

**Renée FREGOSI.** *Les nouveaux autoritaires. Justiciers, censeurs et autocrates.* París: Éditions du Moment, 2016. 302 pp. ISBN: 978-2-35417-489-7.

La globalización ha penetrado la vida de las sociedades a un ritmo, con una intensidad y extensión como nunca antes había sufrido la humanidad. Sin duda, el alcance de la revolución tecnológica acompañando al crecimiento de la población mundial registrada en las últimas décadas tiene mucho que ver con este escenario. Ello se ha traducido en una ingente obra publicística que aborda el fenómeno desde distintos ángulos. Sin embargo, hay zonas grises de la política comparada que persisten en analizar las diferentes cuestiones desde prismas estrictamente regionales. Aunque los ya añejos estudios de área siguen teniendo vigencia todo parece indicar que la nueva arena internacional requiere plantearse con categorías más amplias que sepan integrar los fenómenos complejos que acontecen en distintas zonas del planeta, pero que cada vez cuentan con elementos comunes que requieren de miradas transversales de mayor alcance. Posiblemente el terrorismo, la inmigración y el cambio climático sean tres de entre esos fenómenos sobre los que no hay discusión alguna de su carácter ya no solo «no nacional», sino tampoco regional. Sin embargo, hay otras cuestiones que merecen así mismo una cuidadosa atención desde la atalaya de una comparación ambiciosa.

La profesora Fregosi está vinculada a la Universidad de París III e imparte su docencia en el Instituto de Altos Estudios de América Latina (sus siglas con IHEAL en francés). Se trata, por consiguiente, de una especialista latinoamericanista que, no obstante, tiene una mirada que trasciende a la región. Se preocupa por analizar temas que requieren, por la naturaleza de su evolución y de su carácter sistémico global, sacarlos del encasillamiento que produce la geografía clásica. En este sentido, el presente volumen es un ensayo que, guiado por una visión crítica y nutrido por un amplio conocimiento de la teoría política, aborda ocho asuntos analizados en sendos capítulos.

Uno de los ejes substantivos de análisis viene articulado por lo que en mi opinión sería el «desprecio antidemocrático». Se trata de una mirada que pone en el centro de su análisis al autoritarismo «como la cosa en el mundo más compartida», la presencia de las «democraduras» que se alzan bajo el falso semblante de las elecciones, los populismos y sus derivas autoritarias (especialmente clarividente a la hora de analizar el chavismo), así como de los efectos surgidos de la fascinación por la violencia revolucionaria, sin dejar de lado los desafíos que, en su opinión, hoy tiene la libertad de pensamiento donde la libertad de costumbres desempeña un papel central. Su preocupación militante por el papel que el destino confiere a la socialdemocracia es un alegato final sólido frente al desastre que supuso la intromisión del neoliberalismo en la propuesta de Blair de la década de 1990, así como del reflujo neopopulista de la década siguiente.

El volumen entra también en un terreno complejo como es el análisis del impacto en la política latinoamericana del sionismo, que se ve confrontado por el populismo del justicialismo argentino, pero también del islamismo y el papel desempeñado por «los idiotas útiles» (Castro y Chávez). Igualmente se adentra en el «nuevo» feminismo mediante un enfoque original que tiene en cuenta todos los efectos colaterales de la revolución sexual. El papel de la religión tiene asimismo cabida aportando una visión conflictual de la misma.

El ensayo de Fregosi supone una mirada inteligente que es ambivalente a una realidad compleja en la que se entremezclan visiones optimistas con otras de cuño contrario. Introduce numerosas referencias de la actualidad con apoyatura de noticias periodísticas que se van imbricando con un manejo sólido de obras de Pierre-André Taguieff, Ernesto Laclau y Laurent Bouvet, sin dejar de lado autores clásicos que van desde Alexis Tocqueville a Robert Dahl pasando por Karl Popper, Hannah Arendt, Juan Linz, y entre los latinoamericanos, Gino Germani, Guillermo O'Donnell, entre muchos otros. Todo ello hace que el lector se encuentre ante un texto que invita a la reflexión multipolar y a plantearse numerosas preguntas de investigación.

Manuel ALCÁNTARA SÁEZ  
*Universidad de Salamanca*