

# APRESENTAÇÃO

Com grande alegria e júbilo chega a *Revista de Estudios Brasileños* ao seu oitavo número! Façanha que deve ser comemorada e que demonstra que os objetivos traçados no momento de seu lançamento eram e seguem acertados. O conhecimento do que é importante nos assuntos brasileiros, com o especial tratamento e divulgação editoriais são diferencial que merece celebração.

Neste seu novo número, o tradicional “Dossiê” vem coordenado pelos professores Dr. Charles Monteiro (Pontifícia Universidade Católica, de Porto Alegre, Rio Grande do Sul) e Dr. Pablo Rey (Universidad Pontificia de Salamanca) com a temática da fotografia no Brasil. Ali, os trabalhos de Ivaldo Gonçalves de Lima (Universidade Federal Fluminense - UFF), com abordagem da cada vez mais reconhecida obra de Alair Gomes; Erika Zerwes (Museu de Arte Contemporânea da USP) e Eduardo Augusto Costa (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP), com abordagem sobre os dois primeiros Colóquios Latino-americanos de Fotografia, realizados em 1978 e 1981, e ainda Marcos Felipe de Brum Lopes (UFF; IBRAM/MinC), Ana Maria Mauad (UFF) e Mariana Muaze (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Unirio) com trabalho sobre as práticas fotográficas nos séculos XIX e XX.

Este número, além dos artigos sobre fotografia no Brasil, também traz uma entrevista com o fotógrafo brasileiro Tiago Santana (*Entre fotografias, fragmentos e livros*), realizada por Susana Dobal, professora do Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília (UnB); ao texto, acompanha uma série de imagens que complementam os temas tratados na entrevista. A segunda entrevista que publicamos neste número foi realizada pelo Prof. Dr. Pedro Dallari, diretor do Instituto de Relações Internacionais da USP, a Beatriz Paredes (*Presencia mexicana en Brasil*), atualmente responsável pela Cátedra José Bonifácio daquela universidade. Na entrevista, a socióloga e líder social e política reflete sobre o atual contexto latino-americano e suas relações com o Brasil.

Os artigos da “Seção geral” são igualmente imperdíveis, com o tratamento de matérias tão importantes como a História, Psicologia, políticas públicas, Educação e Literatura. Além disso, se as temáticas referendadas tanto na “Seção geral” como no “Dossiê” se caracterizam pela diversidade dos objetos de estudo, destacamos também, e com especial interesse, a diversidade de filiações institucionais dos autores no Brasil e Europa.

Finalmente, este número apresenta três interessantes resenhas: Antonio Maura, atualmente diretor do Instituto Cervantes no Rio de Janeiro, analisa um livro sobre Machado de Assis publicado por dois autores, professores da Universidad de La Coruña (Espanha). As duas últimas resenhas tratam de temas tão caros à cultura brasileira: o samba e o futebol. Régis Prates revisita “as origens” do samba no Rio de Janeiro durante o período compreendido entre finais do século XIX e início do século XX e as transformações ocorridas na sociedade e cidade cariocas. O futebol vem representado pela resenha de Luciano Deppa Banchetti, que comenta uma coletânea de artigos sobre uma das mais importantes e tradicionais torcidas brasileiras, o Grêmio Gaviões da Fiel Torcida Força Independente.

Portanto, o número oferece uma ampla variedade de temáticas, que corresponde com o objetivo principal da nossa revista: ser uma plataforma para a difusão, a partir de um enfoque científico, da extraordinária riqueza da realidade brasileira.

## DIRETORES

**José Manuel Santos Pérez**

Universidade de Salamanca  
Diretor de Ciências Humanas

**Rubens Beçak**

Universidade de São Paulo  
Diretor de Ciências Sociais