

Águeda GÓMEZ SUÁREZ. *Patrones de movilización política de la acción indígena zapatista: contextos, estrategias y discursos*. Universidad de Vigo, 2004. 114 pp. ISBN: 84-8158-270-0.

A poco más de diez años de su emergencia, el movimiento zapatista se presenta como un fenómeno de explicaciones diversas, difusas y hasta distantes, convirtiéndolo así en un tema de necesaria revisión. Precisamente, Águeda Gómez Suárez ofrece un nuevo análisis interpretativo sobre el zapatismo a partir del reconocimiento de las causas y contextos que ayudan a explicar la construcción del movimiento surgido en el sureste de México. Para tal cometido, utiliza un referente teórico fundamental: la «Teoría de la Movilización de Recursos», la cual argumenta que el descontento social no produce automáticamente movilizaciones, sino que deben darse otro tipo de factores, como un contexto político favorable, una selección de repertorios de protesta afortunados o un manejo discursivo legitimador y creador de consensos. Todo ello, para describir lo que, con referencia a Sydney Tarrow, la autora ha llamado una *comunidad política imaginada* de dimensiones considerables.

El texto se divide en cinco partes constitutivas (sin contar con la introducción y las conclusiones del mismo). En la primera parte, titulada «Localización geográfica», se presenta una serie de factores geográficos, sociales, culturales y antropológicos que, además de ubicar espacial y temporalmente al fenómeno en revisión, ofrecen vertientes explicativas de su conformación. La segunda parte, identificada como «La movilización política indígena», da cuenta de las variables teóricas en las que se apoya el estudio (escuela de la Estructura de Oportunidades Políticas, tesis de la Teoría de Movilización de Recursos y la teoría de los Marcos de Interpretación o *Frame Analysis*).

Tal como lo indica su nombre («Estructura de oportunidad política del movimiento zapatista»), la tercera parte aborda los cambios en el entorno del fenómeno de acción colectiva que abren el camino para la acción política, por lo que son considerados como «oportunidades». Así, la autora esboza una hipótesis fundamental de su investigación: los cambios en la Estructura de Oportunidades Políticas (EOP) que rodearon al movimiento zapatista crearon incentivos para su acción.

Para el análisis del zapatismo a partir de la EOP, se revisan cinco factores en tres contextos. Los factores son: 1) grado de apertura relativa del sistema político institucionalizado, 2) inestabilidad de ese grupo amplio de alineaciones de la élite que típicamente subyace a la política, 3) presencia o ausencia de aliados entre las élites, 4) capacidad y propensión del Estado a la represión, y 5) capacidad estatal de implementar políticas. Los contextos son el internacional, el nacional y el local.

En la cuarta parte del texto («Estrategias de movilización zapatista») se hace énfasis en dos aspectos fundamentales de la teoría respectiva, a saber, las redes sociales y el repertorio de acción colectiva. Así, en primer lugar se delinea, histórica y descriptivamente, la estructura organizativa del movimiento zapatista, del cual se destacan tres círculos de conformación: el Comité Clandestino (dirección militar y coordinación),

los habitantes de las comunidades zapatistas y las redes de apoyos locales junto con la llamada «comunidad virtual dispersa» (simpatizantes en México y en el extranjero que funcionan a manera de «Red de vigilancia solidaria»). En segundo lugar, también dentro de la cuarta parte del libro, se examinan los repertorios de la movilización zapatista (las formas de movilización y los ciclos de protesta). Sobre el particular, se argumenta que los repertorios zapatistas poseen una transponibilidad modular y que ellos le han servido para construir una firme identidad homogénea.

El apartado «Los mensajes de la narración política zapatista», quinta parte del libro, razona sobre el fenómeno a partir de los discursos que éste ha generado. De esta forma, se exponen brevemente los postulados principales de la teoría en torno a los análisis de los discursos (*frame analysis*), se estudia la narrativa zapatista a partir de ellos y se revisa el impacto de esa narrativa en las audiencias (lo que se conoce en la literatura especializada como «resonancias y alineamientos»).

La autora identifica tres *frames* (elementos centrales en la formación de la identidad) principales en la estructura discursiva zapatista: el político-identitario, el étnico-económico y el globalicrítico.

Finalmente, el texto concluye señalando que el movimiento zapatista ha resultado imprescindible para entender la democratización de México, y que ha sido el germen tanto de los diferentes movimientos indígenas que han aparecido en América Latina, como del Movimiento de Resistencia Global (MRG). Pero, sobre todo, que este actor social ha inaugurado un nuevo paradigma cognitivo dentro del ámbito de los movimientos sociales.