

Revista Euroamericana de

Antropología

Nº 0 Marzo de 2015



Tabla de Contenidos

03 **PRESENTACIÓN**

ARTÍCULOS

- 05 DRAGONES MERIDIONALES QUE MUEVEN A RISA. RITO, HUMOR E INGENIERÍA
José Antonio González Alcantud

- 25 FIESTAS Y ECOTURISMO: LOS CHOCALHOS DE ALPEDRINHA (BEIRA BAIXA-PORTUGAL)
Angel Baldomero Espina Barrio

- 33 LA ETNOPSICOLOGÍA COMO IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS
Ángel Aguirre Baztán

- 49 NUESTRA MADRE LA JOVEN ÁGUILA WEXIKA: LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN LA MITOLOGÍA WIXARIKA
Héctor M. Medina Miranda

- 59 LOS CUCAPÁ Y LAS CONSECUENCIAS DE LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO Y DE LA APLICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
María Concepción Sánchez Domínguez-Guilarte

- 69 PELIGRO: NUESTRO AIRE SE VUELVE IMPURO. VARIACIONES ANTROPOLÓGICAS SOBRE UN VIEJO TEMA DE MARY DOUGLAS.
Carlos Montes Pérez

- 81 OBJETOS, SIGNIFICAÇÕES E RESIGNIFICAÇÕES: DOS CENTROS DE CÁLCULO E CICLOS DE ACUMULAÇÃO À ARTE KADIWÉU
Aline Maria Müller

NOTAS

- 93 COMO FOTOGRAFAR CULTURA MATERIAL E CONTEXTOS ANTROPOLÓGICOS
Rodrigo Luiz Simas de Aguiar

ENTREVISTA

- 101 DIÁLOGOS CON JOANNE RAPPAPORT - APORTES A LA ETNOGRAFÍA DE LA MANO DEL CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA - CRIC-SUROCCIDENTE DE COLOMBIA
por Santiago Sánchez

Antropología

DIRECTRICES PARA LOS AUTORES

La Revista Euroamericana de Antropología (REA) es una publicación semestral que recoge artículos de Antropología social. Pueden participar como autores de artículos de la Revista Euroamericana de Antropología profesores, estudiantes y profesionales de la antropología y demás disciplinas o áreas afines, de cualquier nacionalidad. Los autores interesados en publicar en REA deberán observar las siguientes directrices:

Idiomas: serán aceptadas a trámite contribuciones en español y en portugués.

Tamaño del artículo: máximo de 35 mil caracteres con espacios.

Identificación: la primera página del artículo consistirá en el título y la identificación del autor (o autores). Después de la página de identificación seguirá un salto de página, tras la que serán señalados nuevamente el título, los resúmenes, las palabras claves y el texto, sin que se haga mención a los autores. En la versión que se envíe a los revisores la página de identificación será suprimida.

Resúmenes y palabras claves: los resúmenes y las palabras clave (máximo 5) se incluirán en dos lenguas: una en el idioma del artículo y la otra a escoger entre español, portugués o inglés.

Tema: la revista recibe artículos de diversos temas, siempre que estén dentro del campo de la antropología social. Solamente serán publicados textos inéditos. No se aceptarán textos ya publicados en otras revistas.

Imágenes: deben ser enviadas en formato JPG, teniendo el autor señalado en el texto los lugares donde las imágenes deben ser insertadas y sus respectivas leyendas. El tamaño máximo de cada imagen será de 2 MB, estando limitado el número máximo de imágenes por artículo a 6, entre fotos, mapas y gráficos.

Notas al pie: solamente cuando la misma sea indispensable para la comprensión del texto. En los demás casos no emplear notas a pie de página.

Referencias bibliográficas: Se pondrán al final del artículo, obedeciendo al siguiente modelo: ESPINA BARRIO, A. B. (2005). Manual de Antropología Cultural. Recife: Massangana.

Citas: entre paréntesis, informando 'autor y fecha' para citas de ideas; y 'autor, fecha y página' para citas literales. Ejemplo: (ESPINA BARRIO, 2005); (ESPINA BARRIO, 2005: 153). En las citas de internet se deberá informar de la dirección y la fecha de consulta.

Contactos: Los artículos deben ser enviados en medio electrónico a las siguientes direcciones: espina@usal.es, rodrigoaguilar@ufgd.edu.br, iacyl@usal.es.

Salamanca, Marzo de 2015.

PRESENTACIÓN

La salida a la luz pública de un nuevo medio de difusión, internacional y abierto, de investigaciones y de ideas es un hecho, de mayor o menor éxito, pero que siempre debe resultar conveniente. En el caso que no ocupa su aparición tiene vocación de continuidad dando cauce y expresión, en principio, a parte de los resultados de las pesquisas de la red internacional que entorno a la temática de la Antropología iberoamericana se ha ido tejiendo en las últimas décadas, a un lado y otro del Atlántico, entre diversos especialistas que, de una forma u otra, han tenido una relación académica con el estudio salmantino. Multitud de proyectos, tesis, ponencias y trabajos, de investigadores de decenas de universidades latinoamericanas y europeas, que se han ido publicando en diversos formatos, pero que a partir de ahora podrán tener una vía de difusión, pensamos eficaz y de calidad.

Pero no sólo para estos estudiosos está abierta la Revista Euroamericana de Antropología (REA), pues la misma nace sin ideologías ni acotaciones previas. Tiene como misión, eso sí, difundir estudios de calidad de la especialidad antropológica, realizados en, o sobre, las realidades socio-culturales euro-americanas. Incluyendo perspectivas interdisciplinarias -entre las que pueden encontrarse las de la etno-historia, la antropología aplicada o la etnoarqueología- se pretende superar la clásica división de los

estudios culturales que distinguía los “nacionales” de los “imperiales”, acogiendo investigaciones autóctonas sobre, y de, los indígenas; así como trabajos externos sobre las distintas etnias que pueblan la región considerada, intentando fomentar un permanente diálogo cruzado.

Se pretende también romper el dominio prácticamente exhaustivo del idioma inglés en la difusión de la ciencia social y, sin prescindir de esta lengua, promocionar particularmente el empleo del español y el portugués, así como el de otras lenguas (francés, italiano, etcétera), ya sea en los mismos textos o en los resúmenes de los artículos.

Por último, conscientes del auge actual de lo audiovisual, la revista favorecerá la difusión de imágenes con buena definición que amplíen y ayuden a comprender los contenidos expuestos.

La calidad de los trabajos pensamos está asegurada por la estricta selección que realiza la comisión editorial, compuesta por los antropólogos más veteranos y prestigiosos de nuestros países; y la constancia de la Revista en el tiempo, será resultado del cumplimiento del compromiso que en este momento adquirimos los editores.

Ángel Espina Barrio y Rodrigo Simas Aguiar.

APRESENTAÇÃO

Trazer ao acesso público um meio de difusão internacional e aberto de pesquisas e ideias é um feito que, tenha maior ou menor sucesso, resulta sempre conveniente. No presente caso, o surgimento tende a sustentar-se continuamente, dando sustentação e expressão, a princípio, dos resultados das pesquisas desenvolvidas pela rede que nas últimas décadas vem sendo tecida ao redor da temática da Antropologia Iberoamericana, tanto de um lado como de outro do Atlântico. Participam desta rede diversos especialistas que, de uma forma ou de outra, mantiveram uma relação acadêmica com o estudo salmantino. Inúmeros projetos, teses, comunicações e trabalhos de investigadores de dezenas de universidades latino-americanas e europeias, que foram publicados em diversos meios, a partir de agora contarão também com esta via de difusão que consideramos eficaz e de qualidade.

Porém, a Revista Euroamericana de Antropologia (REA) está aberta não só aos pesquisadores da rede, tendo em vista que a mesma nasce isenta de ideologias e dimensões anteriores. Sua missão maior é difundir estudos de qualidade no campo da antropologia, realizados em|sobre realidades socioculturais euroamericanas. Estão incluídas também as perspectivas interdisciplinares, entre as quais estão a etno-história, a antropologia aplicada ou a etnoarqueologia. Com isso, se pretende superar a

clássica divisão dos estudos culturais que diferenciavam os “nacionais” frente aos “imperialistas”, colhendo pesquisas autóctones sobre |e de| indígenas, bem como trabalhos externos sobre distintas etnias que povoam a região em tela, buscando assim fomentar um permanente diálogo cruzado.

Pretende-se, igualmente, romper com a predominância do idioma inglês na difusão das ciências sociais e, mesmo sem prescindir das contribuições anglófonas, proporcionar particularmente o emprego do espanhol e do português, ou ainda de outras línguas latinas (como francês ou italiano) tanto nos textos dos artigos como nos respectivos resumos.

Por último, cientes do auge dos recursos audiovisuais, a revista favorecerá a difusão de imagens de boa definição e qualidade que ampliem ou ajudem a compreender os conteúdos expostos.

A qualidade dos trabalhos, em nosso entendimento, estará assegurada tanto pela seleção estrita que realiza a comissão editorial, formada por antropólogos veteranos e renomados de nossos países, como pela constância da revista ao longo do tempo, resultante do cumprimento do compromisso que neste momento nós, editores, assumimos.

Ángel Espina Barrio e Rodrigo Simas Aguiar.