

SUMARIO VOLUMEN 2 NÚMERO 3

[7-9] EDITORIAL

[8] PRESENTACIÓN DE LOS DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez
Rubens Beçak

Estudios contemporáneos sobre la población brasileña en Portugal: procesos de identidad, clase, género y raza
Contemporary studies of the Brazilian population in Portugal: Identity processes, class, gender and race
Glauco Vaz Feijó

[10-116] SECCIÓN GENERAL

[11] AS POLÍTICAS PÚBLICAS ANTE O PODER JUDICIÁRIO

Las políticas públicas ante el Poder Judicial
Public Policies and Judicial Power
Sérgio Resende de Barros

[22] DEMOCRACIA. HÁ TRATAMENTO GERIÁTRICO PARA O SEU REJUVENESCIMENTO?

Democracia. ¿Hay tratamiento geriátrico para su rejuvenecimiento?
Democracy. Is there a geriatric treatment for its rejuvenation?
Monica Herman Caggiano

[32] A NOVA SALA DE AULA

La nueva sala de aula
The New Classroom
Arnaldo Niskier

[44] CONTRATOS EMPRESARIAIS: O REGIME JURÍDICO DE DIREITO PRIVADO E A CONSTITUCIONALIZAÇÃO DO ORDENAMENTO JURÍDICO

Contratos comerciales: el régimen jurídico del derecho privado y la constitucionalización del ordenamiento jurídico
Business contracts: the legal system of private law and the constitutionalization of the legal system
Luiz Antônio Santiago Corrêa

[60] ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS SOBRE A POPULAÇÃO BRASILEIRA EM PORTUGAL: PROCESSOS IDENTITÁRIOS, CLASSE, GÊNERO E RACA

[73] INVISIBILIDADES E ESQUECIMENTOS: A OBRA DE THALES DE AZEVEDO E SUA IMPORTÂNCIA PARA A ANTROPOLOGIA NACIONAL

La invisibilidad y el olvido: el trabajo de Thales Azevedo y su importancia para la antropología nacional
Invisibility and Forgetfulness: Thales Azevedo's work and its importance in Brazilian Anthropology
Fabiana Maria Gama Pereira

[83] TENDÊNCIAS ELEITORAIS EM ARARAQUARA: ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE PARTIDÁRIA NO LEGISLATIVO NO PERÍODO DE 1964-2008

Tendencias electorales en Araraquara: análisis de la representatividad partidaria en el Poder Legislativo en el período 1964-2008
Electoral trends in Araraquara: analysis of party representation in the legislative branch during 1964-2008
Rodrigo Alberto Toledo - Rodrigo Augusto Prando - Luciléia Aparecida Colombo

[101] A AÇÃO POPULAR E O PROCESSO DE INTEGRAÇÃO NA PRODUÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DE TRABALHO E LUTA

La Ação Popular y el proceso de integración en la producción: una experiencia de trabajo y lucha
Ação Popular and the process of integration in production: An experience of labor and struggle
Camila de Jesus Silva

[117 - 165] DOSSIER

[118] SOBRE A DITADURA MILITAR DO BRASIL

Pedro Dallari

[120] 1964 E A “QUESTÃO MILITAR”

1964 y la “Cuestión Militar”
1964 and the “Military Question”
José Almino de Alencar

[135] AS GRAVES VIOLAÇÕES DE DIREITOS HUMANOS PERPETRADAS PELO ESTADO BRASILEIRO DURANTE 1964 A 1985: OS CASOS DE MORTOS E DESAPARECIDOS FORÇADOS NO RELATÓRIO DA COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE

Las graves violaciones de derechos humanos perpetradas por el Estado brasileño durante los años de 1964 a 1985: los casos de muertos y desaparecidos forzados en el Informe de la Comisión Nacional de la Verdad
Serious violations of human rights perpetrated by the Brazilian state between 1964 and 1985: Cases of deaths and forced disappearances in the National Truth Commission Report

Vivien Fialho da Silva Ishaq

[149] A IDENTIFICAÇÃO DAS RESPONSABILIDADES POLÍTICAS E INSTITUCIONAIS PELAS GRAVES VIOLAÇÕES DE DIREITOS HUMANOS DURANTE A DITADURA NO BRASIL (1964 - 1985). A CONTRIBUIÇÃO DO RELATÓRIO DA COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE

La identificación de las responsabilidades políticas e institucionales por las graves violaciones de derechos humanos durante la dictadura en Brasil (1964-1985). La contribución del Informe de la Comisión Nacional de la Verdad
Identifying political and social responsibility for the serious human rights violations committed during the dictatorship in Brazil (1964-1985). The Contribution of the

National Truth Commission Report

André Saboia Martins

[166-184] ENTREVISTA

[167] PEDRO BOHOMOLETZ DE ABREU DALLARI

Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

[185-188] RESEÑA

[186] MARECHAL LOTT, ILUSTRE DESCONOCIDO

Marechal Lott, ilustre desconhecido
Marechal Lott, illustrious unknown
Elisa Tavares Duarte