

AMÉRICALATINAHOY

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES



ISSN 1130-2887- CDU 3 (1-69 IBEROAMÉRICA)

Vol. 30, abril del 2002

LITERATURA Y ALIENACIÓN

| | |
|--------------------------|-------|
| Sumario analítico | 3-7 |
| Analytical summary | 9-13 |
| Presentación | 15-16 |

LITERATURA Y ALIENACIÓN

- La ruptura alienante: tradición, vanguardias y posmodernismo
por *Roberto PINHEIRO MACHADO* 19-41
- Criaturas del desarraigo, o en busca de los lugares perdidos: alienación
y ecología en la poesía hispanoamericana
por *Niall BINNS* 43-77
- La visión exiliar de Juan Gelman
por *María Ángeles PÉREZ LÓPEZ* 79-95
- Autoritarismo, enajenación y locura en la poesía chilena de fines del
siglo XX. Zurita, Maquieira, Cuevas
por *Óscar GALINDO* 97-118
- Augusto Monterroso y la fábula en la literatura contemporánea
por *Anne Karine KLEVELAND* 119-155
- Avatares del personaje artificial en la novela argentina de los 90
por *Daniel MESA GANCEDO* 157-178
- Mujer y escritura en la época de Sor Juana Inés de la Cruz
por *Francisca NOGUEROL* 179-202

VARIA

- Comportamiento electoral y democracia en Nicaragua: 1990-2001
por *Leslie ANDERSON* y *Lawrence C. DODD* 205-227

| | |
|---------------------------------|---------|
| INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA | 231-241 |
|---------------------------------|---------|

AMÉRICALATINAHOY

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES



ISSN 1130-2887- CDU 3 (1-69 IBEROAMÉRICA)

Vol. 30, abril del 2002

LITERATURA Y ALIENACIÓN

| | |
|--------------------------|-------|
| Sumario analítico | 3-7 |
| Analytical summary | 9-13 |
| Presentación | 15-16 |

LITERATURA Y ALIENACIÓN

- The alienating rupture: tradition, vanguards and postmodernism
by *Roberto PINHEIRO MACHADO* 19-41
- Creatures of unrootedness or looking for lost places: alienation and
ecology in Spanish American poetry
por *Niall BINNS* 43-77
- Juan Gelman's vision of exile
by *María Ángeles PÉREZ LÓPEZ* 79-95
- Authoritarianism, alienation and madness in late XXth century Chilean
poetry. Zurita, Maquieira, Cuevas
by *Óscar GALINDO* 97-118
- Augusto Monterroso and the fable in contemporary Literature
by *Anne Karine KLEVELAND* 119-155
- Vicissitudes of the artificial character in the Argentine novel a the 1990's
by *Daniel MESA GANCEDO*
- Women and writing in the times of sor Juana Inés de la Cruz
by *Francisca NOGUEROL* 157-178
- 179-202

OTHERS

- Electoral behavior and democracy in Nicaragua: 1990-2001
by *Leslie ANDERSON* y *Lawrence C. DODD* 205-227

| | |
|---------------------------------|---------|
| BIBLIOGRAPHIC INFORMATION | 231-241 |
|---------------------------------|---------|