

PRESENTACIÓN

Es con gran satisfacción que presentamos el número 23 de la *Revista de Estudos Brasileños*, publicación científica dedicada a la difusión de investigaciones originales sobre Brasil en sus múltiples dimensiones: históricas, sociales, políticas, económicas, culturales, artísticas y ambientales. Desde su fundación, la revista ha buscado consolidarse como un espacio privilegiado de diálogo interdisciplinar, estimulando la producción académica y el intercambio entre investigadores brasileños y extranjeros.

En este nuevo número ofrecemos un conjunto diversificado de artículos que reflejan la pluralidad temática y metodológica de los estudios brasileños contemporáneos. Se trata de un volumen sin un dossier temático específico, lo que permite dar visibilidad a contribuciones de diferentes áreas del conocimiento, unidas por el interés común de comprender a Brasil en toda su complejidad. Los textos aquí reunidos abordan temas que van desde la Amazonia contemporánea hasta la Primera República, de la ciencia y la tecnología a las políticas de salud, de la literatura a la educación, pasando también por las experiencias municipales, la memoria urbana y las expresiones artísticas. En los párrafos que siguen, presentamos brevemente cada una de las contribuciones que integran este número, invitando al lector a sumergirse en sus análisis y reflexiones.

El artículo «Capital social e Capital humano: os caminhos para o desenvolvimento local no PDS Bonal e Projeto RECA», de Ana Paula Diniz Brito y Claudio Ruy Vasconcelos da Fonseca, examina la relevancia de los elementos no económicos —como el capital social y el capital humano— para el desarrollo local en dos comunidades de la Amazonia. Con base en referencias clásicas, los autores demuestran cómo diferentes formas de organización comunitaria influyen en la calidad de la vida social y productiva. La comparación entre el PDS Bonal y el Projeto RECA revela distintas capacidades de articulación en red, poniendo en evidencia avances y desafíos para el fortalecimiento de la vida colectiva en la región.

En «A emergência e proliferação da infraestrutura de pesquisa “biobanco”. Uma análise preliminar da situação brasileira», Márcia de Oliveira Teixeira y Vinicius Pellizzaro Klein analizan una de las infraestructuras científicas emergentes más relevantes de la actualidad: los biobancos, dedicados a la preservación y almacenamiento de material biológico humano. El artículo caracteriza los biobancos certificados en Brasil hasta 2021, discutiendo su expansión en el contexto de la molecularización de las ciencias de la vida y de su inserción en el mercado global. Al mismo tiempo, reflexiona sobre los desafíos de análisis de esta realidad desde la perspectiva de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, señalando la necesidad de comprender las manifestaciones locales de esta infraestructura.

El texto «Os arquivos pessoais: o caso dos arquivos pessoais de cientistas, trajetórias e metodologias», de Juliana Cabral da Silva, discute la incorporación de los archivos personales al campo de la archivística y su relevancia como fuentes para la historia de la ciencia. La autora explora el recorrido que condujo a la valorización de los archivos de científicos, destacando el papel de los centros de documentación y memoria en Brasil desde la década de 1980. Al enfatizar la dimensión histórica y metodológica de estos archivos, el artículo pone en evidencia su importancia para comprender los procesos de creación y desarrollo científico.

El artículo «Os hospitais-rurais e a hidroterapia: ciência médica nas *plantations* do Vale do Paraíba Fluminense oitocentista», de Anne Thereza de Almeida Proença, analiza la incorporación de las prácticas de asistencia médica a la gestión de las haciendas cafetaleras en el siglo XIX. A partir de ejemplos del Vale do Paraíba, muestra cómo la prohibición del tráfico internacional de personas esclavizadas en 1850 llevó a los propietarios rurales a invertir en el mantenimiento de la salud de la mano de obra esclavizada. La construcción de hospitales rurales y el uso de la hidroterapia revelan tanto la recepción de la ciencia médica por parte de la élite agraria como las formas de adaptación del saber científico a las demandas locales.

En «Morte e vida Severina»: uma cartografia entre sons, imagens e educações na minissérie para TV», Luciano de Barros Carneiro y Giovana Scareli analizan la adaptación televisiva, realizada en 1981 por TV Globo, de la célebre obra de João Cabral de Melo Neto. La investigación, de carácter cualitativo e inspirada en la cartografía, examina los lenguajes sonoro, musical y cinematográfico presentes en la miniserie y su potencial educativo. El estudio muestra cómo las dimensiones estéticas de la producción audiovisual pueden suscitar asociaciones afectivas y sensibles, ampliando la experiencia formativa de los espectadores.

El artículo «Abandonando os vícios modernos e fazendo ciência ambiental à luz da Teoria Ator-Rede», de Fátima Teresa Braga Branquinho, Fátima Kzam Damaceno de Lacerda, Viviane Fernandez de Oliveira, Joana Macedo y Edilaine Albertino de Moraes, propone repensar los modos de producción científica en un contexto marcado por la crisis climática, las desigualdades y el negacionismo. A partir de la Teoría del Actor-Red, las autoras relatan prácticas de investigación en ciencias ambientales que entienden la indagación como un acto político, revelando experiencias localizadas y colaborativas. El texto articula reflexiones teóricas y ejemplos empíricos, incluyendo estudios sobre carbonos, jaguares, educación a distancia, cuencas hidrográficas y pueblos originarios.

En «A (in)dependência de pequenos municípios ao FPM no Brasil: obrigações federativas e desenvolvimento local», Débora Tazinasso de Oliveira y Antonio Gonçalves de Oliveira investigan la capacidad financiera de los municipios de Paraná con menos de 10 mil habitantes. Basado en una metodología cuantitativa y en el análisis estadístico, el estudio demuestra la alta dependencia de las transferencias externas y la baja Capacidad Financiera de la mayoría de estos municipios. La investigación también discute la relación entre finanzas públicas y desarrollo local, destacando las limitaciones estructurales que comprometen la autonomía administrativa.

El texto «Ciência e Tecnologia na Amazônia durante a ditadura militar: o desenvolvimento em perspectiva», de Pere Petit y Tayanná Santos de Jesus Sbrana, analiza los escritos de científicos vinculados a instituciones como Sudam, BASA y NAEA durante el régimen militar (1964-1985). El artículo discute cómo la ciencia y la tecnología se movilizaron para justificar proyectos de desarrollo económico y social en la Amazonia, al mismo tiempo que recoge las críticas y reinterpretaciones de esas políticas. El marco teórico dialoga con los debates de la historia y de la sociología, utilizando como metodología el análisis del discurso.

En «Intermedialidade e atenção diferenciada: assimetrias e desafios no encontro das ciências no Subsistema de Atenção à Saúde Indígena (SasiSUS) do Povo Xukuru do Ororubá», Mônica Dias Souza y Paulo Henrique de Oliveira Léda reflexionan sobre la convivencia entre la *ciência da mata*, saber tradicional del pueblo Xukuru, y la biomedicina occidental predominante en las políticas de salud. El artículo analiza la implementación del SasiSUS y sus estrategias de atención diferenciada, señalando tensiones, asimetrías y posibilidades de diálogo intercultural. Se destaca la importancia de la flora medicinal y de las alianzas comunitarias como elementos de transformación y resistencia.

El artículo «Língua e Nação(ões), o *Compêndio da gramática da língua nacional* de Antônio Coruja», de Carlos Pires y Juliana Borges, investiga la publicación del *Compêndio da gramática da língua nacional* de 1835, considerado un hito en los estudios lingüísticos brasileños. El análisis aborda la recepción de la obra y su posterior valorización como referencia histórica, relacionándola con las disputas entre lengua y nación en el contexto del Imperio de Brasil. El texto dialoga con los debates sobre el «capitalismo editorial» formulados por Benedict Anderson, así como con las transformaciones en los sistemas educativo y político y en las ideas lingüísticas.

En «Plano inicial de contenção e medidas não farmacológicas adotadas pelos estados brasileiros no início da pandemia da covid-19», Marli Terezinha Stein Backes, Maria Vitória de Azeredo Knoblauch y Samanta

Felippe Will presentan un estudio documental sobre las primeras medidas de enfrentamiento adoptadas por los 27 estados brasileños en 2020. La investigación analiza decretos oficiales que establecieron restricciones a las actividades comerciales, educativas, deportivas, culturales y religiosas, manteniendo únicamente los servicios esenciales. El artículo muestra cómo dichas medidas fueron decisivas para garantizar la capacidad de atención hospitalaria, a pesar de las diferencias regionales.

El artículo «Memórias da cidadania incipiente: dois olhares sobre a gente urbana brasileira», de Atílio Avancini, examina representaciones de la vida urbana en la Primera República a partir de las obras de João do Rio y Vincenzo Pastore. El estudio muestra cómo cronista y fotógrafo construyeron narrativas modernas que revelan la vida cotidiana de los excluidos, desafiando la visión hegemónica de la prensa de la época. El texto cuenta con una sólida fundamentación teórica sobre transformaciones urbanas, sociabilidad y modernidad, rescatando fuentes primarias y ofreciendo una lectura crítica sobre la formación de la ciudadanía en el Brasil republicano.

Además de los artículos, este número incluye una entrevista con el fotógrafo brasileño Tony Genérico, quien presenta su obra *Belleza amenazada*. El proyecto, situado en la frontera entre el arte y la ciencia, combina la técnica de la fotografía de alta velocidad y el *splash* para retratar aves en peligro de extinción. La entrevista permite conocer la trayectoria personal y profesional del autor, así como su visión sobre las relaciones entre arte, técnica y conservación ambiental.

Publicamos también la reseña de la obra *Movimento #FicaEspanhol: lutas e resistências* (São Paulo: Pontes Editores, 2024), un libro colectivo que reúne a investigadores comprometidos con la defensa de la enseñanza del español en la educación básica brasileña. La reseña destaca la relevancia de la publicación para comprender las luchas y resistencias en torno a la permanencia de esta disciplina en el currículo escolar.

El número 23 de la *Revista de Estudos Brasileños* reafirma el compromiso de la publicación con la difusión de investigaciones originales y rigurosas sobre Brasil, promoviendo el diálogo interdisciplinar e internacional. Los artículos reunidos en este volumen abordan temas centrales de la historia y de la actualidad brasileña, como la ciencia, la tecnología, la salud, la educación, el medio ambiente, la literatura, la memoria y las políticas públicas.

Invitamos a nuestros lectores a explorar este número en su totalidad, seguros de que encontrarán en él no solo conocimiento académico de calidad, sino también estímulos e inspiración para nuevas investigaciones.

DIRECTORES

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Jurídicas

berdugo@usal.es

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Director de Ciencias Sociales y Humanas

rubenssg@usp.br