

PRESENTACIÓN

Llegamos al número 15 de nuestra *Revista de Estudos Brasileños*. Es una ocasión para celebrar por varias razones. En primer lugar, por la constancia en la publicación de los sucesivos números, que nos han traído excelentes análisis de temas relacionados con Brasil, desde la perspectiva del diálogo académico-científico propuesto en su creación. Este hecho en sí mismo constituye una proeza, pues se ha realizado en una época de profunda crisis en el sector editorial, causada no sólo por la crisis global, sino, sobre todo, por la perspectiva del mercado específico en sí, con gran competencia con otras formas de comunicación. Por último, pero no menos importante, la crisis sin precedentes provocada por la pandemia de la Covid-19, y las medidas mundiales de restricciones de todo tipo, incluidos los confinamientos, lo que ha dificultado el esfuerzo de mantener la regularidad de las publicaciones editoriales.

Podemos, por tanto, decir que hemos vencido. Conseguimos cerrar el ciclo editorial del año 2020, con este número emblemático, dentro de nuestra esperada regularidad de publicación en colaboración con Ediciones Universidad de Salamanca, con la siempre destacada calidad puesta en la empresa. La calidad de los trabajos y las reseñas publicadas hablan por sí mismas.

En la sección general, tenemos los siguientes trabajos: Mônica Gomes da Silva hace una conexión interesante entre la obra de Federico García Lorca y Nelson Rodrigues, con un análisis de la búsqueda matrimonial y como ésta incide en los papeles de las protagonistas de sus obras. César Roberto Castro Chaves Everton nos proporciona un importante estudio sobre el tema de la vivienda popular en el centro de São Luís, en la ocupación “Canto da Estrela”. André Luiz Garrido Barbosa presenta un estudio de los más destacados sobre el patrimonio histórico y la historia local de Cabo Frio (Río de Janeiro, Brasil). Felipe Bier viene con un análisis de la obra de Graciliano Ramos, más específicamente, los conocidos *São Bernardo* (1934) y *Vidas Secas* (1938); a continuación, el trabajo realizado por Isabel García Domínguez, con un importante análisis criminológico sobre la victimización de los denominados “sin techo”, personas sin vivienda, en la ciudad de São Paulo. Julian Guilherme Fermino Guimarães presenta un trabajo sobre la obra de José Alencar, más particularmente *Lucíola* (1862) y *Rio de Janeiro – verso e reverso* (1857), en relación con el tipo de vida en la corte de Río de Janeiro en el siglo XIX. El trabajo siguiente, muy novedoso, analiza el sentido de la simbología, específicamente de las señales que indican la presencia de indígenas en las autovías *gaúchas* RS 406 y 324, cuyas autoras son Vejane Gaelzer y Raquel Ribeiro Moreira.

Con el estudio sobre el programa de adquisición de alimentos en los municipios de la *Amazônia Legal*, nos presentan un análisis de los más interesantes sobre este programa del Gobierno Federal brasileño y su impacto en la región, de las autoras Regina Helena Rosa Sambuichi, Ana Flávia Cordeiro Souza de Almeida y Gabriela Perin.

En nuestro tradicional y esperado dossier, en este número dedicado a la Amazonía brasileña, tenemos importantes y muy elaborados estudios, empezando con el texto de presentación elaborado por las coordinadoras de la sección, las profesoras Raimunda Nonata Monteiro, Enaile do Espírito Santo Iadanza y Helena Maria Martins Lastres.

El primer artículo de la sección es de Mara Cristina de Lima Costa y Roberto Porro, titulado “Renda monetária e patrimônio familiar em assentamentos ambientalmente diferenciados na Amazônia: análise comparativa em Anapu – Pará”. “Conflitos socioambientais na pesca do mapará (*Hypophthalmus marginatus*): efeitos da barragem de Tucuruí” es el título del trabajo de autoría de Bianca da Silva Holanda, Sônia Barbosa Magalhães, Paulo Fernando da Silva Martins y Aquiles Vasconcelos Simões. José Torrente da Rocha, Nara Luísa Reis de Andrade y Marcos Leandro Alves Nunes aparecen con el artículo “Avaliação ambiental de

áreas de buritizal como subsídio para gestão dos recursos hídricos em Ji-Paraná (Rondônia, Brasil)”. La siguiente obra, de varios autores, a saber, Luiz Cláudio Moreira Melo Júnior, Silvio Roberto Miranda dos Santos, Alanna do Socorro Lima da Silva, João Ricardo Vasconcellos Gama, Maria das Dores Correia Palha, Diene Souza Araújo y Manoel Malheiros Tourinho cuyo título “Georreferenciamento socioambiental e cultural para territorialidade em comunidades agroflorestais: bases teóricas e metodológicas”. Para cerrar el dossier, “A Amazônia e o desenvolvimento: aspectos da trajetória das políticas públicas na região” es el título del trabajo recopilado por Maria Dolores Lima da Silva.

En el importante espacio que la REB tradicionalmente dedica a las entrevistas, tenemos dos textos muy interesantes: una entrevista a Bruno Ayllón Pino, politólogo y especialista en relaciones internacionales brasileñas, realizada por José Manuel Santos Pérez y Elisa Tavares Duarte, codirector y editora de la REB respectivamente. Y una segunda entrevista a Fernanda Viegas Reichadt, colaboradora del Instituto de Estudos Avançados de la USP, sobre el panorama de las tierras indígenas frente a la pandemia de la Covid-19, realizada por Caio Rodrigo Albuquerque, periodista de la Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” de la USP.

El cierre del presente número viene, como normalmente se ha hecho, con las reseñas efectuadas por Sebastião P. G. de Cerqueira-Neto, Matteo Gigante y Rogerio Almeida, todas sobre obras actuales y sugerentes.

Tenemos, aún, la novedad de un análisis especial realizado por el director del CEB, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre acerca de la aplicación de la decisión de la Corte Interamericana en el caso Herzog, por los tribunales brasileños.

Estamos seguros, por tanto, que una vez más hemos cumplido el objetivo que ha guiado nuestra REB desde su fundación, de ofrecer material de primer orden, provocar reflexiones y consideraciones de magnitud sobre los estudios propuestos.

¡Feliz lectura!

DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Humanas

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Director de Ciencias Sociales