

Aldo MARIÁTEGUI. *El octavo ensayo.* Lima: Editorial Planeta Perú S.A., 2015. 163 pp. ISBN: 978-612-319-041-5.

Aldo Mariátegui, comunicador social peruano, titula su obra en referencia al libro de su abuelo José Carlos Mariátegui *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, por lo cual es preciso volver a la lectura de este último para entender las motivaciones del autor de este octavo ensayo.

7 ensayos de interpretación de la realidad peruana fue un libro que sentó las bases de un debate de ideas que se inició en la década de 1930 y que se vieron plasmadas en las reformas de la «Revolución peruana», como se autodenominó la dictadura de Velasco Alvarado iniciada en el año 1968. José Carlos Mariátegui reivindicó al indio como cimiento de la nacionalidad peruana, valorando los alcances del indigenismo, pero señalando sus límites planteando que el problema no era educativo, sino económico, social y político, y por lo tanto el problema del indio era el problema de la tierra.

Si hay algo que tienen en común los dos Mariáteguis es su falta de imparcialidad, su sinceridad y la defensa de sus ideas, aun cuando éstas sean diametralmente opuestas. Mientras que José Carlos escribía al iniciar su obra: «Otra vez repito que no soy un crítico imparcial y objetivo. Mis juicios se nutren de mis ideales, de mis sentimientos, de mis pasiones. Tengo una declarada y enérgica ambición: la de concurrir a la creación del socialismo peruano», Aldo afirma en su texto: «Soy un “hijo de la revolución” velasquista, así que de niño vestí uniforme escolar único como si fuera un militar, tuve a Papa Noel y Mickey Mouse prohibidos y me ahogaron con un país cerrado al exterior [...] vi a mi apolítico padre sufrir confiscaciones injustas y persecuciones [...] Soy muy sincero: detesto a la izquierda peruana. Aborrezco a ese fósil abominable, primitivo, violento y necio; a ese parásito que ya debe dejar de hacernos tanto daño».

El texto de Aldo Mariátegui está plagado de crítica y adjetivos calificativos relacionados con la izquierda y diversos personajes, así como un sinnúmero de paréntesis y párrafos finales en los que expresa opiniones relacionadas con la actualidad política peruana. Son cuatro capítulos en los que desarrolla las ideas planteadas en la introducción sobre los 7 aspectos en los cuales considera que la izquierda hizo daño al Perú.

En el primer capítulo, «La aurora roja», desarrolla los antecedentes o primeros embriones de la izquierda peruana, pasando por las ideas de Manuel González Prada, el anarquismo y la fundación de un primer partido socialista, hasta la formación del Partido Socialista por José Carlos Mariátegui. En este capítulo, desarrolla la vida de su abuelo, y aun cuando critica sus postulados, es cuidadoso y trata de explicar su toma de posición socialista en base a la subjetividad, el resentimiento por el rechazo social y la búsqueda de un mito movilizador para acabar con la explotación entre los hombres. Plantea que el legado de Mariátegui hoy es su voluntad, estudio, actitud heterodoxa, crítica, apasionada, comprometida y su búsqueda de fórmulas originales, su decencia, rechazo a la demagogia y amor por el Perú, atributos que el autor no encuentra en la izquierda peruana que le siguió.

En el segundo capítulo, «Los años del Stalin peruano», describe los años de desmariateguización del partido socialista, su cambio de nombre al de Partido Comunista del

Perú, la rivalidad con el APRA y el contexto internacional, en el que el triunfo de Fidel Castro en Cuba tuvo un impacto fundamental en la izquierda. En el siguiente capítulo, «Nuestra Izquierda juega a la guerra», a pesar del aborrecimiento manifiesto hacia la izquierda, el autor se da el tiempo para detallar cada uno de los grupos de izquierda que surgieron a partir de 1960, tanto de aquellos que tentaron el camino electoral, como de aquellos que utilizaron la violencia, las tomas de tierras y las guerrillas de 1965.

En el cuarto capítulo, «Sudaremos, sudaremos, sudaremos», desarrolla cómo se llega al golpe de Estado de 1968, la intención de los militares de frenar el crecimiento de las guerrillas, el papel de las izquierdas durante la dictadura, los que colaboraron con el régimen y la izquierda que se radicalizó y provocó el mayor derramamiento de sangre en la historia del Perú. Critica las reformas implementadas por la dictadura, la Reforma agraria, las estatizaciones, la comunidad industrial, la industrialización por sustitución de importaciones, la estabilidad laboral, el despilfarro y la corrupción y en la crítica incluye nombres, como si quisiera buscar o señalar culpables. Finalmente, vuelve a la izquierda, a su momento de mayor apogeo en la década de 1980, su declive en la década de 1990 y su casi resurrección en el siglo XXI, y plantea 7 razones de la caída de la izquierda, que vale la pena revisar.

Provocadoramente, el autor, a pesar de plantear que la izquierda sólo ha traído desgracias, incita a los jóvenes de izquierda a clavar una estaca a la generación anterior para renacer entre sus cenizas, claro, añadiendo que no lo harán.

Parece ser que, sin quererlo, o queriéndolo, este octavo ensayo sigue la pista de lo dicho por su antecesor, en el sentido de que los ensayos no estarían acabados y que mientras viviera añadiría lo que fuera necesario para «contribuir a la crítica socialista de los problemas y la historia del Perú» (Mariátegui, José Carlos, en la Advertencia con la que inicia los 7 ensayos). De alguna manera, Aldo Mariátegui, su nieto, busca, a través de la explicación, con un lenguaje coloquial, de la historia de la izquierda con anécdotas y nombres de personalidades de la política peruana actual, contribuir, a través de una terapia de *shock*, con una crítica aguda a la izquierda peruana.

El libro, que no tiene pretensión académica alguna, puede leerse, a pesar de que se discrepe de las ideas y se conozca el valioso aporte y trayectorias de algunas de las personalidades que se mencionan, con una dosis de tolerancia democrática y curiosidad intelectual.

Rocío del Pilar VERÁSATEGUI LEDESMA
Pontificia Universidad Católica del Perú