

# Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 40, 2005

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- Francisco M. CARRISCONDO ESQUIVEL, *La crítica lexicográfica y la labor neológica de Miguel de Unamuno (a la luz de los comentarios de Ricardo Palma)*..... 13-29
- Thomas R. FRANZ, *Niebla y Los trabajos del infatigable creador Pío Cid: Ganivet como catalizador de la primera modernidad española* ..... 31-44
- Isilda Maria de Sousa LEITÃO, *Tragedia y «desnudez extrema» en Fedra de Miguel de Unamuno* ..... 45-59
- Stephen J. SUMMERHILL, *Re-lectura de Nada menos que todo un hombre: alegoría de la creación* ..... 61-75

### EPISTOLARIO Y DOCUMENTACIÓN

- Miguel Ángel RIVERO GÓMEZ, Cuaderno XXIII. *Una aproximación al germen del pensamiento unamuniano* ..... 79-151
- Laureano ROBLES, *Kautsky, Unamuno y La cuestión agraria (Un texto poco conocido)* ..... 153-162
- Luis SANTOS GUTIÉRREZ, *La intrahistoria del epistolario de Miguel de Unamuno* ..... 163-179

- RESEÑAS ..... 183-196

# Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 40, 2005

## CONTENTS

### ARTICLES

- Francisco M. CARRISCONDO ESQUIVEL, *Lexicographic Criticisms and the Neologic task in Miguel de Unamuno (considered on the basis of Ricardo Palma's remarks)* ..... 13-29
- Thomas R. FRANZ, *Niebla and Los trabajos del infatigable creador Pío Cid: Ganivet as Catalyst of the Initial Flowering of Spanish Modernity* ..... 31-44
- Isilda Maria de Sousa LEITÃO, *Tragedy and «extreme nakedness» in Freda by Miguel de Unamuno* ..... 45-59
- Stephen J. SUMMERHILL, *Re-reading Nada menos que todo un hombre: an allegory on creation* ..... 61-75

### DOCUMENTATION AND LETTERS

- Miguel Ángel RIVERO GÓMEZ, *Cuaderno xxiii. An approach to Miguel de Unamuno's earliest philosophical thought*..... 79-151
- Laureano ROBLES, *Kautsky, Unamuno and The agrarian question (A not-well known text)* ..... 153-162
- Luis SANTOS GUTIÉRREZ, *The intrahistory of the collected letters of Miguel de Unamuno* ..... 163-179
- REWIEVS ..... 183-196