

PRESENTACIÓN

La realidad brasileña es compleja con múltiples rasgos que hacen que sea particularmente atractivo el reflexionar sobre ella, profundizar en el conocimiento de su pasado, en su presente, y en los plurales desafíos, que deben ser afrontados en el futuro. En consonancia con ello, la diversidad de temas y la importancia de todos ellos es el rasgo clave de los estudios contenidos en este número.

Dos de los estudios, el de Irene Martí García y el de Claudio Rui Vasconcelos y Adalberto Luis Val, abordan la problemática de la Amazonia. El primero sobre la base de una posición conservadora de la Naturaleza, haciendo de la misma titular de derechos, como ya se ha llevado a cabo en algunos países, propugna analizar la posibilidad de otorgar personalidad jurídica a la Amazonia, como un paso clave para garantizar la tutela del bioma amazónico. El segundo en análoga dirección de garantizar la pervivencia de la Amazonia analiza la necesaria revisión de los objetivos económicos en toda la región, teniendo presente la búsqueda de una bioeconomía asentada sobre la protección medioambiental y el aprovechamiento de su contenido por los pueblos amazónicos.

Las consecuencias del desembarco del cultivo del café en Brasil y su incidencia en el paisaje especialmente en los estados de Río de Janeiro y São Paulo, es objeto de estudio de la arquitecta Solange de Aragão. El trabajo se proyecta sobre los fondos bibliográfico de la Biblioteca Brasileira de la Universidade de São Paulo (USP, Brasil) y tiene un especial atractivo por la originalidad y profundidad de su contenido.

Lucas Isaac Soares Mesquita analiza en una muy interesante aportación: el contenido de la normativa reguladora de la esclavitud durante el periodo del Imperio brasileño. El tema es importante por la trascendencia política y económica de sus consecuencias, unido, sin duda, a los impactantes datos cuantitativos del mercado de esclavos durante todo este periodo.

A caballo entre la historia y la literatura hay que situar el contenido de la aportación de Eduardo Ortiz, que lo hace en el marco del estudio de la gestación de la novela *A ferro e fogo*, de Josué Guimarães. Le permite analizar la influencia de la emigración alemana en la Colonia de San Leopoldo y su desarrollo económico.

En el marco de la literatura comparado hay que situar el trabajo de Rafael Barros Alencar y de Samuel Anderson de Oliveira Lima, que aborda el diálogo entre dos creaciones importantes de la cultura brasileña: la canción “Morte e vida uterina”, de Paula Cavalcini, y el poema “Morte e vida severina”, de João Cabral de Melo Neto.

El desarrollo de los instrumentos utilizados para la formación de la opinión pública con la irrupción de los nuevos soportes mediáticos a lo que hay que agregar la evolución de nuestras sociedades, también la brasileña, con incorporación de nuevos valores como son los del feminismo, suponen un importante marco para la reflexión académica. El trabajo de Juliana Castelo Lima y de Patrícia Rakel de Castro Sena, que lleva por título *Uso de linguagens on-line em informações de enfrentamento à violência contra a mulher: o caso da Revista AzMina*.

Ana Karoline de Freitas Nery y Elizangela Barbosa Cardoso abordan un tema histórico centrado en el estado de Piauí, y en un tiempo de particular interés, las décadas de los años 1930-1940. En concreto el examen de la evolución de la política sanitaria con la implicación de los colegios de médicos en la implementación de esta y lo lleva a cabo manejando fuentes directas.

Las ciencias sociales dan contenido a los tres restantes artículos de este número. El primero se centra en el estudio de la enseñanza superior en Brasil, la investigación que desde la Sociología lleva a cabo Everton

García da Costa. El autor toma como punto de partida el desarrollo cuantitativo y cualitativo de estas instituciones tanto en docencia como investigación y sostiene, con razón, la necesidad de que ellas mismas y su actividad sean objeto de investigación.

Sobre un contenido concreto de la enseñanza, el de las lenguas extranjeras, se centra la aportación de Glauber de Souza Lemos. Estudia la utilización como método de la traducción como método para el aprendizaje y analiza las posiciones a favor y en contra de su empleo didáctico sostenidas por la doctrina brasileña.

Los estudios se cierran con una aportación desde la psicología social, obra de Vanessa Meirelles, Suélen Cristina de Miranda y Cecília Pescatore Alves, que analiza la problemática que genera la creación de la propia identidad. La muy interesante aportación de las autoras propugna la necesidad de construir una propia identidad, de no limitarse a una importación de aportaciones ajenas que responden a una distinta realidad.

La Revista contiene además una muy interesante y reveladora entrevista a Ricardo Rezende Figueira, titulada *A luta contra o trabalho escravo contemporâneo no Brasil: da Amazônia às Universidades* en la que analiza en profundidad el trabajo esclavo hoy en Brasil. El grupo de investigación Trabalho Escravo Contemporâneo (GPTEC), vinculado a la Universidade Federal do Rio de Janeiro lleva ya más de veinte años abordando el tema y pone de relieve como la ausencia del Estado en determinados temas y lugares de Brasil lesiona o pone en riesgo los derechos básicos del modelo de Estado brasileño contenido en la Constitución brasileña. Creo que la lectura y la reflexión sobre lo que en ella se afirma es una lectura obligada.

Agradecemos a todos los autores y autoras su contribución a este número, sin olvidar la inestimable colaboración de los evaluadores externos y editores, que hacen posible la publicación de la revista.

¡Feliz lectura!

DIRECTORES

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Jurídicas

berdugo@usal.es

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Director de Ciencias Sociales y Humanas

rubenssg@usp.br