

FONSECA

JOURNAL OF COMMUNICATION

eISSN: 2172-9077 – DOI: <https://doi.org/10.14201/fjc201918> – CDU: 316.77 – IBIC: Cine, Televisión y Radio (AP);
Estudios mediáticos (JFD) – BIC: Film, Tv & Radio (AP); Media studies (JFD) –
BISAC: Performing Arts / General (PER000000)

Vol. 18 (2019)

INDICE

ARTÍCULO DE INTRODUCCIÓN

Pablo CALVO DE CASTRO. *Documental en femenino* 7-9

ARTÍCULOS DEL MONOGRÁFICO

LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CINE DOCUMENTAL DESDE AMBOS LADOS DE LA CÁMARA

María del Carmen DE LARA RANGEL. *El cine documental mexicano hecho por mujeres* 13-23

Javier JUÁREZ. *El cine documental hecho por mujeres como instrumento de denuncia y visibilización de los feminicidios sexuales y las desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez (México)*..... 25-40

Carolina BRACCO. *Panorama de mujeres documentalistas árabes* 41-52

Pablo CALVO DE CASTRO. *Mujeres tras las cámaras en el documental latinoamericano. Conclusiones de un estudio transversal de la evolución histórica* 53-69

Anna BORISOVA. *Dicotomías documentadas: las obras de Kseniia Khrabrykh como la ventana hacia la Otredad*..... 71-85

María Purificación SUBIRES MANCERA. *El webdoc como herramienta en la lucha por la igualdad: En la brecha (2018) del Lab RTVE* 87-101

Pablo MORENO RUÍZ; Mar MARCOS MOLANO. *'News from Home' de Chantal Akerman: el documental autobiográfico en el contexto del documental contemporáneo* 103-115

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Cintia LIARTE MARÍN; Elena BANDRÉS GOLDÁRAZ. *La objetividad y neutralidad de la información en la red: el tratamiento del Diario.es, ABC.es y El País.com en el juicio contra «La Manada»* 119- 140

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| José BERENGUEL FERNÁNDEZ. <i>Aproximación al uso de la segunda pantalla en la estrategia publicitaria de marcas de éxito en España</i> | 141-165 |
| José M. LAVÍN; Álvaro JIMÉNEZ SÁNCHEZ. <i>Saga libertadores: independencia iberoamericana en el cine</i> | 167-184 |
| Ingrid Estíbaliz SÁNCHEZ DIEZ. <i>Servir y Proteger. Visión ideal de la mujer policía</i> | 185-200 |

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Francisco-Javier HERRERO-GUTIÉRREZ. <i>La ardua tarea de investigar sobre Comunicación en España</i> | 203-205 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|