

## VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE: COLAPSOS CIVILIZATORIOS, CUANDO LA DISTOPÍA SALE DE LA PANTALLA

La imagen en movimiento siempre ha sido un recurso narrativo tanto para describir la realidad como para reconstruirla. Un recurso que no ha dudado en adoptar forma de relato distópico, no sólo para proyectar las incertidumbres y angustias ante el futuro, sino también para entender los momentos de crisis y colapso de las sociedades humanas a lo largo de la historia. De acuerdo con esto, nuestro presente nos obliga a reflexionar sobre los procesos históricos que han llevado a las civilizaciones a replantear su propia continuidad. Con el propósito de contribuir a esta reflexión, desde el Centre d'Investigacions Film-Història y el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona, impulsamos la celebración del VIII Congreso Internacional de Historia y Cine, bajo el título Colapsos civilizatorios, cuando la distopía sale de la pantalla que se celebrará entre el 20 y 22 de julio de 2022 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona.

Con un planteamiento interdisciplinario estructurado en diferentes ámbitos temáticos, presentados en forma de paneles, queremos aproximarnos a nuestro objeto de estudio a partir de materiales audiovisuales cinematográficos, televisivos y en redes, que incluyan desde la ficción (películas y series) hasta documentales y el mundo de la publicidad.

Cinco son los ámbitos del congreso:

- Pandemias
- Crisis del modelo productivo y emergencia climática
- Conflictos bélicos y amenaza nuclear
- Inteligencia artificial y biotecnología en un mundo en red
- COVID-19 y producción audiovisual

Se pueden enviar propuestas para presentar una comunicación hasta el 30 de abril de 2022. Para más información mandar un mail: [congresocine@ub.edu](mailto:congresocine@ub.edu).

Se editará un libro con ISBN en el que se incluirán los trabajos presentados.

La web del congreso es: <http://www.ub.edu/congresocine>.



Cartel de VIII Congreso Historia y Cine.