

# PRESENTACIÓN

Con este número 13 de la *Revista de Estudios Brasileños* cerramos el año de 2019. A lo largo de este primer año en la nueva editorial, Ediciones Universidad de Salamanca, la REB ha publicado tres números: el número especial dedicado a la Amazonia brasileña; el número 12, con el dossier sobre patrimonio cultural en Brasil; y, para cerrar el año, este que sale ahora y que reúne en el dossier tres artículos sobre las Elecciones 2018 en Brasil, coordinado por los profesores Dr. Rodrigo Rodrigues-Silveira (Universidad de Salamanca, USAL, España); Dr.<sup>a</sup> Sonia Terron, (Instituto de Estudos Sociais e Políticos da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); y Dr. Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil).

Uno de los mayores desafíos de la REB viene siendo ampliar su impacto académico y relevancia social para fortalecer su objetivo fundamental: ser un canal de comunicación de la producción de conocimiento sobre Brasil en España. Todo el proceso desde el envío de un artículo hasta su publicación final requiere una serie de tareas que se llevan a cabo, en primer lugar, con extremo respeto a la producción intelectual de los autores y autoras; y, con integridad, transparencia, calidad de evaluaciones y, finalmente, la publicación. Además de la publicación en la plataforma de la revista, proporcionada por el servicio de publicaciones periódicas de la Universidad de Salamanca, los artículos también están disponibles en la plataforma de revistas de la Universidad de São Paulo (SIBi) y en el repositorio institucional de la USAL (*Gredos*), garantizando amplia difusión y su supervivencia. Finalmente, avanzamos en los indicadores bibliométricos, herramientas que ayudan a comprender el alcance del perfil de artículos y la segmentación de los lectores y lectoras, así como mantuvimos el grado de diseminación de nuestros artículos publicados.

En el presente número, la sección general empieza con el excelente trabajo del Prof. Dr. Ignacio Berdugo (USAL), sobre el caso Herzog en la Corte Interamericana de Derecho Humanos. Después, el importante artículo de Mariana de Araujo Aguiar (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Unirio, Brasil) y Gabriel Cid (UERJ), sobre identidad y derecho cultural en Brasil. El tercer artículo, firmado por Lucia Furquim Xavier (Fundação Biblioteca Nacional do Brasil) y Pablo Magalhães (Universidade Federal do Oeste da Bahia, Brasil), además de su interés intrínseco, publica por primera vez un documento del siglo XVII, la carta inédita del gobernador-general Diogo Botelho, redactada en la villa de Olinda en 1602. La sección general también trae dos artículos sobre la samba en Brasil: el primer de ellos, de Walcler Mendes Junior (Centro Universitário Tiradentes, Brasil) y Juliana Macedo Dias (Universidade Federal de Alagoas, UFAL, Brasil), relacionando este género musical con las transformaciones urbanas en Río de Janeiro, en el inicio del siglo XX; el segundo, de Sandra Fuentes (Universidad Complutense de Madrid, España), que analiza la temática con base en la metodología de semiótica cultural. El tema de los derechos de las comunidades tradicionales es abordado en el texto de Marcelo Jobim (Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil). Finalmente, el último trabajo de la sección general, el artículo de Benjamin Ferreira Filho (Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil), sobre los estudios de Inglês de Sousa sobre la Amazonia en el siglo XIX.

En el Dossier, tres importantes contribuciones. El trabajo de Fernanda de Carvalho (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG, Brasil), Andressa Kniess (UFPR) y Rafaela Sindorski (UFPR), sobre las estrategias adoptadas por los candidatos a la Presidencia de Brasil en los debates transmitidos por la televisión. El segundo artículo, de Erikson Calheiros, Francielly Guimarães, Mayres Pequeno, Quemuel Rodrigues y Taynara Gomes (todos los autores de la UFAL), analizando el efecto económico en los votos a través del Modelo de *Regressão Mínimos Quadrados Ordinários* (MQO). El último artículo del dossier, André Ricardo Pereira (Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil) evalúa la reconfiguración del campo político a partir de los datos del horario de propaganda electoral gratuito.

La tradición de las entrevistas está presente con aquellas realizadas por Rita Miranda (Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Brasil), al Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto (Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, Brasil), sobre la construcción del circo como objeto de investigación. La segunda entrevista, llevada a cabo por Patricia Añez y Regina Costa (Universität Erfurt, Alemania) al Prof. Dr. Kai Hafez (Universität Erfurt, Alemania), sobre la imagen de Brasil en la prensa alemana.

Para cerrar en este número 13, la reseña del Prof. Dr. José Manuel Santos Pérez, y co-director de la REB, sobre el libro *Plaza del Mundo. Historia informal de Brasil*, del professor Carlos Sixerei (Universidad de La Coruña, España), publicado en 2019, el primer manual de historia de Brasil escrito por un historiador español.

Antes de concluir este texto de presentación, queremos reiterar nuestro profundo agradecimiento a los autores y autoras que compartieron sus trabajos en nuestra revista y, muy especialmente, la inestimable colaboración de un gran número de evaluadores y revisores.

¡Feliz lectura!

#### DIRECTORES

**José Manuel Santos Pérez**

Universidad de Salamanca  
Director de Ciencias Humanas

**Rubens Beçak**

Universidade de São Paulo  
Director de Ciencias Sociales