

## PRESENTACIÓN

Este volumen de *América Latina Hoy*, *Revista de Ciencias Sociales*, examina el tema de las representaciones sociales y culturales desde diferentes perspectivas y enfoques teóricos y metodológicos y a través del análisis de casos de estudio diversos del contexto latinoamericano. Lo hace de esta manera porque este intrincado campo de estudio, el de las representaciones, es uno de los que más profusamente se ha desarrollado durante todo el siglo xx y hasta la actualidad, y lo ha hecho de forma multi e interdisciplinar, dando lugar a una diversidad notable de abordajes. Desde la sociología, la historia del arte o la comunicación, por mencionar solo algunas áreas, y desde el estructuralismo, el funcionalismo, los estudios culturales o el interaccionismo simbólico, por mencionar solo algunos paradigmas y corrientes de pensamiento, la preocupación (y la búsqueda de explicaciones) por el tema de las representaciones sociales y de las representaciones culturales ha ido recorriendo los más destacados trabajos académicos. En este sentido, el presente número (78) de la revista da cuenta de esta diversidad y propone lecturas variadas acerca de las experiencias en las que se construyen las representaciones.

El volumen comienza con el artículo de Juan Ramos Martín, en el que el autor explora las representaciones de las redes de comunicación indígena como forma de construcción de memorias de resistencia en el marco de la historia de los medios comunitarios en Bolivia. El recorrido se inicia con la descripción de las interacciones ciudadanas en torno a experiencias de apropiación comunicativa y su conformación por parte de colectivos marginados, en un intento por democratizar los medios de comunicación, y transita por la configuración de las redes de medios alternativos como formas de legitimación de luchas, de resistencia y de disputa frente a los intentos de mediación y dominación de formas hegemónicas culturales y políticas impuestas. En este proceso, el autor reconstruye, históricamente, el desarrollo de la acción comunicativa de estas redes, abordándolas como sujetos político-culturales, y analizándolas desde una doble perspectiva: su funcionamiento al interior de los canales de la política institucional y sus prácticas en torno a identidades propias. Sus conclusiones lo llevan a afirmar que los medios de comunicación comunitaria, indígena y campesina, desarrollados en las últimas cinco décadas en Bolivia, a diferencia de los medios privado-comerciales y públicos, lograron establecerse como mecanismos de defensa del espacio público, promoviendo la apertura de canales comunicacionales a grandes sectores de la población boliviana, antes excluidos, y valorizando las lenguas propias, las formas de organización originarias, la educación colaborativa y de base, entre otras cuestiones, como formas de resistencia activa y como herramientas políticas y de cambio.

El trabajo de Antonio Luis Hidalgo-Capitán y Ana Patricia Cubillo-Guevara, por su parte, presenta un caso diferente y con otro abordaje. A partir de la pregunta «¿Cuál ha sido la relevancia real del concepto del buen vivir en la planificación del desarrollo en Ecuador desde el triunfo de la Revolución Ciudadana de 2007?», los autores examinan los diferentes planes nacionales de desarrollo diseñados por los gobiernos de Rafael Correa y de Lenin Moreno, sometiéndolos a un riguroso análisis hermenéutico, con el objetivo de evaluar la importancia y el significado que en cada uno de ellos adquiere el concepto de «buen vivir» como orientador de las políticas públicas. Este examen minucioso les permite comprobar las resignificaciones que ha experimentado dicho concepto y las transformaciones que ha sufrido su relevancia a lo largo de los años, y los lleva a concluir, parafraseando a Albert Hirschmann, que entre 2007 y 2017 Ecuador ha vivido el orto y ocaso del «buen vivir» en la planificación nacional de su desarrollo.

También desde un intento por captar el significado de un concepto, aunque desde una perspectiva diferente y con otra metodología, María Eugenia Contursi y Manuel Tufró abordan, en este caso y en el tercer artículo, la genealogía del tropo de la «pacificación». Lo hacen desde una perspectiva comunicacional y cultural y a través del examen de los casos de Brasil y Argentina, interesándose por los recursos lingüísticos y las operaciones discursivas que son recuperadas y resignificadas para producir sentido sobre las dinámicas de delito y de violencia y sobre las políticas públicas diseñadas para enfrentarlas, como respuesta estatal a estos fenómenos. A partir de la recuperación, en los últimos años, de este concepto en el discurso político, fundamentalmente de la experiencia de las Unidades de Policía de Pacificación implementadas en Río de Janeiro desde 2008, los autores advierten sobre la re-emergencia de esta figura retórica, dando cuenta de su efectividad para proveer recursos para gestionar la violencia por la vía de la violencia legitimada y de su poderosa capacidad de interpelación. Así, a través del análisis de un corpus heterogéneo de documentos y declaraciones, Contursi y Tufró recorren los avatares de la «pacificación» en la cultura occidental, como condición para bosquejar continuidades y rupturas con sus usos actuales en el contexto latinoamericano.

El artículo de Noemí Acedo Alonso cambia de enfoque con respecto a los textos anteriores y examina el sentido de uno de los relatos testimoniales menos conocidos de la escritora argentina Nora Strejilevich, en el que se habla de tres cuestiones fundamentales –cuerpo, casa y país–, y que Acedo Alonso denomina «moradas del ser», y de cómo estas se destruyeron por parte del terrorismo de Estado en la Argentina de los años setenta. Apoyándose en la perspectiva de Hannah Arendt, y más específicamente en el capítulo *La permanencia del mundo y la obra de arte*, perteneciente al ensayo *La condición humana*, que sirve como marco teórico al artículo, se plantea la actividad artística, y más específicamente la escritura testimonial, como la única morada habitable en el exilio para Nora Strejilevich.

Finalmente, el artículo de Israel Márquez cierra este volumen monográfico con el análisis de una de las manifestaciones culturales más originales e innovadoras de los últimos tiempos en la escena musical: la cumbia digital. A diferencia de los artículos anteriores, Márquez no examina el significado de las canciones de este nuevo género,

sino que traza una historia de su evolución, recurriendo para ello a dos recorridos vinculados especialmente interesantes: el papel de la tecnología digital y la evolución de esta escena. Así, el autor documenta los orígenes y la transformación de la cumbia digital en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, para comprender el papel que ha jugado la tecnología digital en los procesos de producción, distribución y consumo de este género musical.

Este volumen 78 de *América Latina Hoy, Revista de Ciencias Sociales*, incluye, además, otros dos artículos, que conforman la sección Varia. El de Yann Basset, titulado ¿Cuándo cambia un sistema de partidos? Una perspectiva de análisis electoral desde el caso de Colombia y el de Fernanda Cimini Salles y Letícia de Souza Daibert, *Multilateralismo o Bilateralismo: diferencias en los patrones de inserción de Argentina y Chile en el comercio internacional*.

En el primero, el autor explica el cambio que ha experimentado el sistema de partidos colombiano, empleando para ello una perspectiva de análisis electoral. Mediante un análisis de componentes principales, Basset identifica las estructuras territoriales de comportamiento electoral, centrándose en las elecciones al Senado durante las dos últimas décadas. Su estudio le permite concluir que son las elecciones de 2014 las que marcan una ruptura clara del sistema de partidos, en la medida en la que las manifestaciones territoriales del clivaje liberal/conservador desaparecen por primera vez y son sustituidas por un clivaje centro/periferia y que ello sugiere un cambio estructural en la representación que se refleja en el nuevo sistema de partidos.

En el segundo, las autoras examinan de forma pormenorizada, y comparan, las estrategias adoptadas por Chile y Argentina y evalúan en qué medida estas cambiaron la sofisticación económica de sus respectivas exportaciones. Los resultados de este artículo demuestran que una mayor integración internacional no estuvo acompañada de transformaciones en la estructura del comercio exterior y que las diferentes trayectorias de inserción de estos dos países no fueron determinantes de los cambios productivos estructurales, pero las decisiones tomadas en este sentido refuerzan y complementan las políticas de fomento a la competitividad.

Esperamos que este volumen resulte interesante para el lector y le proporcione elementos para una mejor reflexión y comprensión acerca de las diferentes experiencias latinoamericanas que aborda.

AMÉRICA LATINA HOY, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES  
*Universidad de Salamanca*