

# Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 41, 1, 2006

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

Thomas R. FRANZ, <i>Los cuentos derivados de Niebla: buellas de un momento decisivo</i> .....	13-21
Puerto GÓMEZ CORREDERA, <i>Unamuno dramaturgo: un traje escénico para un teatro desnudo</i> .....	23-34
Claudio MAÍZ, <i>Historia, literatura y lengua en el epistolario de Ricardo Palma y Miguel de Unamuno</i> .....	35-49
Marcial MORERA, <i>Humor unamuniano vs. Humor cervantino. Comentario de texto</i> .....	51-61

### EPISTOLARIO Y DOCUMENTACIÓN

José I. TELLECHEA IDÍGORAS, <i>Mario Sagarduy. Un bilbaíno escribe a Unamuno</i> .....	65-199
Frederik VERBEKE, <i>Carta inédita de Miguel de Unamuno a Eugène Baie</i> ....	201-211
Manuel M. <sup>a</sup> URRUTIA LEÓN, <i>La colaboración de Unamuno en El Liberal de Madrid</i> .....	213-282

RESEÑAS .....	285-292
---------------	---------

Thomas R. FRANZ, <i>VI Jornadas unamunianas</i> .....	293-296
---	---------

# Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 41, 1, 2006

## CONTENTS

### ARTICLES

- Thomas R. FRANZ, *The Stories Derived from Niebla: Traces of a Decisive Moment* ..... 13-21
- Puerto GÓMEZ CORREDERA, *Unamuno playwright: Scenic costumes for a naked theatre* ..... 23-34
- Claudio MAÍZ, *History, Literature and language in the letters of Ricardo Palma and Miguel de Unamuno* ..... 35-49
- Marcial MORERA, *Unamunian humor vs. Cervantine humor: a textual analysis* ..... 51-61

### DOCUMENTATION AND LETTERS

- José I. TELLECHEA IDÍGORAS, *Mario Sagarduy. A Native of Bilbao who wrote to Unamuno* ..... 65-199
- Frederik VERBEKE, *An Unpublished Letter by Miguel de Unamuno to Eugène Baie* ..... 201-211
- Manuel M.<sup>a</sup> URRUTIA LEÓN, *The Unamuno's contribution to El Liberal (Madrid)* ..... 213-282

REVIEWS ..... 285-292

Thomas R. FRANZ, *VI Jornadas unamunianas* ..... 293-296