

Directora

Begoña GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Universidad de Salamanca, España

Secretaria de Redacción

Elena MEDINA DE LA VIÑA, Universidad Rey Juan Carlos, España

Editoras Investigación/ Miscelánea

Begoña, GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Universidad de Salamanca, España

Marta, ÁLVAREZ, Université de Franche-Comté.Besaçon, Francia

Editores Monográficos

Javier HERRERO GUTIERREZ, Universidad de Salamanca, España

Nereida LÓPEZ VIDALES, Universidad de Valladolid, España

Consejo de redacción abierto

José Luis ALONSO BERROCAL, Universidad de Salamanca, España

Marta ÁLVAREZ, Université de Bourgogne Franche-Besaçon, Francia

Inês AMARAL, Universidade de Coimbra, Portugal

Fernando Javier CANET CENTELLAS, Universidad Politécnica de Valencia, España

Maria DAS GRAÇAS TARGINO, Universidad de Teresina Piaui, Brasil

David GONZÁLEZ IGLESIAS, Universidad de Salamanca, España

Javier HERRERO GUTIERREZ, Universidad de Salamanca, España

Nereida LÓPEZ VIDALES, Universidad de Valladolid, España

Begoña GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Universidad de Salamanca, España

Elena MEDINA DE LA VIÑA, Universidad Rey Juan Carlos, España

Alberto RAMOS ALONSO, Universidad de Salamanca, España

Maria Isabel RODRÍGUEZ FIDALGO, Universidad de Salamanca, España

Editor técnico

Alberto RAMOS ALONSO, Universidad de Salamanca, España

Redes sociales

Irene BAJO PÉREZ, Universidad de Salamanca, España

Consejo científico

Daniel ACLE VICENTE, Universidad de Salamanca, España

José Luis ALONSO BERROCAL, Universidad de Salamanca, España

José Ignacio AGUADED GÓMEZ, Universidad de Huelva, España

Alejandro ÁLVAREZ NOBELL, Universidad de Málaga, España

Juan BONIFACIO LORENZO, Filмотeca de Asturias, España

Elena CALVO ORTEGA, Universidad de Salamanca, España

Roser CALAF MASACHS, Universidad de Oviedo, España

Dolores CALVO SÁNCHEZ, Universidad de Salamanca, España

Fernando Javier CANET CENTELLAS, Universidad de Valencia, España

José Luis CANO DE GARDOQUI GARCÍA, España

Patricia CASTELLANO PINEDA, Universitat Oberta de Catalunya España

Lifen CHENG LEE, Universidad de Salamanca, España

Alisson DIAS GÓMES, Faculdades Santo Agostinho – FASA, Brasil

Juan Carlos de la MARDID, Centro de Investigaciones de Historia del Cine, España

José Manuel DE PABLOS COELLO, Universidad de La Laguna, Tenerife, España

Carmen FONSECA MORA, Universidad de Huelva, España José

Antonio FRÍAS, Universidad de Salamanca, España

Francisco Javier FRUTOS ESTEBAN, Universidad de Salamanca, España

Milagros GARCÍA GAJATE, Universidad de Salamanca, España

Francisco GARCÍA GARCÍA, Universidad Complutense de Madrid, España

Ana GARCÍA VALCÁRCCEL MUÑOZ-REPISO, Universidad de Salamanca, España

Mariana GÓMEZ, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Agustín GÓMEZ GÓMEZ, Universidad de Málaga, España

José GÓMEZ-ISLA, Universidad Complutense de Madrid, España

Inmaculada GORDILLO ÁLVAREZ, Universidad de Sevilla, España

Manuel GONZÁLEZ DE ÁVILA, Universidad de Salamanca, España

María Eugenia GONZÁLEZ ALAFITA, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México

José Luis GÓNZALEZ-ESTEBAN, Universidad Miguel Hernández, España

María Luisa IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Universidad de Salamanca, España

Juan José IGARTUA PEROSANZ, Universidad de Salamanca, España

Maricela LÓPEZ ORNELAS, Universidad Autónoma de Baja California, México

Nereida LÓPEZ VIDALES, Universidad de Valladolid, España

Patricia LORENZO BARTOLOMÉ, Project manager y consultora tecnológica, Madrid, España

Pilar MARQUÉS SÁNCHEZ, Universidad de León, España

Concha MATEOS MATIN, Universidad Rey Juan Carlos, España

Elena MEDINA DE LA VIÑA, Universidad Rey Juan Carlos, España

Rafael MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, Universidad de Oviedo, España

Juan MICHEL FARIÑA, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mercedes MIGUEL BORRÁS, Universidad de Valladolid, España

José Luis MOLINUEVO, Universidad de Salamanca, España

Joaquín MORENO AGUILAR, Universidad del Azuay, Ecuador

Pedro Javier PARDO GARCÍA, Universidad de Salamanca, España

Nekane PAREJO JIMÉNEZ, Universidad de Málaga, España

Vicente PEÑA TIMÓN, Universidad de Málaga, España

José Antonio PÉREZ BOWIE, Universidad de Salamanca, España

José PESTANO RODRÍGUEZ, Universidad de La Laguna, Tenerife, España

Germán RAMALLO ASENSIO, Universidad de Murcia, España

Inmaculada RODRÍGUEZ CUNILL, Universidad de Sevilla, España

Fernando SÁNCHEZ PITA, Universidad Internacional de La Rioja, España

Ana SEDEÑO VALDELLOS, Universidad de Málaga, España

Xosé SOENGAS PÉREZ, Universidad de Santiago de Compostela, España

María DAS GRAÇAS TARGINO, Universidad Estadual del Piauí, Brasil

Victoria TUR VIÑES, Universidad de Alicante, España

Begoña ZALBIDEA BENGEOA, Universidad del País Vasco, España

EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Dirección postal

Departamento de Sociología y Comunicación, Universidad de Salamanca. Edificio FES
(Campus Miguel de Unamuno) • 37007 Salamanca, (España)

Contacto principal

Begoña Gutiérrez San Miguel Universidad de la Salamanca
Departamento de Sociología y Comunicación, Universidad de Salamanca. Edificio FES
(Campus Miguel de Unamuno) 37007 Salamanca, (España)
Teléfono: + 34 923 29 31 88, ext. 6797 Correo electrónico: bgs@usal.es

Contacto de soporte

Ediciones Universidad de Salamanca
Teléfono: +34 923 29 4598
Correo electrónico: eusal@usal.es

© sobre la ilustración de cubierta:

Étienne-Jules Marey, *Hombre saltando un obstáculo*. Cronofotografía, 1891

Sobre los derechos de autor © y cc by-nc-nd

Los autores que publican en *Fonseca Journal of Communication* conservan los derechos de autor sobre sus textos y ceden a Ediciones Universidad de Salamanca la comunicación y difusión digital pública de los mismos mediante licencias Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0), lo que permite a terceros la distribución, copia y exhibición del artículo siempre que citen la autoría del trabajo, y su publicación en *Fonseca* (número concreto y página-páginas necesarias).

Los autores podrán realizar acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en *Fonseca*, siempre que indiquen claramente la publicación del mismo en la revista *Fonseca* (número concreto y páginas).