

PRESENTACIÓN

La *Revista de Estudios Brasileños* llega al número 12 en plena expansión y con un reconocimiento internacional de la calidad de la publicación. Ello es debido a la calidad de los textos publicados, la constancia y regularidad en la frecuencia bianual y en la rigurosidad del Consejo Editorial y de los evaluadores de la revista. A todos ellos vaya nuestro agradecimiento. El presente volumen viene cargado de importantes propuestas para el análisis de la realidad brasileña, presente y pasada.

Excepcionalmente, este número cuenta con dos entrevistas, la realizada al sociólogo e historiador Luiz Antonio de Castro Santos, donde se abordan temas vinculados al pensamiento social y a las instituciones de salud. El profesor de la USP, Pedro Dallari, que ya ha colaborado en otras ocasiones en la Revista, realiza una interesante entrevista a la expresidenta de Costa Rica, Laura Chinchilla, que ocupó en el último año la Cátedra José Bonifacio de la USP. Esta cátedra, creada por el Centro Iberoamericano de la USP en 2013, ha contado desde entonces con figuras muy relevantes de la política internacional como Ricardo Lagos, Enrique Iglesias, Néida Piñón o Felipe González. La última en ocupar la cátedra fue Laura Chinchilla. El objetivo de esta iniciativa es estimular el estudio y la investigación sobre Iberoamérica y reforzar las relaciones iberoamericanas.

Varios artículos de la presente edición se dedican a personajes ilustres que tuvieron una relación con Brasil: en el texto de Luís Antônio Contatori Romano se analiza el paso por Río de Janeiro de los escritores Stefan Zweig y Paulo Rónai, y en el de Antonio Maura se analiza el fugaz paso por Brasil, también por la ciudad de Río, del poeta Federico García Lorca y la repercusión de su obra en este país tras su muerte.

Los profesores Jonas Marçal de Queiroz y Karla Denise Martins, ambos de la Universidad Federal de Viçosa (Minas Gerais, Brasil) han coordinado un dossier sobre “Patrimonio cultural brasileño en perspectiva” en el que cinco autores diferentes nos ofrecen propuestas sobre patrimonio y memoria en culturas tradicionales; patrimonio de Ciencia y Tecnología en perspectiva; el polo cinematográfico de Santa Efigênia (São Paulo), y el patrimonio cultural afro-brasileño. En el año después de la tragedia del incendio del Museu Nacional de Río de Janeiro, se hace necesaria una reflexión sobre temas candentes de la situación del patrimonio cultural de Brasil, cuestión abordada por este interesante dossier.

En un momento convulso en Brasil, por las incertidumbres políticas, la REB se muestra como un espacio abierto para el debate sereno y profundo sobre múltiples desarrollos del devenir del gran país sur americano. Deseamos que la *Revista de Estudios Brasileños* contribuya para un mejor conocimiento de Brasil en el ámbito internacional y como plataforma para el debate interno.

Feliz lectura.

DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Humanas

Rubens Beçak

Universidad de São Paulo
Director de Ciencias Sociales