

PRESENTACIÓN

Las celebraciones de las efemérides siempre tienen, al menos, un doble valor. Por un lado, nos permiten recordar socialmente un hecho, una ciudad o un personaje; y, por otro, son un buen motivo para profundizar el conocimiento que tenemos de ese acontecimiento, de ese lugar, o de la obra de tal destacado autor.

Con motivo de los cincuenta años de la visita del ilustre intelectual brasileño, Gilberto Freyre, a la Universidad de Salamanca, se realizó el año pasado, en 2019, un encuentro en el Centro de Estudios Brasileños de la mencionada Casa de Estudios que, al menos, tuvo la virtud de poner su nombre e imagen en la actualidad académica salmantina. Posteriormente, en diciembre del mismo año, se celebraría en la Fundación Joaquim Nabuco de Recife (Brasil), su ciudad natal, y con motivo de los 120 años transcurridos desde el nacimiento del escritor, un destacado congreso.

En febrero de 2020, continuando la estela de recuperar los lazos de Freyre con Salamanca, y con España en general, planteamos un nuevo Congreso en Salamanca y también la publicación de un dossier para esta revista. Esas iniciativas centradas en Freyre, pensamos, podrían servir para movilizar a los investigadores de sus textos, para discutir los mismos y difundirlos en España. Poco nos parece que se ha debatido sobre la importancia de las obras de este sociólogo-antropólogo brasileño en las universidades españolas. Aquí estamos, en medio de los estragos de la pandemia del nuevo coronavirus, presentando este número monográfico sobre “La Hispanidad y las presencias andalusíes y orientales en la obra de Gilberto Freyre”.

En la extrema juventud de sus veinte años, Gilberto Freyre se enamoró de la cultura española. España nunca fue para él “dos Españas”, sino una múltiple. Contrariamente a la “angustia de la influencia” del concepto de Harold Bloom, Freyre proclamó la alegría de la influencia española en su pensamiento. Del *idearium* de Ganivet al casticismo de Unamuno. De sus teorías sobre el tiempo a su entrañable gusto por el ensayo como género. Tanto es así que cuando comenta sobre un posible *debut* suyo como novelista, se refiere a dos autores españoles. Dijo en un artículo publicado en la revista *O Cruzeiro*:

O gênero, senão mais plástico, mais incisivo, de literatura, me parece o ensaio. O mais incisivo e o mais de acordo com minhas tendências. O romance, sobre Dona Sinhá e o seu filho, se me sentir um dia obrigado a escrevê-lo sob a pressão de um desejo irreprimível de procurar dar expressão e imagens que não se ajustam ao ensaio, será um subproduto do meu ensaísmo. Em ponto pequeno: romance à maneira do de Pater, dos de Unamuno e do de Santayana (*O Cruzeiro*, 1953, p. 48).

Este dossier sobre el autor de *O brasileiro entre outros hispanos* tiende puentes entre diversos mundos. Freyre siempre defendió la idea de que portugueses y españoles eran más que europeos. Orientales, africanos. Brasil, como resultado de estas y otras mezclas, fue lo que trató de interpretar en varios de sus libros. Brasil y España amplios y ricos, sin nunca limitarse a sus nacionalismos. Con herencia y vocación panibéricas y transculturales.

Esperamos que este número ayude en la comunicación de mundos académicos aparentemente separados: aquellos que estudian sólo Iberoamérica-Brasil y los que estudian sólo el mundo andalusí, sefardí, norteafricano y oriental. Fue precisamente en ese caldo de cultivo donde, para Freyre, se construyó la singularidad de la colonización ibérica y pensamos gran parte de nuestras formas culturales no sólo pretéritas, si no también actuales y esperemos que futuras.

COORDINADORES

Dr. Ángel B. Espina Barrio
Profesor titular de Antropología
Social de la Facultad de Ciencias
Sociales de la USAL
(Salamanca, Espanha).

espina@usal.es

Dr. Mário Hélio Gomes de Lima
Director de Memoria, Educación,
Cultura y Arte de la Fundación
Joaquim Nabuco/Ministerio de
Educación (Recife, Brasil).

mariohelio@gmail.com

Mtro. Pablo González Velasco
Doctorando en Antropología
iberoamericana por la USAL.
Máster en Periodismo Econ. y
Comunic. por Universidad Rey
Juan Carlos (Madrid, España).

p.gonzalez@usal.es