

PRESENTACIÓN

Acordamos para el número 3° de la Revista Euroamericana de Antropología-REA, realmente el cuarto de su existencia pública, seleccionar investigaciones antropológicas, etnohistóricas y etnoarqueológicas referidas a las culturas afroamericanas. Pensamos que finalmente ofrecemos en el mismo un selecto elenco de serios trabajos que tocan muchos países y muchos aspectos de las realidades socio-culturales de las poblaciones de los afrodescendientes en Latinoamérica, buscando un objetivo, que pensamos es el de muchos estudiosos, y que todavía no se ha conseguido en toda su amplitud: sentar las bases históricas y antropológicas de las identidades mestizas y africanas en la región geocultural iberoamericana. Así intitulamos uno de los simposios del Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina-CEISAL, que tuve el honor de dirigir, reunido en la Universidad de Salamanca en junio de 2016, y que en el seno del mismo, algunos de los trabajos que siguen fueron parcialmente presentados y debatidos públicamente.

Las temáticas de los artículos tratan los aspectos esenciales para dar un panorama de tal memoria histórico-cultural, pasada y presente, predominando, en cinco de ellos, el factor etnohistórico (de etapas modernas o contemporáneas). Dos más se refieren a aspectos folclóricos, festivos o etnomusicológicos; habiendo, asimismo, otros más para considerar variables culturales importantes como son: religiosidad popular, poder, política, trabajo, etcétera.

Casi todos los autores subrayan la escasez de estudios que desde el área de las ciencias socio-cultural y humanas se han realizado hasta el momento sobre tales realidades étnicas, aunque también comentan el incremento que en los últimos años se ha experimentado.

Como afirmábamos, las investigaciones que soportan estos textos han tenido su desarrollo sobre Estados muy variados, siendo, por orden de frecuencia: Brasil, con tres artículos; Colombia, Argentina, Chile, México, Perú y Venezuela, con un artículo por cada país.

Estamos entonces ante lo que pensamos es una privilegiada muestra del interés que bastantes investigadores iberoamericanos en ciencias sociales y humanas han prestado al conocimiento de las culturas de los afrodescendientes, que sistemáticamente han sido olvidadas y silenciadas y que en la última década han tenido un repunte que esperemos, pese a las dificultades actuales, no sea momentáneo. Pensamos que no, que la semilla está sembrada y que, al margen de las modas, o de los previsibles y lamentables retrocesos, la especialidad a la que pertenecen este tipo de pesquisas se difunda, valore y continúe. Por ello el presente monográfico nos parece, ahora más que antes, valioso y oportuno.

Ángel B. Espina Barrio

Carlos Montes Perez

Coordinadores del Dossier

Salamanca, diciembre de 2016.