

SUMARIO VOLUMEN 6 - NÚMERO 12

[8-10] EDITORIAL

[9] PRESENTACIÓN

José Manuel Santos Pérez
Rubens Beçak

[11-149] SECCIÓN GENERAL

[13] LOS DELITOS DE CORRUPCIÓN EN EL DEPORTE EN ESPAÑA, PORTUGAL Y BRASIL. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

Os crimes de corrupção no esporte na Espanha, Portugal e Brasil. Semelhanças e diferenças
Crimes of corruption in sports in Spain, Portugal and Brazil. Similarities and differences
Javier Sánchez Bernal

[27] THE BRAZILIANNES NOTION IN THE ANGLO-SAXON JOURNALISM: A DISCOURSE ANALYSIS OF *THE TIMES* COVERAGE DURING FIFA 2014 WORLD CUP

La noción de brasilidad en el periodismo anglo-sajón: un análisis del discurso de *The Times* en la Copa Mundial de la FIFA 2014
A noção de brasilidade no jornalismo anglo-saxão: uma análise discursiva de *The Times* na Copa do Mundo FIFA 2014
Gabriel de Lima Alves Cortez - José Carlos Marques

[41] DE CIPRIANO BARATA A TEÓFILO OTTONI: LINGUAGENS POLÍTICAS E LÉXICO REPUBLICANO NA IMPRENSA BRASILEIRA NO PRIMEIRO REINADO

De Cipriano Barata a Teófilo Ottoni: lenguajes políticos y léxico republicano en la prensa brasileña durante el Primer Reinado

From Cipriano Barata to Teófilo Ottoni: political languages and republican lexicon in the Brazilian press in the First Reign
Weder Ferreira da Silva - Felipe Riccio Schiefler

[55] CUERPO, RESISTENCIA Y GÉNERO: UN ANÁLISIS DEL TESTIMONIO DE MARÍA AMÉLIA DE ALMEIDA DESDE LA TEORÍA GÉNERO

Corpo, resistência e gênero: uma análise do testemunho de Maria Amélia de Almeida da teoria do gênero
Body, resistance and gender: an analysis of the testimony of Maria Amélia de Almeida from the gender theory
Consuelo Díaz Muñoz

[67] A "HORA DA GYMNASTICA": A RADIOGINÁSTICA NO PROGRAMA DE GOVERNO DE GETÚLIO VARGAS (1930-1945)

La "Hora da *Gymnastica*": la radio gimnasia en el programa del gobierno de Getúlio Vargas (1930-1945)
The "Hora da *Gymnastica*": The gymnastic radio broadcasting in the government program of Getúlio Vargas (1930-1945)
Ariza Maria Rocha

[79] LORCA Y BRASIL

Lorca e o Brasil
Lorca and Brazil
Antonio Maura

[91] DOIS EUROPEUS NO RIO DE JANEIRO: STEFAN ZWEIG E PAULO RÓNAI. IMPRESSÕES REGISTRADAS EM BRASIL, UM PAÍS DO FUTURO E REVISTA TRAVEL IN BRAZIL

Dos europeos en Río de Janeiro: Stefan Zweig y

Paulo Rónai. Impresiones registradas en *Brasil, País do Futuro* y en la revista *Travel in Brazil*
Two Europeans in Rio de Janeiro: Stefan Zweig and Paulo Rónai. Registered Impressions in *Brasil, País do Futuro* and *Travel in Brazil* magazine
Luís Antônio Contatori Romano

[105] DO BRASIL PARA ANGRA DO HEROÍSMO: A CIRCULAÇÃO DE PATRIMÔNIO MUSICAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

De Brasil a Angra do Heroísmo: la circulación del patrimonio musical en la segunda mitad del siglo XIX

From Brazil to Angra do Heroísmo: the musical heritage circulation in the second half of the nineteenth century

Luís Henriques

[119] O INTANGÍVEL NOS CLUBES BRASILEIROS: UMA ANÁLISE DOS GASTOS COM JOGADORES NAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

El intangible en los clubes brasileños: un análisis de los gastos con jugadores en las cuentas anuales

Intangible assets in Brazilian clubs: an analysis of players' expenses in the financial statements

Renan Barabanov de Assis - Wilson Toshiro Nakamura

[135] DEMOCRACIA ANEMBRIONÁRIA? A DETERIORAÇÃO SOCIOPOLÍTICA DO BRASIL PÓS-IMPEACHMENT

¿Democracia anembrionaria? El deterioro sociopolítico de Brasil tras el impeachment

Anembryonic Democracy? The sociopolitical deterioration of post-impeachment Brazil

Darcon Sousa

[150-218] DOSSIER

[151] APRESENTAÇÃO

Jonas Marçal de Queiroz - Karla Denise Martins

[155] RASTREANDO PATRIMÔNIO E MEMÓRIAS VIVAS EM CULTURAS TRADICIONAIS

Rastreando patrimonio y memorias vivas en culturas tradicionales

Tracing patrimony and living memories in traditional societies

Maria Antonieta Antonacci

[173] MUSEUS, PESQUISA E LEVANTAMENTOS: PATRIMÔNIO CULTURAL LUSO-BRASILEIRO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM PERSPECTIVA

Museos, investigación y catalogación: Patrimonio Cultural Luso-Brasileño de Ciencia y Tecnología en perspectiva

Museums, research and surveys: Patrimônio Cultural Luso-Brasileiro de Ciência e Tecnologia in perspective

Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada - Marcus Granato

[189] CIDADE, PATRIMÔNIO E INDÚSTRIA CULTURAL: O POLO CINEMATOGRAFICO DE SANTA EFIGÊNIA EM QUESTÃO

Ciudad, patrimonio e industria cultural: el polo cinematográfico de Santa Efigenia en cuestión

City, heritage and cultural industry: the cinematographic pole of Santa Efigênia in question

Herta Franco

[205] PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO: MAPEANDO QUESTÕES NAS ARTES VISUAIS

Patrimonio cultural afro-brasileño: mapeando cuestiones en las Artes Visuales

Afro-Brazilian cultural heritage: mapping issues within Visual Arts

Maria Emilia Sardelich

[219-243] ENTREVISTAS

[221] EL PENSAMIENTO SOCIAL EN BRASIL. ESTILOS, IDIOMAS. ENTREVISTA CON LUIZ ANTONIO DE CASTRO SANTOS

O pensamento social no Brasil. Estilos, idiomas. Entrevista com Luiz Antonio de Castro Santos

Social thought in Brazil. Styles, Idioms. Interview with Luiz Antonio de Castro Santos

Ricardo Zentgraf - Mariana Leoni Birriel

[237] LAURA CHINCHILLA: ACTUACIÓN DESTACADA EN BRASIL

Laura Chinchilla: marcante atuação no Brasil

Laura Chinchilla: remarkable performance in Brazil

Pedro B. A. Dallari

[244-253] **RESEÑAS**

[245] **KFOURI, UM IRRITANTE VENCEDOR**

Kfourri, un irritante ganador
Kfourri, an annoying winner
Ricardo Martins

[249] **LAS MUJERES EN LA ACADEMIA BRASILEÑA DE LETRAS**

As mulheres na Academia Brasileira de Letras
Women in the Brazilian Academy of Letters
Ascensión Rivas Hernández