

LA BIBLIOTECA RIOPLATENSE DE MIGUEL DE UNAMUNO¹

Miguel de Unamuno's Rioplatense Library

José Manuel GONZÁLEZ ÁLVAREZ

Universidad de Salamanca

RESUMEN: La figura de Miguel de Unamuno emerge a finales del siglo XIX como una excepción al paternalismo y menosprecio generalizado que presidió la recepción de la literatura hispanoamericana por buena parte de los intelectuales españoles, erigiéndose pronto en un decidido promotor y difusor de las letras latinoamericanas coetáneas, como evidencian sus relaciones epistolares y su biblioteca personal. El presente artículo ofrece una extensa relación bibliográfica que incluye todos los libros que, recibidos desde Argentina y Uruguay entre 1890 y 1935, integran la biblioteca personal rioplatense del rector de Salamanca; desde Sarmiento al joven Borges, pasando por Delmira Agustini, Alfonsina Storni y por otros muchos autores ya olvidados por la crítica, se pretende mostrar el vasto horizonte de lecturas y, por tanto, el amplio espectro ideológico, genérico y epocal que a la postre sustentaron su conocimiento de la literatura argentina y uruguaya, conocimiento exhaustivo y actualizado, pero ante todo inusitado para su época.

Palabras clave: Unamuno, literatura argentina y uruguaya, bibliografía, biblioteca personal rioplatense.

1. La presente relación bibliográfica es producto de una investigación llevada a cabo en la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca sobre la base de la biblioteca personal del autor. En cada caso se señala si el libro posee una dedicatoria del remitente a Unamuno y si posteriormente fue o no anotado por éste, dato que consideramos relevante para determinar los autores, títulos y verdaderos focos de interés que suscitaron la atención del rector de Salamanca. Por otro lado, los libros sin fechar se señalan con la abreviatura [s.f.] y aquellos que no especifican editorial se representan con [s.n.]. La ciudad de Buenos Aires aparecerá aquí con su abreviatura habitual, (BBAA).

ABSTRACT: Miguel de Unamuno as an intellectual appears in the end of the nineteenth century as an exception to paternalism and general contempt ruling Spanish American reception by most of Spanish writers. Unamuno sets himself up in the best promoter of Latin American Letters, as his epistles and particular library show us. The present article contains a thorough enumeration including all those books which, being received by Unamuno from 1890 to 1935 from Argentine and Uruguayan writers, composed his personal library; from Sarmiento to young Borges, considering Delmira Agustini, Alfonsina Storni and other many authors already forgotten by critics, we intend to demonstrate Unamuno's wide repertory of readings and, therefore, his wide range of ideologies, genres and times which, definitely, support his knowledge about Argentine and Uruguayan literature, deep but unusual taking into account the period we are dealing with.

Key words: Unamuno, Argentine and Uruguayan Literature, bibliography, particular library from Río de la Plata.

- ABELLÁN, Juan Carlos. *Andén. Poesías*, Montevideo: Imprenta El siglo ilustrado, 1929.
- ACEVEDO DÍAZ, Eduardo. *Grito de gloria*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1894.
- *Ismael*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1894.
- *Los nuestros (crítica)*. Buenos Aires: Martín García, 1910. [dedicado y anotado].
- *Minés*. BBAA: Daroqui, 1907.
- *Nativa*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1894.
- *Notas y apuntes. Contribución al estudio de la historia económica y financiera de la República Oriental del Uruguay*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1894.
- *Soledad*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1894.
- ACOSTA, Chispo. *Motivos de crítica hispanoamericanos*. Montevideo: Mercurio, 1914.
- AITA, Antonio. *Notas al margen de la poesía argentina*. BBAA: Nosotros, 1929. [Dedicado].
- ALBERDI, Juan Bautista. *Obras completas de Juan Bautista Alberdi*. BBAA: La Tribuna Nacional, 1886-1887, (7 vols.)
- *Política exterior de la República Argentina*. BBAA: Imprenta Europea, 1896.
- *América*. BBAA: Alberto Monkes, 1899, (2 vols.)
- *Belgrano y sus historiadores: Facundo y su biógrafo*. BBAA: Alberto Monkes, 1897.
- *Correspondencia diplomática*. BBAA: Imprenta J. B. Alberdi, 1900.
- *Ensayos sobre la sociedad, los hombres y las cosas de Sudamérica*. BBAA: Alberto Monkes, 1898-1900, (5 vols.).

- *Estudios económicos*. BBAA: Imprenta Europea, 1895.
- *Las bases*. BBAA: Librería La Facultad, 1915. [Anotado].
- *Memorias y documentos*. BBAA: Imprenta J. B. Alberdi, 1900.
- *Miscelánea: propaganda revolucionaria*. BBAA: Imprenta Juan Bautista Alberdi, 1900.
- ALDAO, Carlos A. *A través del mundo*. BBAA: Biedma, 1907.
- *La Argentina en la época de la revolución: cartas sobre el Paraguay*. BBAA: Administración General, 1920. [Dedicado].
- *Errores de la Constitución nacional: ensayos histórico-constitucionales*. BBAA: Imprenta Felipe Gurfinkel, 1928. [Dedicado].
- *Las Pampas y los Andes: notas de viaje*. BBAA: Administración General, 1920.
- ALDAO, Martín C. *Escenas y perfiles*. BBAA: Moen, 1912. [Dedicado].
- *Las confidencias de un expatriado voluntario*. Roma: Tipografía Cuggiani, 1926.
- *Las dos Españas de una dama argentina*. Roma: Tipografía Cuggiani, 1927.
- *Reflejos de Italia*. Roma: Tipografía Cuggiani, 1927.
- ALDAO DE DÍAZ, Elvira. *Reminiscencias sobre Aristóbulo del Valle*. BBAA: Jacobo Peuser, 1928.
- ALMEDA, Amadeo. *Vidas y obras. Estudios de crítica*. Montevideo: Cervantes, 1912.
- ÁLVAREZ, José S. *Cuentos de Fray Mocho*. BBAA: Caras y Caretas, 1906. [Dedicado].
- *En el mar austral*. BBAA: Ivaldi Checchi, 1898. [dedicado].
- *Un viaje al país de los matreros*. BBAA: Ivaldi Checchi, 1897. [Dedicado y anotado].
- AMADEO, Octavio R. *Política*. BBAA: Mendesky, 1916. [Dedicado].
- *Vidas argentinas*. BBAA: La Facultad, 1934. [Dedicado].
- AMADOR, Fernán Félix de. *El libro de Horas*. París: [s.n.], 1910, [Dedicado].
- ANDREWS, José. *Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica en los años 1835 y 1826*. BBAA: Administración General, 1920. [Anotado].
- ANTOLA, Carlos G. *El colectivismo agrario de Rivadavia*. BBAA: Imprenta Salita, 1919. [Anotado].
- ARGERICH, Juan Antonio. *Artículos y discursos*. BBAA: Coni, 1906. [Dedicado].
- ARREGUINE, Víctor. *En qué consiste la superioridad de los latinos sobre los anglosajones*. BBAA: La Enseñanza Argentina, 1900.
- *Estudios sociales*. BBAA: [s.n.], 1899.
- *Tardes de estío*. BBAA: [s.n.], 1906. [Dedicado].
- ARRIETA, Rafael Alberto. *Alma y momento*. La Plata: Talleres Gráficos Joaquín Sesé, 1910. [Dedicado].
- *El espejo de la fuente*. BBAA: Nosotros, 1912.

- ASCASUBI, Hilario. *Santos Vega o los mellizos de la flor*. BBAA: Peuser, 1893.
- AVELLANEDA, Nicolás. *Diez ensayos*. BBAA: Biblioteca Argentina, 1928.
- *Diez ensayos*. BBAA: La Facultad, 1928.
- *Discursos de Nicolás Avellaneda: oraciones cívicas*. BBAA: La Facultad, 1928.
- *Discursos. Oraciones líricas*. BBAA: Biblioteca Argentina, 1928.
- *Estudio sobre las leyes de tierras públicas*. BBAA: La Facultad, 1915.
- AYARRAGARAY, Lucas. *Estudios históricos y políticos*. BBAA: Didot, 1907. [Dedicado].
- *Grandes escritores de América (s. XIX)*. Madrid: 1917.
- *La anarquía argentina y el caudillismo*. BBAA: Lajouane, 1904.
- *La Iglesia en América y la dominación española: estudio de la época colonial*. BBAA: Lajouane, 1920. [Dedicado].
- *Letras y letrados de Hispanoamérica*. París: Ollendorff, 1908.
- AZAROLA GIL, Luis Enrique. *La sociedad uruguaya y sus problemas*. París: Librería Paul Ollendorf, 1911. [Dedicado].
- BABUGLIA, Antonio. *Harmonías y rebencazos*. BBAA: La semana médica, 1905.
- BAIRES, Carlos. *Teoría del amor*. BBAA: Alsina, 1916.
- BANCHS, Enrique. *El cascabel del halcón*. BBAA: Editorial Argentina, 1909.
- BARBAGELATA, Hugo D. *Páginas sudamericanas*. Barcelona: Sopena, 1909.
- *Artigas y la revolución americana*. París: Excelsior, 1930. [Dedicado].
- *Bolívar y San Martín: (en el centenario de Venezuela)*. París: Pierre Landais, 1911. [Dedicado].
- BARCO CENTENERA, Martín del. *La Argentina: poema histórico*. BBAA: Peuser, 1912.
- BARREDA, Ernesto Mario. *La canción de un hombre que pasa*. BBAA: Nosotros, 1910. [Dedicado].
- *Talismanes*. Madrid: [s.n.], 1908. [Dedicado].
- BARRENECHEA, Mariano Antonio. *Ensayo sobre F. Nietzsche*. BBAA: Nosotros, 1915. [Dedicado].
- *Un pensador francés: Remy de Gourmont*. BBAA: Nosotros, 1910. [Dedicado].
- BASSO MAGLIO, V. *La expresión heroica*. Montevideo: Biblioteca Alfar, 1928. [Dedicado].
- BASTERRA, Félix B. *El crepúsculo de los gauchos. Estado actual de la República Argentina*. París: Grave, 1903. [Dedicado y anotado].
- *Leyendas de la humildad*. Montevideo: Máximo García, 1904. [Dedicado].
- BELGRANO, Mario. *Belgrano*. BBAA: Imprenta Jerónimo Pesce, 1927. [Dedicado].
- BELLÁN, José Pedro. *El pecado de Alejandra Leonard: [cuentos]*. Montevideo: Agencia Gral. de Libr. y Publ., 1926. [Dedicado].

- BENAVIDES SANTOS, Arturo. *Futuro próximo del mundo*. BBAA: [s.n.], 1915. [Dedicado].
- BERISSO, Emilio. *Con las alas rotas*. BBAA: Otero y García, 1917. [Dedicado].
- BERISSO, Luis, *El pensamiento de América*, BBAA, Alsina, 1902.
- BERNÁRDEZ, Francisco Luis. *Bazar*. Madrid: Rivadeneyra, 1922. [Dedicado].
- *Kindergarten: poemas ingenuos*. Madrid: Rivadeneyra, 1922. [Dedicado].
- BERNÁRDEZ, Manuel. *De Buenos Aires al Iguazú: crónicas de un viaje periodístico a Corrientes y Misiones*. BBAA: Imprenta de la Nación, 1901.
- *El Brasil: su vida, su trabajo, su futuro: itinerario periodístico*. BBAA: [s.n.], 1908.
- *La nación en marcha: viajes por la República Argentina*. BBAA: Talleres de Ortega y Radaelli, 1904.
- BILBAO, Manuel. *Buenos Aires: desde su fundación hasta nuestro día: especialmente el período comprendido en los siglos XVIII y XIX*. BBAA: Imprenta Juan A. Alsina, 1902. [Dedicado].
- BOLLO, Sarah. *Diálogos de las luces perdidas* (prólogo de Juana de Ibarbourou). Montevideo: Barreiro y Ramos, 1927. [Dedicado].
- BORGES, Jorge Luis. *Discusión*. BBAA: Gleizer, 1932. [Dedicado].
- *Fervor de Buenos Aires*. BBAA: [s.n.], 1923. [Dedicado].
- *Historia universal de la infamia*. BBAA: Megáfono, 1935. [Dedicado].
- *Las kenningar*. BBAA: Colombo, 1933. [Dedicado].
- BÓVEDA, Xavier. *La esencia de lo español y otros temas*. BBAA: Cabaut, 1929. [Dedicado].
- *Los motivos eternos*. BBAA: Juan Roldán, 1927. [Dedicado].
- *Tertulias literarias*. BBAA: Librería del Colegio, 1935. [Dedicado].
- *Tierra nativa*, BBAA, La Facultad, 1928. [Dedicado].
- BRAVO, Benigno. *El ojo clínico: conferencia inaugural*. BBAA: Peuser, 1915. [Dedicado].
- BUNGE, Carlos Octavio. *Casos de derecho penal: dictámenes*. BBAA: Moen, 1911.
- *El espíritu de la educación*. BBAA: Penitenciaria Nacional, 1901. [Dedicado y anotado].
- *El sabio y la borca (narraciones ejemplares)*. Madrid: Espasa-Calpe, 1926.
- *Historia de derecho argentino*. BBAA: Universidad de Buenos Aires. 1910. [Dedicado].
- *Le droit c'est la force: thèorie scientifique du droit et de la morale*. Paris: Librairie Schleicher Frères, 1910. [Dedicado].
- *Nuestra América. Ensayo de psicología social*. BBAA: Abeledo, 1905. [Dedicado y anotado].

- *Nuestra patria. Libro de lectura para la educación nacional*. BBAA: Estrada, 1910. [Dedicado].
 - *Principios de psicología individual y social* (prólogo de Luis Simarro). Madrid: Jorro, 1903. [Dedicado].
 - *Sarmiento: (estudio biográfico y crítico)*. Madrid: Espasa- Calpe, 1926. [Anotado].
 - *Teoría del derecho (principios de psicología jurídica)*. BBAA: Las Ciencias, 1905. [Dedicado].
- BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina. *Simplemente*. Paris: Imprimerie Alphonse Lemerre, 1911.
- BURGOS, Fausto. *Hojas caídas*. La Plata, 1915.
- CÁCERES, Esther de. *Los cielos*. Montevideo: Impresora uruguaya, 1935. [Dedicado].
- *Las ínsulas extrañas*. Santiago del Estero (Argentina): La Brasa, 1929. [Dedicado].
- CALZADA, Rafael. *Narraciones* (prólogo de Salvador Rueda). BBAA: Robles y Cía, 1914.
- CAMBOURS OCAMPO, Arturo. *Max, la maravilla del mundo: espectáculo en tres actos*. BBAA: Tor., 1935, [Dedicado].
- CAMPO, Estanislao del. *Fausto: impresiones de Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*. Barcelona: Imprenta El Progreso, [190-].
- CANÉ, Luis. *Romancero del Río de la Plata*. BBAA: [s.n.], 1936.
- CANÉ, Miguel. *Juvenilia*. BBAA: Moen, 1901. [Dedicado].
- *Notas e impresiones*. BBAA: Moen, 1901. [Dedicado].
 - *Prosa ligera*. BBAA: Moen, 1903. [Dedicado].
- CAPDEVILA, Arturo. *Babel y el castellano*. BBAA: Cabaut, 1928. [Dedicado].
- *Dharma: influencia del Oriente en el Derecho de Roma*. Córdoba (Argentina): Beltrán y Rossi, 1914. [Dedicado].
 - *El cantar de los cantares*. BBAA: Atlántida, 1919. [Dedicado].
 - *Jardines solos*. Córdoba (Argentina): Imprenta argentina, 1911. [Dedicado y anotado].
 - *La sulamita*. BBAA: Nosotros, 1916.
 - *Los hijos del sol*. BBAA: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. [Dedicado y anotado].
 - *Melpómene*. Córdoba (Argentina): Beltrán y Rossi, 1912. [Dedicado y anotado].
 - *Rivadavia y el españolismo liberal de la revolución argentina*. BBAA: El Ateneo, 1931. [Dedicado y anotado].
- CARPENTER, Edward. *Después de la civilización*, (prólogo y traducción de Julio Molina y Vedia). París: Ollendorf, 1929. [Dedicado].

- CARRIEGOS, Ramón C. *El dilema argentino*. Montevideo: [s.n.], 1904. [Dedicado y anotado].
- CARRIZO RUEDA, Álvaro. *Vista fiscal en el proceso Álvaro Carrizo Rueda y Aníbal González*. La Rioja (Argentina): Talleres de Pedro Giraud, 1914. [Dedicado].
- CASAL, Julio J. *Allá lejos*. Madrid: Imprenta Helénica, 1912.
- *Cielos y llanuras: poesías*. Madrid: Imprenta Hispano-alemana, 1914. [Dedicado].
- *Huerto maternal: poesías*. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1919. [Dedicado].
- *Nuevos horizontes*. Madrid: Juan Pueyo, 1916. [Dedicado].
- CASALLA, Armando. *La tierra de los papagayos*. BBAA: Bleizer, 1927.
- CASTELNUOVO, Elías. *Teatro*. BBAA: Publicaciones El Inca, 1929. [Dedicado].
- CASTILLO, José María. *Los desorbitados*. BBAA: Roldán, 1916.
- CHUECO, Manuel. *La República Argentina en su primer centenario*. BBAA: Cía Sudamericana de billetes de banco, 1910, (2 vols.). [Dedicado].
- CUADRI, Guillermo. *El agregao: versos gauchescos*. Minas (Uruguay): [s.n.], 1926. [Dedicado].
- DAIREAUX, Godofredo. *El hombre dijo a la oveja: fábulas argentinas*. BBAA: [s.n.], 1905. [Dedicado].
- *Tipos y paisajes criollos*. BBAA: Moetzel, 1903.
- DI CARLO, Miguel. *Ataúdes: poesía*. (Prólogo de Juan José de Soiza Reilly). BBAA: Natale Tommasi, 1912, [Dedicado].
- DÍAZ, Leopoldo. *Atlántida conquistada: poème en sonnets*. Ginebra: Atar, 1906.
- *Las sombras de Hellas*. Ginebra: Eginann, 1902. [Dedicado].
- *Traducciones*. BBAA: Coni, 1897. [Dedicado y anotado].
- DÍAZ DE MOLINA, Alfredo. *¡Ja, ja, ja!*. BBAA: Peuser, 1925. [Dedicado].
- DÍAZ ROMERO, Eugenio. *Raza que muere. Poema dramático*. BBAA: Brédahl, 1905. [Dedicado].
- DOTTI, Víctor. *Los alambradores*. Montevideo: Albatros, 1929. [Dedicado].
- ECHEVERRÍA, Esteban. *Dogma socialista*. BBAA: La Facultad, 1915. [Anotado].
- *Obras completas de D. Esteban Echeverría*. BBAA: Librería de Mayo, 1870, (5 vols.).
- ESTRADA, Dardo. *Fuentes documentales para la historia colonial*. Montevideo: Imprenta Renacimiento, 1918.
- ESTRADA, José Manuel. *Curso de Derecho constitucional*. BBAA: Billetes de banco, 1901, (3 vols.).
- *El génesis de nuestra raza: el catolicismo y la democracia*. BBAA: Librería del colegio, 1899.
- *Fragmentos históricos*. BBAA: Librería del Colegio, 1901.
- *La política liberal bajo la tiranía de Rosas*. BBAA: La Facultad, 1927.

- *Lecciones sobre la historia de la República Argentina*. BBAA: Librería del colegio, 1896.
- *Miscelánea: estudios críticos y artículos varios*. BBAA: Billetes de banco, 1903.
- FERRARI OYHANARTE, Elisa. *Cepeda: 23 de octubre de 1859: ensayo monográfico dedicado al estudio de una faz política de la historia de Argentina*. BBAA: Coni, 1909. [Dedicado].
- FERREIRO, Alfredo Mario. *El hombre que se comió un autobús: (poemas con olor a nafta)*. Montevideo: [s.n.], 1927. [Dedicado].
- GACHE, Roberto. *La delincuencia precoz: (niñez y adolescencia)*. BBAA: Lajouane, 1916, [Dedicado].
- GÁLVEZ, Manuel. *El solar de la raza*. BBAA: Nosotros, 1913. [Dedicado].
- *Escenas de la guerra del Paraguay: novela*. BBAA: La Facultad, 1929. [Dedicado y anotado].
- *Humaitá*. BBAA: La Facultad, 1929.
- *Nacha Regules*. BBAA: Pax, 1919. [Dedicado y anotado].
- *Sendero de humildad*. BBAA: Moen, 1909. [Dedicado].
- GARCÍA MEROU, Martín. *Juan Bautista Alberdi (ensayo crítico)*. BBAA: Lajouane, 1890.
- GARCÍA VELLOSO, Juan José. *Gramática de la lengua castellana*. BBAA: Estrada, 1906.
- *Lecciones de literatura española y argentina*. BBAA: Estrada, 1904. [dedicado].
- GERCHUNOFF, Alberto. *Los gauchos judíos* (prólogo de M. Leguizamón). La Plata: Sesé, 1910. [Dedicado].
- *Nuestro señor don Quijote*. San José de Costa Rica: Alsina, 1916.
- GHIRALDO, Alberto. *Carne doliente. Cuentos argentinos*. Madrid: Sanz Calleja, [s.f.]. [Dedicado].
- *El peregrino curioso. Mi viaje a España*. Madrid: Sanz Calleja, 1917. [Dedicado].
- *Los nuevos caminos*. BBAA: El Sol, [s.f.]. [Dedicado].
- *Triunfos nuevos*. Madrid: América, 1916.
- GIRONDO, Oliverio. *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*. BBAA: Argenteuil Coulouma, 1922. [Dedicado].
- GIUSTI, Roberto. *Nuestros poetas jóvenes*. BBAA: Nosotros, 1911. [Dedicado].
- GONZÁLEZ, Joaquín V. *La tradición nacional*. BBAA: Lajouane, 1888.
- *El internado moderno*. BBAA: Vicente Droqui y Cía, 1905. [Dedicado].
- *El juicio del siglo o cien años de historia argentina*. BBAA: Librería La Facultad, 1913. [Dedicado].
- *Universidades y colegios: conferencias, discursos y actos de gobierno*. BBAA: Lajouane, 1907.

- GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo. *El pobre afán de vivir*. BBAA: Menéndez, 1928. [Dedicado].
- GORRITI, Juana Manuela. *Sueños y realidades*. BBAA: La Nación, 1907. (2 vols.).
- GRANADA, Nicolás. *Cartas gauchas*. BBAA: Kraff, 1910. [Dedicado].
- GRANDMONTAGNE, Francisco. *Teodoro Foronda (Evoluciones de la sociedad argentina)*. BBAA: La Vasconia, 1896.
- GUIDO Y SPANO, Carlos. *Clásicos y modernos. Poesías*. (Apreciaciones preliminares de Rubén Darío y José Enrique Rodó). San José de Costa Rica: Colección Ariel, [s.f.].
- *Poesías completas*. BBAA: Maucci, 1911.
- *Poesías*. San José de Costa Rica: Alsina, 1914.
- GUILLOT MUÑOZ, Gervasio. *Misaine sur l'estuaire*. Montevideo: La Cruz del Sur, 1926.
- GUIRALDES, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. BBAA: El Ateneo, 1927. [Anotado].
- *El cencerro de cristal*. BBAA: La Facultad, 1915. [Dedicado y anotado].
- GUTIÉRREZ, Eduardo. *El rastreador (continuación de los montoneros)*. BBAA: Maucci, 1892.
- HERNÁNDEZ, José. *Martín Fierro*. BBAA: Librería La Facultad, 1919. [Dedicado y anotado].
- HERRERA Y OBES, Manuel. *Correspondencia del doctor Manuel Herrera y Obes: diplomacia de la defensa de Montevideo*. BBAA: Estudio Gráfico de A. Martino, 1913.
- HERRERA Y REISSIG, Julio. *Ciles alucinada y otras poesías*. San José de Costa Rica: Alsina, 1916.
- *El teatro de los humildes. Poesías*. Montevideo: Betani, 1913.
- *La vida y otros poemas*. Montevideo: Betani, 1913.
- *Las lunas de oro*. Montevideo: Betani, 1916.
- *Las pascuas del tiempo (poesías y otros poemas)*. Montevideo: Betani, 1913.
- *Los peregrinos de piedra*. Montevideo: Betani, 1913.
- HERRERA, Lucilo Pedro. *Poesías. Antología hispanoamericana*. BBAA: Rosso, 1932.
- HERRERO, Antonio. *Almafuerte, su vida y su obra*. BBAA: Martín García, 1918. [Dedicado].
- HIDALGO, Alberto. *España no existe*. BBAA: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1921. [Dedicado].
- IBARBOUROU, Juana de, *El cántaro fresco*, San José de Costa Rica, García Monge, 1922.
- INGENIEROS, José. *Al margen de la ciencia*. BBAA: Lajouane, 1908.
- *Criminología*. Madrid: Jorro, 1913.

- *El hombre mediocre*. Madrid: Renacimiento, 1913.
- *Le Dantec, biólogo y filósofo*. BBAA: Talleres gráficos Ferrari, 1928.
- *Principios de psicología biológica*. Madrid: Jorro, 1913. [Anotado].
- *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*. BBAA: Rosso y Cía, 1918.
- IPUCHE, Pedro Leandro. *Isla patrulla: romance*. BBAA: [s.n.], 1935.
- JAIMES FREYRE, Ricardo. *Historia de la República del Tucumán*. BBAA: Coni, 1911. [Dedicado].
- *Historia del descubrimiento de Tucumán*. BBAA: Coni, 1916.
- *Tucumán 1810. Noticia histórica y documentos inéditos*. Tucumán: 1909. [Dedicado].
- *Tucumán en 1810*. Tucumán: [s.n.], 1910. [Dedicado].
- JORDÁN, Luis María. *La túnica de sol*. BBAA: Tragant, 1906, [Dedicado].
- JUSTO, Juan B. *En los Estados Unidos: apuntes escritos en 1895 para un periódico obrero*. BBAA: Jacobo Peuser, 1898. [Anotado].
- LAFERRERE, Gregorio de. *Los invisibles*. BBAA: Galli, 1912. [Dedicado].
- LAMARQUE, Nydia. *Elegía del gran amor*. BBAA: Proa, 1927, [Dedicado].
- LARRETA, Enrique. *La gloria de don Ramiro*. Madrid: Suárez, 1908. [Dedicado y anotado].
- LASPLACES, Alberto. *El hombre que tuvo una idea: cuentos*. Montevideo: [s.n.], [192?]. [Dedicado].
- Opiniones literarias: (prosistas uruguayos contemporáneos, prólogo de Víctor Pérez Petit). Montevideo: García, 1917. [Dedicado].
- LEGUIZAMÓN, Martiniano. *Alma nativa*. BBAA: Arnoldo Moen, 1906. [Dedicado].
- *Calandria: costumbres campestres*. BBAA: Ivaldi Checchi, 1898.
- *De cepa criolla*. La Plata: Sesé, 1908. [Dedicado].
- *Montaraz: costumbres argentinas*. BBAA: Jacobo Peuser, 1900. [Dedicado].
- *Rasgos de la vida de Urquiza (1801-1870)*. BBAA: Casa Editora Coni, 1920. [Dedicado y anotado].
- *Recuerdos de la tierra*. BBAA: Félix Lajouane, 1896.
- *Urquiza y la casa del Acuerdo: contribución histórica*. La Plata: Joaquín Sesé, 1909.
- LEUMANN, Carlos Alberto. *El empresario del genio: (novela)*. BBAA: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1927. [Dedicado y anotado].
- LEVILLIER, Roberto. *Antecedentes de política económica en el Río de la Plata*. Madrid: Rivadeneyra, 1915.
- *Correspondencia de la ciudad de Buenos Aires con los Reyes de España. Documentos del Archivo de Indias*. Madrid: [s.n.], 1918, (2 vols.).

- *Correspondencia de los Oficiales reales del Río de la Plata con los Reyes de España reunida en el Archivo de Indias*. Madrid: Rivadeneyra, 1915.
- *Gobernación del Tucumán. Correspondencia de los cabildos en el siglo xvi*. Madrid: Rivadeneyra, 1918.
- *Gobernación del Tucumán. Papeles de gobernadores en el siglo xvi*. Madrid: Juan Pueyo, 1920, (2 vols.).
- *Gobernación del Tucumán. Probanzas de méritos y servicios de los conquistadores*. Madrid: Rivadeneyra, 1919.
- *La Audiencia de Charcas: correspondencia de presidentes y oidores: documentos al Archivo de Indias*. Madrid: [s.n.]. 1918, (2 vols.).
- *La tienda de los espejos*. Madrid: Saturnino Calleja, 1921. [Dedicado].
- *Les origines argentines: la formation d'un grand peuple*. Paris: Librairie Charpentier et Fascquelle, 1912. [Dedicado y anotado].
- *Nueva crónica de la conquista del Tucumán*. BBAA: Nosotros, 1932, (2 vols.). [Dedicado y anotado].
- *Publicaciones históricas de la biblioteca del congreso argentino*. Madrid: Juan Pueyo, 1919. [Anotado].
- *Santiago del Estero en el siglo xvi*. Madrid: Rivadeneyra, 1919.
- LÓPEZ, Vicente Fidel. *Historia de la República Argentina: su origen, su revolución, y su desarrollo político hasta 1852*. BBAA: La Facultad, 1911. [Anotado].
- LÓPEZ ROCHA, Carlos. *Palideces púrpuras*. BBAA: Galileo, 1905. [Dedicado].
- LUGONES, Leopoldo. *El imperio jesuítico*. BBAA: Compañía Sudamericana de billetes de banco, 1904. [Dedicado y anotado].
- *El problema feminista*. San José de Costa Rica: Grañas, 1916.
- *Rubén Darío*. San José de Costa Rica: Alsina, 1916.
- MACIEL, Santiago. *Nativos*. BBAA: La Nación, 1901. [Dedicado].
- MAEZO, Carlos. *Tierra de promisión*. Montevideo: Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1904.
- MALLEA, Eduardo. *Nocturno europeo*. BBAA: Editorial Sur, 1935. [Dedicado].
- MANSILLA, Lucio Victorio. *Rozas: ensayo histórico-psicológico*. París: Garnier, 1898.
- MARASSO ROCA, Arturo. *El doctor Joaquín V. González. Comentarios e impresiones de sus obras literarias*. BBAA: La Facultad, 1915. [Dedicado].
- *Bajo los astros*. BBAA: [s.n.], 1911.
- MÁRMOL, José. *Amalia: novela histórica americana*. Paris: Garnier, 1901.
- MARTÍNEZ OROZCO, José. *El pagano: (vida en la Argentina): novela*. BBAA: Librería del Colegio, 1935. [Dedicado].
- MAZO, Marcelo del. *Los vencidos*. BBAA: Jacobo Peuser, 1907. [Dedicado].

- MELIÁN LAFINUR, Luis. *Semblanzas del pasado: Juan Carlos Gómez*. Montevideo: El Anticuario, 1915. [Dedicado].
- MINELLI GONZÁLEZ, P. *Todos los caminos: (de la vieja maleta de mi hermano Paul)*. Montevideo: Renacimiento, 1928. [Dedicado].
- MITRE, Bartolomé. *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. BBAA: 1902, (3 vols.)
- *Arengas de Bartolomé Mitre: colección de discursos pronunciados desde 1848 hasta 1902*. BBAA: [s.n], 1902.
- *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. BBAA: La Facultad, 1927-28. [Anotado].
- *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*. BBAA: 1903. [Anotado].
- *Memorias de un botón de rosa: novelas americanas*. BBAA: Soledad, 1907. [Dedicado].
- MOLINA Y VEDIA, Julio. *Señales*. BBAA: [s.n.], 1928. [Dedicado].
- *Señales. Libro segundo*. BBAA: [s.n.], 1929. [Dedicado].
- MONNER Y SANS, Ricardo. *Notas al castellano en la Argentina* (prólogo de Estanislao Cevallos). BBAA: Parral, 1903. [Dedicado].
- *Don Guillén de Castro: ensayo de crítica bio-bibliográfica: conferencias dadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires*. BBAA: Coni, 1913. [Dedicado]
- *Valor docente del Quijote: (publicado en la revista Estudios)*. BBAA: Herrando y Cía, 1916. [Dedicado].
- MONTERO BUSTAMANTE, Raúl. *Parnaso Oriental: antología de poetas uruguayos*. Montevideo: [s.n.], 1905. [Dedicado].
- *Ensayos: periodo romántico*. Montevideo: Arduino Hermanos, 1928. [Dedicado y anotado].
- MORALES, Ernesto. *El sayal de mi espíritu: poesías*; impresión de José Enrique Rodó. BBAA: [s.n.], 1914. [Dedicado].
- MORENO, Mariano. *Doctrina democrática de Mariano Moreno*. BBAA: Librería La Facultad, Juan Roldán, 1915. [Dedicado].
- NAPOLITANO, Leonardo F. *Raza vencida*. BBAA: La Lectura, 1917. [Dedicado].
- NIN FRÍAS, Alberto. *Ensayos de crítica e historia y otros escritos*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1902. [Dedicado y anotado].
- *Estudios religiosos*. Valencia: Sempere, [19—]. [Dedicado].
- *Nuevos ensayos de crítica literaria y filosófica* (con una nota de José Enrique Rodó y un estudio de Unamuno). Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1915. [Dedicado].
- NÚCLEO, Diógenes. *Ideario nuclear*. BBAA: El Ateneo, 1928. [Dedicado].

- OBLIGADO, Pedro Miguel. *Gris: poesías*. BBAA: Sociedad Cooperativa Editorial, 1918. [Dedicado].
- OCANTOS, Carlos María. *Don Perfecto*. Barcelona: Montaner y Simón, 1902. [Dedicado y anotado].
- *Fru Jenny: seis novelas danesas*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1909. [Dedicado].
- OLIVARI, Nicolás. *El gato escaldado: poemas*. BBAA: [s.n.], 1929. [Dedicado].
- ORIBE, Emilio. *Los altos mitos: poema de Emilio Oribe*. Montevideo: [s.n.], 193?. [Dedicado].
- *El castillo interior: (poesía)*. Montevideo: [s.n.], 1926.
- *La colina del pájaro rojo: (poema)*. Montevideo: Agencia General del Libro y Publicaciones, 1925. [Dedicado].
- *El balconero astral y otros cantos*. Montevideo: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925. [Dedicado].
- *El nardo del ánfora: poesía*. Montevideo: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. [Dedicado].
- *El nunca usado mar: (poesías)*. Montevideo: Máximo García, 1928. [Dedicado].
- *El rosal y la esfera: poema de Emilio Oribe*. Montevideo: [s.n.], 1935. [Dedicado].
- PALACIOS, Alfredo L. *Universidad y democracia*. BBAA: Claridad, 1928. [Dedicado].
- *Derecho de asilo: (caso Maciá-Gassol)*. BBAA: [s.n.], 1928. [Dedicado].
- *El nuevo derecho: (legislación del trabajo)*. BBAA: Lajouane, 1920. [Dedicado].
- *La Universidad nueva*. BBAA: Gleizer, 1925. [Dedicado].
- PALACIOS, Pedro Bonifacio [Almafuerte]. *Almafuerte y la guerra: un discurso; una evangélica; un apóstrofe al kaiser; una carta*. BBAA: [s.n.], 1916.
- *Apóstrofe para la nota*. La Plata: [s.n.], 1915.
- *Lamentaciones*. La Plata: [s.n.], 1906. [Dedicado].
- PELLIZA, Mariano. *Historia de la organización nacional: Urquiza, Alsina- Mitre (1852-1862)*. BBAA: Lajouane, 1897.
- PÉREZ PETIT, Víctor. *Los modernistas*. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1903. [Dedicado].
- *Rodó. Su vida. Su obra*. Montevideo: Impr. Latina, 1918. [Dedicado y anotado].
- PIQUET, Julio. *Tiros al aire*. BBAA: Rodríguez Giles, 1910, [Dedicado].
- QUESADA, Ernesto. *Antología Hispanoamericana: cuentos, artículos, poesías y autógrafos*. BBAA: Peuser, 1906. [Dedicado].
- *Comprobación de la reincidencia: proyecto de ley*. BBAA: Coni, 1901. [Dedicado].
- *Dos novelas sociológicas*. BBAA: Peuser, [s.f.].

- *El problema del idioma nacional*. BBAA: Revista Nacional, 1900.
- *La época de Rosas: su verdadero carácter histórico*. BBAA: Moen, 1898.
- *La Facultad de Derecho de París: estado actual de su enseñanza*. BBAA: Coni, 1906. [Anotado].
- *La política argentina respecto de Chile (1895-1898)*. BBAA: Moen, 1898.
- *La propiedad intelectual en el Derecho argentino*. BBAA: Menéndez, 1904. [Anotado].
- *Las reliquias de San Martín y su iconografía*. BBAA: Imprenta Revista Nacional, 1899.
- RAMOS MEJÍA, Francisco. *Historia de la evolución argentina: obra póstuma*. BBAA: La Facultad, 1921.
- REGA MOLINA, Horacio. *Domingos dibujados desde una ventana*. BBAA: El Inca, 1928.
- REGA MOLINA, Mary. *Canto llano*. BBAA: Ricordi, 1928. [Dedicado].
- REYLES, Carlos. *Diálogos olímpicos. I. Apolo y Dionisos*. BBAA: [s.n.], 1918. [Dedicado] [2 ejemplares].
- *El terruño* (prólogo de Rodó). Montevideo: Renacimiento, 1916. [Dedicado y anotado].
- *II. Cristo y Mammon*. BBAA: 1919. [Dedicado].
- *La muerte del cisne*. Paris: Ollendorf, 1910. [Dedicado].
- *La raza de Caín*. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1900. [Dedicado].
- *Panoramas del mundo actual*. Montevideo: Imprenta uruguaya, 1932. [Dedicado].
- REYNAL O' CONNOR, Arturo. *Los poetas argentinos*. BBAA: Tragant, 1904. [Dedicado].
- RIVAROLA, Rodolfo. *Derecho penal argentino: tratado general y de la legislación comparada con las reformas proyectadas y con legislación de lengua española*. Madrid: «Hijos de Reus», 1910. [Anotado].
- RIZZI, Miguel Ángel. *Tratado de derecho privado romano*. BBAA: Librería Jesús Menéndez, 1936. [Dedicado].
- RODÓ, José Enrique. *Ariel*. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1900. [Dedicado].
- *Cinco ensayos*. Madrid: Sociedad Española de Librería, 1915.
- *El mirador de Próspero*. Montevideo: José M. Serrano, 1913. [Dedicado].
- *Liberalismo y jacobinismo*. Montevideo: Librería La Anticuaría, 1906. [Dedicado y anotado].
- *Motivos de Proteo*. Montevideo: Serrano, 1909. [Dedicado].
- ROJAS, Nerio. *Psicología de Sarmiento*. BBAA: La Facultad, 1916. [Dedicado].

- ROJAS, Ricardo. *Blasón de plata: meditaciones y evocaciones de R. Rojas sobre el abolengo de los argentinos*. BBAA: La Facultad, 1912. [Dedicado y anotado].
- *El Cristo invisible*. BBAA: La Facultad, 1928.
- *Elelín: drama en tres actos y en verso*. BBAA: La Facultad, 1929. [Dedicado y anotado].
- (comp.). *Poesías de Cervantes*. BBAA: Coni, 1916, [Dedicado].
- *La Universidad del Tucumán: tres conferencias*. BBAA: Enrique García, 1915, [Dedicado].
- *El país de la selva*. Paris: Garnier, 1907, [Dedicado].
- *Cartas de Europa*. Barcelona: Sopena, 1908.
- *La literatura argentina: ensayo filosófico sobre la literatura argentina. Los gauchescos*. BBAA: La Facultad, 1917, (2 vols.). [Anotado].
- *La literatura argentina: ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata. II. Los coloniales*. BBAA: Coni, 1918. [Anotado].
- *La literatura argentina: ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata. III. Los proscriptos*. BBAA: Coni, 1920, [Dedicado y anotado].
- *La literatura argentina: orígenes, evolución, períodos, influencias, caracteres*. BBAA: La Facultad, 1913. [Dedicado].
- *La victoria del hombre*. BBAA: Imp. Europea, 1903. [Dedicado].
- *Los lises del blasón*. BBAA: Martín García, 1911. [Dedicado].
- *Cervantes*. BBAA: La Facultad, 1935, [Dedicado].
- ROSS MÚJICA, Luis. *Más allá del Atlántico*. Valencia: Sempere, [19—].
- SABAT ERCASTY, Carlos. *Libro del mar*. Montevideo: Talleres Gráficos Escuela Industrial, 1922. [Dedicado].
- *Poemas del hombre*. Montevideo: [s.n.], 1921. [Dedicado] [2 ejemplares].
- *Vidas: (poemas)*. Montevideo: Talleres Gráficos Escuela Industrial, 1923. [Dedicado].
- *El vuelo de la noche: (poemas)*. Montevideo: Talleres Gráficos Escuela Industrial, 1925. [Dedicado].
- SÁENZ HAYES, Ricardo. *La polémica de Alberdi con Sarmiento y otras páginas*. BBAA: Gleizer, 1926. [Dedicado y anotado].
- *Las ideas actuales*. Valencia: Sempere, 1909. [Dedicado].
- *Antiguos y modernos*. BBAA: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1927. [Dedicado].
- Ricardo. *Los amigos dilectos*. BBAA: Gleizer, 1927. [Dedicado].
- *Almas de crepúsculo*. París: Garnier, 1909. [Dedicado].
- SÁENZ PEÑA, Roque. *Escritos y discursos. I. Actuación Internacional*. BBAA: Peuser, 1914. [Dedicado].

- SALDÍAS, Adolfo. *Cervantes y el Quijote*. BBAA: Lajouane, 1893.
- *La evolución republicana durante la revolución argentina*. BBAA: Arnoldo Moen, 1906. [Anotado].
 - *Historia de la Confederación argentina: Rozas y su época*. BBAA: Lajouane, 1892. (5 vols.).
 - (trad.). *La Eneida en la Argentina*. BBAA: Lajouane, 1888. [Anotado].
- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Civilización y barbarie: vidas de Quiroga, Aldao: el Chacho*. BBAA: Laujouane, 1889. [Anotado].
- *Condición del extranjero en América*. BBAA: Librería La Facultad, 1928. [Anotado].
 - *Educación popular*. BBAA: Librería la Facultad, 1915. [Anotado].
 - *Facundo* (trad. De Marcel Bataillon). París: Institut Cooperation Intellectuelle, 1934. [Dedicado].
 - *Obras de D. F. Sarmiento: Defensa; Recuerdos de provincia; Necrología y biografías*. BBAA: Imprenta Mariano Moreno, 1896. [Anotado].
 - *Viajes por Europa, África y América: 1845-1847*. Santiago de Chile: Imprenta Gutenberg, 1886. [Anotado].
- SICARDI, Francisco. *Libro extraño*. BBAA: Librería científica de A. Etchepareborda, 1894-1899. (4 vols.). [Dedicado].
- SILVA, Francisco. *El libertador Bolívar y el Deán Funes en la política argentina*. BBAA: [s.n.], 1918. [Dedicado y anotado].
- SOIZA REILLY, Juan José de. *El alma de los perros*. Valencia: Sempere, 1909.
- SOTO Y CALVO, Francisco. *Antología de poetas líricos brasileños*. BBAA: Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. [Dedicado].
- *Cuentos de mi padre*. BBAA: Imprenta Coni, 1897.
 - *Nastasio*. Chartres: Imprenta Durand, 1899. [Dedicado] [2 ejemplares].
 - *Nostalgia*. Chartres: Imprenta Durand, 1901. [Dedicado].
- STORNI, Alfonsina. *El dulce daño*. BBAA: Imprenta Buenos Aires, 1918. [Dedicado].
- *Irremediabilmente*. BBAA: Imprenta Buenos Aires, 1919. [Dedicado y anotado].
 - *La inquietud del rosal* (prólogo de Juan Lastra). BBAA: La Facultad, 1926. [Dedicado].
- TEJEDA, Luis José de. *Coronas líricas: prosa y verso*. Córdoba (Argentina), [s.n.], 1917.
- TIEMPO, César. *Sabatió argentino: antiguas y nuevas donas para la pausa del sábado*. BBAA: Sociedad de amigos del libro rioplatense, 1933. [Dedicado].
- *Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)*. BBAA: Minerva, 1927. [Dedicado y anotado].
- TORRES FRÍAS, Domingo. *Argentinas*. BBAA: Peuser, 1908. [Dedicado].

- TORRES FRÍAS, María. *Aurora boreal: prosa*. BBAA: [s.n.], 1934. [Dedicado].
- UGARTE, Manuel. *Crónicas del bulevar*. París: Garnier, 1903. [Dedicado] [2 ejemplares].
- *Enfermedades sociales*. Barcelona: Sopena, 1906. [Dedicado].
 - *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*. París: Librería de Armand Collin, 1906. [Dedicado y anotado].
 - *Las nuevas tendencias literarias*. Valencia: Sempere, 1908. [Dedicado].
 - *Paisajes parisienses* (prólogo de Miguel de Unamuno). París: Garnier, 1903. [Dedicado] [2 ejemplares].
 - *Una tarde de otoño (pequeña sinfonía sentimental)*. París: 1906. [Dedicado].
 - *Visiones de España. (apuntes de un viajero argentino)*. Valencia: Sempere, 1905. [Dedicado].
- VASSEUR, Álvaro Armando. *Hacia el gran silencio*. Montevideo: García, 1924. [Dedicado].
- VAZ FERREIRA, Carlos. *Conocimiento y acción: en los márgenes de l'expérience religieuse* de W. James. Montevideo: Mariño y Caballero, 1908. [Dedicado].
- *El pragmatismo: (exposición y crítica)*. Montevideo: Escuela Nacional de Artes y Oficios, 1909. [Dedicado] [2 ejemplares].
 - *Estudios pedagógicos. Serie III. Un proyecto sobre escuelas y liceos*. Montevideo: Mariño, 1922. [Dedicado].
 - *Ideas y observaciones*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1905. [Dedicado].
 - *Los problemas de la libertad*. Montevideo: Mariño y Caballero, 1907. [Dedicado] [2 ejemplares].
 - *Sobre los problemas sociales*. Montevideo: Mariño, 1922. [Dedicado].
- VEGA BELGRANO, Carlos. *Campo. Nuevas poesías*. BBAA: La Facultad, 1927. [Dedicado].
- VIGNALE, Pedro Juan. *Sentimiento de Germana*. BBAA: El Inca, 1927. [Dedicado].
- YUNQUE, Álvaro. *Barret (su vida y su obra)*. BBAA: Claridad, [192-]. [Dedicado].
- *Bichofeo: (escenas de una servientita de diez años)*. BBAA: Claridad, [193-]. [Dedicado].
 - *Nudo corredizo*. BBAA: Claridad, [192-]. [Dedicado].
 - *Ta-te-ti: (otros barcos de papel)*. BBAA: Hoy, [192-]. [Dedicado].
 - *Zanadillas: (cuentos)*. BBAA: [s.n.], 1926. [Dedicado].
- ZAVALA MUNIZ, Justino. *Crónica de la reja*. Montevideo: Imprenta uruguaya, 1930. [Dedicado].
- *Crónica de Muñiz*. Montevideo: Imprenta El Siglo Ilustrado, 1921. [Dedicado y anotado].
 - *Crónica de un crimen*. Montevideo: Teseo, 1925. [Anotado].

- ZORRILLA, Óscar Alberto. *De mi raza: males y remedios* (prólogo de Julio Piquet). Montevideo: Barreiro y Ramos, 1904. [Dedicado].
- ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan. *Conferencias y discursos*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1905. [Dedicado y anotado].
- *La epopeya de Artigas: historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay*. Barcelona: Luis Gili, 1916-17. (2 vols.)
- *La epopeya de Artigas: historia...* Montevideo: Barreiro y Ramos, 1910. (2 vols.)
- *Huerto cerrado*. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1900. [Dedicado].
- *El libro de Ruth: ensayos*. Montevideo: Arduino Hermanos, 1928. [Dedicado y anotado].
- *Resonancias del camino*. Paris: Imprimerie Nouvelle, 1896.
- *Tabaré*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1889.
- *Detalles de la historia rioplatense*. Montevideo: Claudio García, 1917. [Dedicado].
- *Discurso del monumento: pronunciado en la inauguración del erigido a Artigas*. Montevideo: Máximo García, 1923. [Dedicado].
- ZUM FELDE, Alberto. *Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura*. Montevideo: Imprenta Nacional Colorada, 1930. [Dedicado] (3 vols.).