

# 1. INTRODUCCION

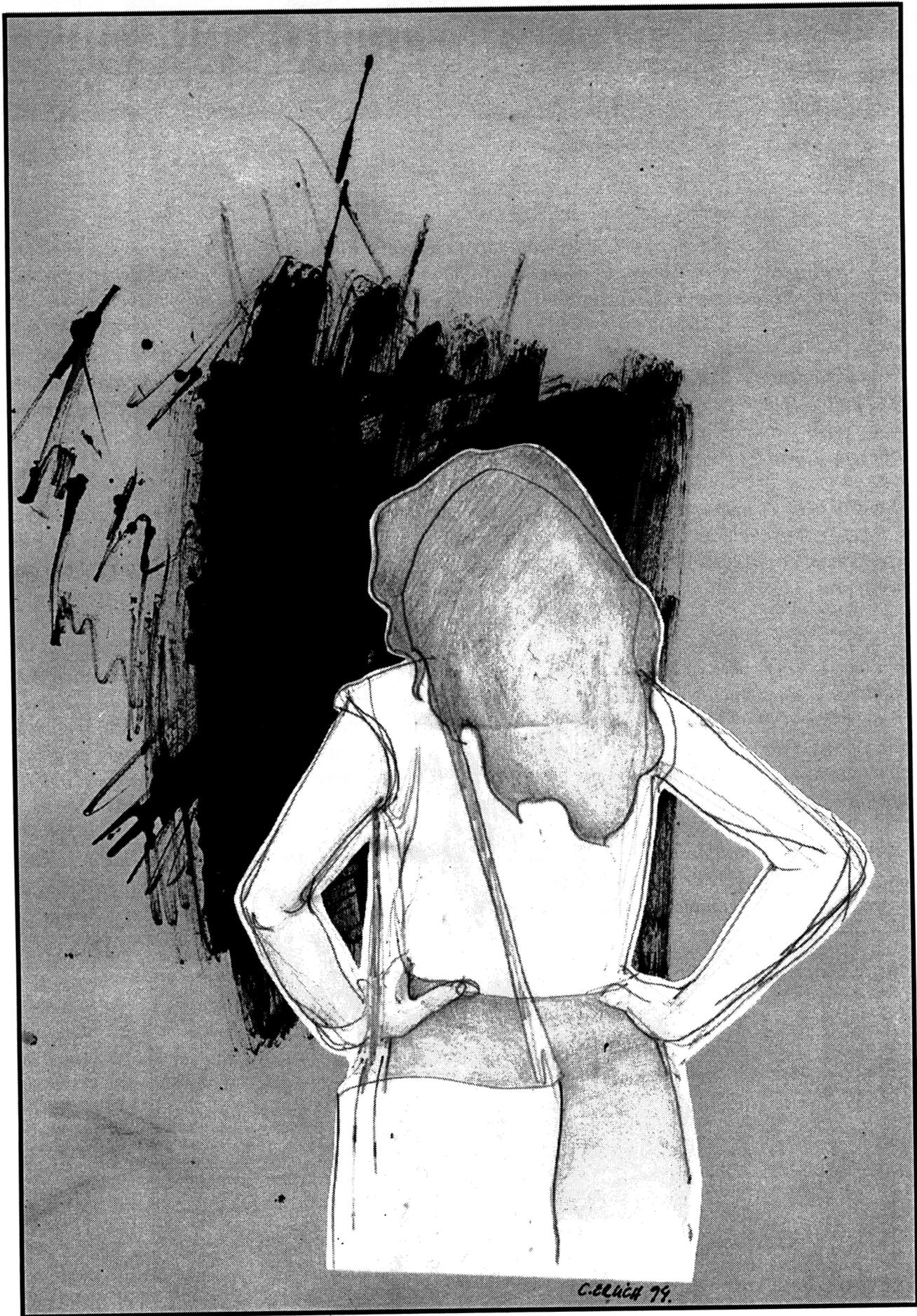
*Abordar el tema del género presupone una tarea compleja. Por una parte, las cuestiones involucradas son múltiples; por otro lado, la misma constitución de los sujetos al interior del género considerado, es tan variada como diferentes son las condiciones que contextualizan su producción en cada caso.*

*Concretamente, el estudio de los procesos de identificación y las formas de participación de las mujeres implica tomar en consideración temáticas diversas, perspectivas teóricas disímiles, métodos de investigación variados, contextos socio-históricos diferentes, quizás con el único criterio unificado de la diferencia, como perspectiva radical.*

*En este número hemos privilegiado, en consecuencia, la diversidad y la polifonía. La disposición de los artículos responde a cuestiones de orden expositivo, si por tal se entiende comenzar por los estudios teóricos, de carácter más comprensivo, para dar paso sucesivamente, a los trabajos sobre casos específicos.*

*Como se desprende de cada uno de los textos incluidos, el tema del género se relaciona con una cantidad de problemáticas que usualmente se consideran pertenecientes a áreas del conocimiento establecidas, o simplemente a aspectos de la vida social previamente calificados. En cualquier caso, el criterio que nos ha guiado en la elaboración de este número intenta quebrar esta dualidad, y posicionarse como visión y construcción del mundo desde las mujeres y por las mujeres: la cuestión de género recorre transversalmente todas las problemáticas y debe ser abordada en todos los campos simultáneamente.*

*Se trata de un difícil desafío que sólo puede ser abordado como tarea colectiva, solidaria y plural. Como decían las mujeres que en Chile luchaban contra la dictadura: "si las mujeres no están, la democracia no va". Quizás sea necesario recordarlo más a menudo.*



C. BUCH 79.