

SUMARIO

DOSIER «ANTROPOLOGÍA Y ARTE»

Carlos MONTES PÉREZ

Presentación..... 9

Carlos MONTES PÉREZ

Apuntes para una reflexión antropológica sobre la estética primitiva..... 13

Rodrigo L. SIMAS DE AGUIAR y Levi MARQUES PEREIRA

A arte indígena em Mato Grosso do Sul, Brasil..... 27

Aline MARIA MÜLLER

Arte Kadiwéu: processos de produção, significação e ressignificação..... 37

Andrés OSEGUERA MONTIEL

Del aniconismo al iconismo entre los pimas del Noroeste de México..... 47

João Carlos de SOUZA

Os guaicuru-kadiwéu e a sociedade sul-mato-grossense, brasil: iconografia, mito e apropriações..... 57

Erika Adriana CORONA VELÁZQUEZ y Dafne Angélica CORONA VELÁZQUEZ

El indígena continúa con su ideología en el arte plumario de la nueva España. Preservación del arte plumario como forma de resistencia popular e indígena..... 73

Yari Rocío VILLAMIZAR VILLAMIZAR

Imagen técnica y experiencia antropológica..... 93

VARIA

María Cristina SCHEFER

Teko Jeapó, a escola indígena autônoma do Sul do Brasil: inovação etnoinstitucional..... 105

Julie A. CAVIGNAC

Los hilos de la memoria: los derechos colectivos a la luz de la historia..... 117

Rute LEITE MEDEIROS

Um olhar antropológico sobre a educação: o caso da escola municipal de ensino estudante Leonardo Vitorino Guimarães no pedregal, Campina Grande, PB..... 137

ENTREVISTA.

Santiago SÁNCHEZ JIMÉNEZ

El valor de la resistencia científico-moral: entrevista a José Antonio González Alcantud..... 167