

SUMARIO VOLUMEN 4 NÚMERO 8

[7-9] EDITORIAL

[8] PRESENTACIÓN DE LOS DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez

Rubens Beçak

influencia

Experiência artística, educação e tecnologias:

interações e processos de influência

Experiencia artística, educación y

tecnologías: interacciones y procesos de

influencia

Elisabeth Eglem

[10-126] SECCIÓN GENERAL

[11] ODÉ ERÊ: DIÁLOGOS ENTRE PSICOLOGIA, CULTURA E EDUCAÇÃO EM COMUNIDADE QUILOMBOLA DO INTERIOR DA BAHIA

Odé Erê: Diálogos entre psicología, cultura y educación en una comunidad quilombola del interior de Bahía

Odé Erê: Dialogues between psychology, culture and education in the Quilombola community in Bahia

Alice Costa Macedo - João Florêncio

Damasceno Neto - José Francisco Miguel

Henriques Bairrão

[22] POLÍTICAS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO DO MINISTÉRIO DA CULTURA NO GOVERNO LULA

Políticas de cultura y de comunicación del Ministerio de Cultura en el gobierno de Lula

Culture and communication policies of the Ministry of Culture in the Lula Government

Antonio Albino Canelas Rubim - Renata Rocha

[36] PRONAF: UMA POLÍTICA CONQUISTADA, PORÉM COMO MANTÊ-LA?

Pronaf: una política conquistada, pero ¿cómo mantenerla?

Pronaf: a policy won, but how to maintain it?

Nára Beatriz Chaves Alves - Carolina da Silveira

Nicoloso - Vicente Celestino Pires Silveira

[48] ART EXPERIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGIES: INTERACTIONS AND INFLUENCE PROCESSES

Experiencia artística, educación y

tecnologías: interacciones y procesos de

[62] LA FISCALÍA Y LA JUSTICIA TRANSICIONAL EN BRASIL (ALGO MÁS QUE LA RECENSIÓN DE UN INFORME)

O Ministério Público e a justiça transicional no Brasil (um pouco mais que uma resenha de um relatório).

The Prosecutor's Office and Transitional Justice in Brazil (Slightly more than the review of a report)

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

[79] JORNALISMO, LITERATURA E OLHARES SOBRE O COTIDIANO: CAMINHOS E TENDÊNCIAS DA CRÔNICA BRASILEIRA

Periodismo, literatura y perspectivas sobre la vida diaria: caminos y tendencias de la crónica brasileña

Journalism, literature and looks at daily life: pathways and trends of the Brazilian chronicle

Tito Eugênio Santos Souza

[90] LA III CONFERENCIA PANAMERICANA EN RÍO DE JANEIRO (1906) Y LAS RELACIONES ENTRE BRASIL Y ESTADOS UNIDOS

A III Conferência Pan-americana no Rio de Janeiro (1906) e as relações entre Brasil e Estados Unidos

The III Pan-American Conference in Rio de Janeiro (1906) and the relations between Brazil and the United States

Nathalia Henrich

[102] AUXÍLIO-RECLUSÃO NO BRASIL: APORIA DA EXCLUSÃO OU O PARADOXO DO CAPITAL?

Auxilio Reclusión en Brasil: ¿aporia de la exclusión o la paradoja del capital?

Prisoner Aid in Brazil: Aporia of exclusion or the paradox of capital?

Antonio Carlos da Silva - Germana Pinheiro de Almeida

- [113] **NACIMIENTO Y ÓBITO DE MANOEL BOTELHO DE OLIVEIRA: CIUDAD DE SALVADOR DE BAHÍA, 1636-1711**
Nascimento e óbito de Manoel Botelho de Oliveira: Cidade de Salvador da Bahia, 1636-1711
Birth and Death of Manoel Botelho de Oliveira: City of Salvador da Bahia, 1636-1711
Enrique Rodrigues-Moura

[127-175] DOSSIER

- [128] **LA FOTOGRAFÍA EN BRASIL**
A fotografia no Brasil
The photography in Brazil
Charles Monteiro - Pablo Rey
- [131] **O GÊNERO DA FOTOGRAFIA: DA INTERSUBJETIVIDADE À INTERCORPORALIDADE NA OBRA DE ALAIR GOMES**
El género de la fotografía: de la intersubjetividad a la intercorporalidad en la obra de Alair Gomes
The gender of photography: from intersubjectivity to intercorporality in the work of Alair Gomes
Ivaldo Gonçalves de Lima
- [145] **OS COLÓQUIOS LATINO-AMERICANOS DE FOTOGRAFIA E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DE UMA FOTOGRAFIA BRASILEIRA**
Los Coloquios Latinoamericanos de Fotografia y la institucionalización de una fotografía brasileña
The Latin American Colloquia and the institutionalization of Brazilian photography
Erika Zerwes - Eduardo Augusto Costa
- [160] **RETRATOS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO: PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS NOS SÉCULOS XIX E XX**
Retratos del Brasil contemporáneo: prácticas fotográficas en el siglo XIX y XX
Portraits of Contemporary Brazil: photographic practices in the 19th and 20th centuries
Marcos Felipe de Brum Lopes - Ana Maria Mauad - Mariana Muaze

[176-200] ENTREVISTAS

- [177] **TIAGO SANTANA. ENTRE FOTOGRAFIAS, FRAGMENTOS E LIVROS**
Tiago Santana - entre fotografías, fragmentos y libros
Tiago Santana – among photographs, fragments and books
Susana Dobal
- [190] **BEATRIZ PAREDES: PRESENCIA MEXICANA EN BRASIL**
Beatriz Paredes: presença mexicana no Brasil
Beatriz Paredes: Mexican presence in Brazil
Pedro Dallari

[201-211] RESEÑAS

- [202] **MACHADO DE ASSIS: CINCO PIEZAS PARA UN TEATRO DE GABINETE**
Machado de Assis: cinco peças para um teatro de gabinete
Machado de Assis: five pieces for a cabinet theatre
Antonio Maura
- [205] **UMA HISTÓRIA DO SAMBA. AS ORIGENS**
Una historia de la samba: los orígenes
The History of Samba: The Origins
Régis Prates
- [208] **RETRATOS DE UMA TORCIDA ORGANIZADA DO FUTEBOL PROFISSIONAL BRASILEIRO, O CASO GAVIÕES DA FIEL**
Retratos de hinchas organizados de fútbol profesional de Brasil, el caso de "Gaviões da Fiel"
Portraits of an organized Brazilian fan club - the "Gaviões da Fiel" case
Luciano Deppa Banchetti