, tuvimos ocasión de asistir a sendas conferencias, impartidas por José Antonio Ereño (Univ. Deusto) y por Bénédicte Vauthier (Univ. Liège), quienes disertaron, respectivamente, sobre «El combate socialista de Unamuno en “La lucha de clases” (1894-1897) o la conciliación entre el sentimiento y la razón» y sobre «Ironía, censura y retórica de la cólera en el diario *éxtimo* del exilio». Entre ambas conferencias, intervinieron como comunicantes Manuel M.^a Urrutia (Univ. Deusto), Antonio Sandoval (Univ. Salamanca), Jean Claude Rabaté (Univ. La Sorbonne) y Laureano Robles, en una mesa dedicada a analizar, especialmente, aspectos relativos al Unamuno político y articulista y que fue una de las que suscitaron los más encendidos y apasionados debates de estas V jornadas.

Por la tarde, impartió su conferencia el profesor Francisco José Martín (Univ. Siena) quien, bajo el título de «Filosofía y novela», centró gran parte de su atención en *Amor y pedagogía*, enmarcada dentro del contexto de las llamadas «novelas de 1902», junto con *La voluntad*, de Azorín; *Camino de perfección*, de Pío Baroja, y *Sonata de otoño*, de Ramón del Valle-Inclán. Previamente, habían intervenido como comunicantes Ana Urrutia (Univ. San Francisco), José Luis Mora (Univ. Autónoma de Madrid) y Yolanda Arencibia (Univ. Las Palmas), en una mesa dedicada a la relación de Unamuno con las Islas Canarias y con Pérez Galdós.

La sesión matutina del viernes se abrió con tres comunicaciones de variada temática, impartidas por Thomas Franz (Univ. Ohio), José Manuel González (Univ. Salamanca) y Pedro Ribas (Univ. Autónoma). Tras ellas, impartió su conferencia Paolo Tanganelli (Univ. della Basilicata), autor de una muy interesante tesis doctoral sobre la crisis unamuniana de 1897, quien reflexionó sobre uno de los temas más típicos de Unamuno: el del erostratismo y el amor a Dios. Después de un breve descanso, se abrió una mesa dedicada al análisis del Unamuno filósofo, con las comunicaciones de Nelson Orringer (Univ. Connecticut), Rafael Chabrán (Univ. Whittier), Carmine Luigi Ferraro (Univ. Bari) y Francisco Fernández Turienzo.

Ya por la tarde, la sesión comenzó con una conferencia de Octavio Ruiz-Manjón (Univ. Complutense) sobre la posición de Unamuno en la crisis política del reinado de Alfonso XIII, conferencia que fue seguida de cuatro comunicaciones sobre historia y política, impartidas por Manuel Suárez Cortina (Univ. Cantabria), Stephen Roberts (Univ. Nottingham), Joseba Agirreazkuénaga (Univ. País Vasco) y Paul Aubert (Univ. Aix-en-Provence).

La última conferencia fue impartida, en la mañana del sábado, por el profesor Adolfo Sotelo Vázquez (Univ. Barcelona), con el título de «La sombra de Unamuno (en torno a la proyección de sus ensayos)», en la que se puso de manifiesto, especialmente, la proyección unamuniana en la poesía de Juan Ramón Jiménez y, también, en la de García Lorca.

Esta sesión matinal se completó con la impartición de cuatro comunicaciones centradas en los escritos fueristas del joven Unamuno, a cargo de Eugenio Luján (IES. Membrilla, Ciudad Real); en las aportaciones unamunianas al estudio del novecentismo, por parte de Claudio Maiz (Univ. Cuyo); en la influencia ejercida por don Miguel en Luis Cernuda, estudiada por José Teruel (Univ. Autónoma), y en la pervivencia de *Amor y pedagogía* cien años después de su publicación, según la aportación de Manuel Cifo (IES Licenciado Cascales, Murcia).

Y, como viene siendo habitual en el desarrollo de las jornadas unamunianas, al final de la sesión de la tarde del viernes se dieron a conocer algunas novedades editoriales acerca de la obra del escritor vasco, con la presencia y moderación de la mesa a cargo de Concha de Unamuno Pérez, nieta de don Miguel. De un lado, fueron presentadas por sus autores las siguientes publicaciones: *Uncovering the mind. Unamuno, the unknown and the vicissitudes of self* —una revisión del contexto intelectual y un estudio psicoanalítico sobre Unamuno—, de Alison Sinclair (Manchester Univ. Press, 2001); *María Zambrano. Unamuno* —lo primero que

escribió esta autora sobre Unamuno—, editada por Mercedes Gómez Blesa (Debate, 2003), y *La política del último Unamuno*, de Eduardo Pascual Mezquita (Anthema, 2003), libro éste en el que se recogen más de 180 textos nunca antes editados y que han sido recopilados por su autor a lo largo de once años.

Además, el director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, D. Mariano Esteban, anunció la inmediata aparición de otras ediciones relacionadas con la vida y la obra de Unamuno: *Miguel de Unamuno. Estudio sobre su obra. I*, del que es editora Ana Chaguaceda Toledano y que recoge las actas de las jornadas del año 2001, y *Gabriel y Galán, intérprete del 98. Correspondencias literarias con Miguel de Unamuno y Antonio Machado*, de Fernando E. Gómez Martín.

Por otra parte, fuera del acto de la presentación y gracias a la labor de la Casa-Museo Unamuno, también tuvimos ocasión de conocer la reciente aparición de otros textos de gran interés como, por ejemplo, *Para leer a Unamuno* (Alianza Editorial, Madrid, 2002), de Pedro Ribas; *Niebla inexplorada: midiendo intersticios en el maravilloso texto de Unamuno* (Juan de la Cuesta, Delaware, 2003), de Thomas Franz; *Trayectoria intelectual del joven Unamuno: Historia de una crisis de fundamentos* (Ayuntamiento de Bilbao, 2003), de Eugenio Luján; *Unamuno y Europa. Nuevos ensayos y viejos textos* (Cuaderno Gris n.º 6, Univ. Autónoma de Madrid, 2002), del que es editor Pedro Ribas, y el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n.º 48, Madrid, diciembre de 2002, dedicado a Miguel de Unamuno.

En resumen, unas jornadas muy enriquecedoras, tanto por los contenidos de las conferencias y comunicaciones, como por los coloquios posteriores, ya que, en el transcurso de los mismos, se suscitaron ideas muy interesantes para el debate, así como para posteriores reflexiones y trabajos de los allí presentes. Además, como suele acontecer en estas jornadas unamunianas, se vivió un excelente clima de amistad y camaradería, lo que propició el intercambio de puntos de vista que, como es habitual, resultaron muy enriquecedores.

Así lo pusieron, también, de relieve D. Severiano Hernández, director del Servicio de Archivos y Bibliotecas, y D. Luis García Jambrina, presidente de la última mesa de trabajo, quienes destacaron, entre otras cuestiones, la importancia del apoyo que la familia del escritor vasco viene prestando al desarrollo de las jornadas —en especial el mecenazgo de Pepita Unamuno—, así como el excelente trabajo llevado a cabo por todos los asistentes, máxime si se considera la limitación de los medios económicos con los que se cuenta. Aun así, todos apostamos para que dentro de dos años podamos volvernos a reunir en la hermosa ciudad salmantina y, así, seguir compartiendo experiencias y conocimientos sobre nuestro querido don Miguel.

