

Dos médicos detectives de Edimburgo unidos por la ficción

María Eugenia D'OTTAVIO CALLEGARI¹, María Silvia D'OTTAVIO CALLEGARI², Alberto Enrique D'OTTAVIO CATTANI³

¹Universidad del Gran Rosario, Rosario (Santa Fe) (Argentina). ²Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Santa Fe), (Argentina). ³Facultad de Ciencias Médicas y Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Santa Fe), (Argentina).

Autor para correspondencia: Alberto Enrique D'Ottavio. Correo electrónico: aedottavio@hotmail.com

Recibido el 5 de marzo de 2019; aceptado el 9 de abril de 2019.

Cómo citar este artículo: D'Ottavio Callegari ME, D'Ottavio Callegari MS, D'Ottavio Cattani AE. Dos médicos detectives de Edimburgo unidos por la ficción. Rev Med Cine [Internet] 2019;15(4): 215-20.

DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/rmc2019154215220>

Resumen

Una serie de cinco episodios (2000-2001) de la BBC narra ficcionalmente, mediante la resolución de varios casos policiales, la verdadera relación entre el Profesor Joseph Bell de la Escuela de Medicina (Universidad de Edimburgo, Escocia) y su discípulo Arthur Conan Doyle, quien se inspiró en la conducta investigativa metódica y la singular vestimenta de su maestro para construir su mítico personaje: Sherlock Holmes.

Palabras clave: medicina; Edimburgo; detectives; ficción.

Two Edinburgh detective doctors united by fiction

Summary

A BBC five-episode series (2000-2001) fictionally narrates, through the resolution of several police cases, the true relationship between Professor Joseph Bell of the School of Medicine (University of Edinburgh, Scotland) and his disciple Arthur Conan Doyle, who was inspired by his teacher's methodical research behavior and particular costumes to build up his mythical character: Sherlock Holmes.

Keywords: medicine; Edinburgh; detectives; fiction.

Los autores declaran que el artículo es original y que no ha sido publicado previamente.

Joseph Bell¹ (Foto 1)

Nació en Edimburgo (Escocia, Reino Unido) en 1837. Hijo de Cecilia Barbara Craigie y Benjamin Joseph Bell, fue bisnieto de Benjamin Bell de Hunthill, valorado el primer cirujano escocés. Parte de un linaje de cirujanos, estudió Medicina en la Universidad de Edimburgo donde se graduó en 1859. Integró la Royal Medical Society (Sociedad de alumnos de la escuela médica de Edimburgo) en cuyos archivos perdura una de sus disertaciones.

Cirujano personal de la Reina Victoria durante sus visitas a Escocia, fue parte del Colegio Real de Cirujanos de Edimburgo, al que presidió en 1887, y publicó varios textos médicos, algunos de los cuales han tenido reciente reedición.



Foto 1. El Dr. Joseph Bell.

Falleció en Mauricewood, Milton Bridge, Midlothian (Escocia) en 1911 y fue inhumado en el Cementerio Dean de Edimburgo donde también se hallan los restos de su esposa Edith Katherine Murray y de su hijo Benjamin.

En 2011, al conmemorarse el centenario de su fallecimiento, fue evocado mediante una placa de bronce descubierta en su casa de Melville Crescent, Edimburgo. Es considerado un pionero de la patología forense.

Arthur Conan Doyle lo conoció en 1877 y se desempeñó con él en la Real Enfermería de Edimburgo (Hospital-escuela). Según Doyle, basó libremente a Sherlock Holmes^a en el método de observación-deducción^b y la particular vestimenta de Bell (Foto 2).



Foto 2. Joseph Bell con vestimenta de Holme.

Doyle narró que, siguiendo tal método, fue capaz de colegir públicamente que un suboficial recién licenciado provenía de Barbados con el mero expediente de observarlo. Asimismo, y al mismo respecto, se le atribuye el desenmascaramiento de un desertor y la aptitud para detectar oficios y hábitos de terceros.

Destacando la relevancia incalculable de lo infinitamente pequeño y la importancia de saber interpretar acentos o la mirada de signos ocultos en las manos, Bell participó en varias investigaciones policiales como el asesinato de Ardlamont en Escocia (1893) y elevó a Scotland Yard su análisis sobre Jack el Destripador, aporte sujeto en su momento a diversas interpretaciones pero que no arrojó certeza alguna.

a. Sherlock Holmes iba a llamarse Sherrinford en primera instancia. Se conjetura que fue trocado a Sherlock por un jugador de cricket, cuyo nombre recordaba Sir Arthur Conan Doyle, fanático de tal deporte.

b. Conan Doyle decía en una carta dirigida al Dr. Bell: Que a usted le debo Sherlock Holmes es más que cierto (...) En torno a la observación y deducción que le oyerá inculcar he intentado construir un hombre.

Sir Arthur Ignatius Conan Doyle² (Foto 3)

Nació en Edimburgo (Escocia, Reino Unido) en 1859. Sus padres fueron Charles Altamont Doyle^c, funcionario con notorias aptitudes pictóricas fallecido en una institución donde estaba recluso por su alcoholismo, y Mary Josephine Elizabeth Foley Pack, quien enriqueció intelectualmente a su hijo con lecturas. El alquiler de estancias de su casa natal permitió sufragar en parte los problemas económicos derivados de la situación paterna.

Uno de los huéspedes, el doctor Bryan Waller, vinculado sentimentalmente a su madre según ciertos historiadores, lo estimuló a estudiar Medicina en la Universidad de Edimburgo, donde conocería en 1877 al cirujano Joseph Bell, con quien trabajaría posteriormente y del que aprendió su método de observación-deducción. En esa misma institución, se ilustraría sobre drogas y venenos con Sir Robert Christison, Profesor de Medicina y Terapéutica y feroz opositor a la presencia femenina en la carrera médica.

En 1880, antes de graduarse, ejerció de cirujano en el ballenero The Hope. Egresó como médico en 1881 y, tras una renovada y trunca experiencia marítima en el barco Mayumba, se dirigió a Plymouth con su discípulo George Turnavine Budd. Al no compartir el nada ético proceder de Budd con los pacientes, optó por establecerse por cuenta propia en Portsmouth hacia 1882. Allí conoció a Louise Hawkins (aka Touie), con la que contrajo matrimonio en 1885 y tuvo un varón y una mujer. En 1887, tras escarceos literarios varios, publicó en la revista Beeton's Christmas Annual la primera aventura de Sherlock Holmes: Estudio en escarlata. En 1893, Louise contrajo tuberculosis por lo que se trasladaron a Suiza. Su carrera literaria comenzó a prosperar y aunque nada parecía enturbiar su relación matrimonial, se enamoró de Jean Elizabeth Leckie. Fallecida Louise en 1906, se casó con Jean en 1907. Juntos, criaron dos hijos y una hija, nacidos entre 1909 y 1912.

Las muertes del hijo que tuviera con Louise en 1918 durante la Primera Guerra Mundial (10 días antes del armisticio), de su hermano Innes en Bélgica en 1919 por influenza y de su cuñado Ernest William Hornung (escritor que creara a Raffles, el caballero ladrón) en 1922 por neumonía lo despeñaron obsesivamente en el espiritismo en el que creía con fervor luego de que una médium le comunicara un secreto que él compartía en



Foto 3. Sir Arthur Conan Doyle.

soledad con su fallecido hermano político. Tan convencido estaba al respecto que tuvo un duro enfrentamiento con un amigo suyo: el escéptico ilusionista Harry Houdini.

En 1930, su salud se deterioró progresivamente y el 7 de julio de ese año un ataque cardíaco terminó con su vida en Crowborough, Sussex Oriental, Inglaterra.

Prolífico escritor, el canon holmesiano comprende: Estudio en escarlata, El signo de los cuatro, Las aventuras de Sherlock Holmes (12 relatos), Las memorias de Sherlock Holmes (12 relatos), El Sabueso de los Baskerville, El regreso de Sherlock Holmes (13 relatos), El valle del terror, Su última reverencia (8 relatos) y El archivo de Sherlock Holmes (12 relatos). Además, escribió 17 cuentos históricos del Brigadier Etienne Gerard, 5 novelas del Profesor George Edward Challenger (incluido El mundo perdido); 4, del pirata Capitán John Sharkey, y

c. Arthur Conan Doyle recuerda con afecto a su padre en su autobiografía: "... Tenía sus debilidades, como todos nosotros tenemos las nuestras, pero también tenía algunas virtudes muy notables y sobresalientes".

2, históricas de Sir Nigel. A los antedichos deben sumarse: 150 ficciones multi-temáticas, 1063 ensayos, folletos, artículos y cartas, 104 poemas, 21 juegos, 104 entrevistas, 215 Conferencias y 62 prefacios, introducciones y prólogos.

Fue ungido Caballero de la Orden de la Corona de Italia (1898), Caballero de la Orden del Imperio Británico con tratamiento de Sir^d y Teniente Adjunto de Surrey (1902), y Caballero de la Venerabilísima Orden de San Juan (orden británica victoriana de caballería) (1903). En 1904 se lo distinguió con el Doctorado en Derecho de la Universidad de Edimburgo y recibió finalmente la Orden Otomana de la Medjidie (1907).

Un libro, escrito por Georgina Doyle – esposa de uno de sus sobrinos – en 2004³ reveló el trato diferencial negativo (alejamiento, carencia de regalías) de Doyle hacia Mary, hija de su primer matrimonio, motivados por los celos de su segunda esposa quien, además, habría logrado concentrar todos los beneficios en los tres hijos que tuviera con ella.

Murder Rooms. Mysteries of the Real Sherlock Holmes

Ficha Técnica

Título: *Murder Rooms. Mysteries of the Real Sherlock Holmes* (Miniserie de televisión de cinco episodios).

País: Reino Unido.

Año: 2000 (Episodio 1), 2001 (Episodios 2 al 5 inclusive).

Director: Paul Seed (Episodio 1); Tim Fywell (Episodio 2); Paul Marcus (Episodios 3 y 5) y Simon Langton (Episodio 4).

Música: Jim Parker (Episodio 1) y John Lunn (Episodios 2 al 5 inclusive).

Fotografía: John Kenway (Episodio 1); Chris Seager (Episodio 2); Peter Sinclair (Episodios 3 y 5) y Peter Greenhalgh (Episodio 4).

Montaje: Martin Brinkler-Mark Day (Episodio 1); Roy Sharman (Episodio 2); David Rees (Episodios 3 y 5) y Ian Farr (Episodio 4).

Guión: La serie fue creada por David Pirie, quien escribió los dos primeros episodios. Los sucesivos fueron responsabilidad de Paul Billing, Stephen Gallagher y Daniel Boyle, respectivamente.

Intérpretes: Ian Richardson (Dr. Bell) (Episodios 1 a 5 inclusive). Robin Laing (Dr. Doyle) (Episodio 1), Charles Edwards (Dr. Doyle) (Episodios 2 al 5 inclusive). El resto del elenco varió según los episodios.

Color : color.

Duración: 104 minutos en 2 partes (Episodio1), 90 minutos (Episodios 2 al 5 inclusive).

Género: thriller.

Idioma original: inglés.

Productoras: British Broadcasting Corporation (BBC).

Sinopsis:

Episodio 1: [*Los oscuros comienzos de Sherlock Holmes (Los misterios del auténtico Sherlock Holmes / The Dark Beginnings of Sherlock Holmes (Dr Bell and Mr Doyle) (Murder Rooms: Mysteries of the Real Sherlock Holmes)*]. En los pasillos de la prestigiosa Universidad de Medicina de Edimburgo, el joven Arthur Conan Doyle conoce al brillante Dr. Bell (Foto 4). Paralelamente a su carrera médica, Doyle explora bajo supervisión de Bell el atrapante mundo de la investigación criminal. A Doyle le atrae el talento de Bell, que le habilita a resolver casos inexplicables mediante la observación-deducción. No obstante, durante uno de tales desafíos gato-ratón, en este primer caso los sucesos no acontecen de la manera esperada.

En: <https://www.filmaffinity.com/es/film651083.html>

Episodio 2: [*Los ojos del paciente (Los Misterios del Auténtico Sherlock Holmes) / The Patient's Eyes (Murder Rooms: Mysteries of the Real*



Foto 4. El Dr. Joseph Bell (Ian Richardson) y Arthur Conan Doyle (Charles Edwards).

d. Esta distinción que obedeció a su defensa de la polémica guerra de los Boers, conflicto que enfrentó a Inglaterra con los colonos holandeses en el Sur de África, no fue usada por él en sus novelas.

Sherlock Holmes]). Doyle, ya médico instalado, requiere de los servicios de Bell para elucidar el problema de una joven que asegura ser perseguida por una figura fantasmagórica mientras circula en bicicleta por un camino solitario. Un cadáver, enterrado hasta el cuello, y varias muertes, pone en marcha una investigación en la que nada ni nadie luce como aparenta.

En: <https://www.filmaffinity.com/es/film193189.html>

Episodio 3: [*La silla del fotógrafo (Los Misterios del Auténtico Sherlock Holmes) / The Photographer's Chair (Murder Rooms: Mysteries of the Real Sherlock Holmes)*]. Doyle y Bell investigan el asesinato de personas halladas en la playa, estranguladas y con misteriosas quemaduras en cabeza, garganta, pecho, muñecas y tobillos. Paradójicamente, este caso los introducirá en el mundo sobrenatural del espiritismo. Doyle, en principio renuente, termina cautivado por éste, afectado psíquicamente, como se encuentra, por un acontecimiento de su pasado.

En: <https://www.filmaffinity.com/es/film576795.html>

Episodio 4: [*El reino de los huesos (Los Misterios del Auténtico Sherlock Holmes) / The Kingdom of Bones (Murder Rooms: Mysteries of the Real Sherlock Holmes)*]. El curador de un gran museo invita a dos profesores de Edimburgo (los Dres. Joseph Bell y William Rutherford) para presentar públicamente a una momia egipcia por él adquirida. Para su sorpresa y humillación, se trata de un cadáver de tres semanas con la tarjeta de un coleccionista de arte en uno de los bolsillos. Ello dispara una serie de sucesos en los que quedan involucrados Bell y Doyle, el aludido coleccionista de antigüedades y su hija, y gitanos dedicados a espectáculos excéntricos.

En: <https://www.filmaffinity.com/es/film217538.html>

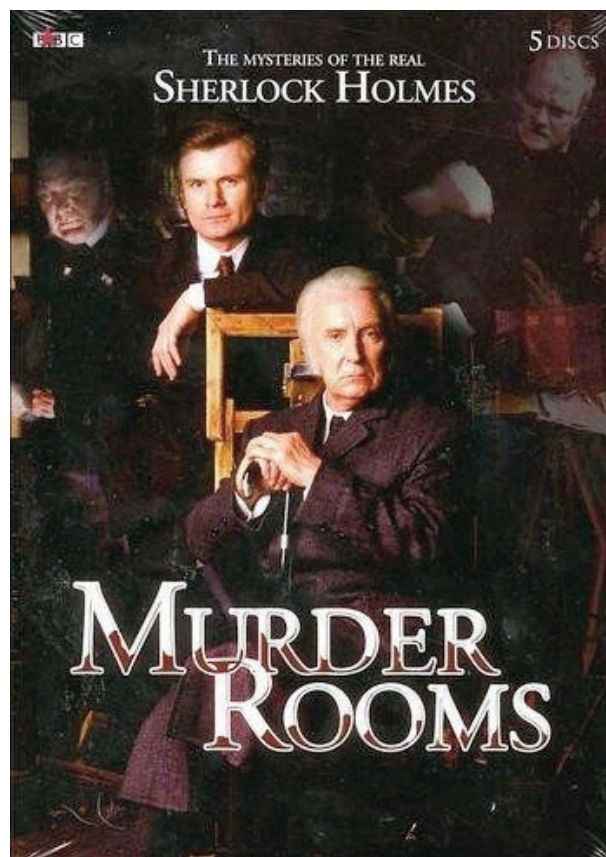
Episodio 5: [*La estrategia del caballero blanco (Los Misterios del Auténtico Sherlock Holmes) / The White Knight Stratagem (Murder Rooms: Mysteries of the Real Sherlock Holmes)*].-La serie concluye con el intrincado caso del suicidio de una joven emprendedora y el asesinato de dos hombres. A solicitud policial, y a pesar de un irresuelto y viejo resentimiento entre Bell y el jefe de investigación (estelarizado por Rik Mayall), ambos junto a Doyle se abocan a resolverlo. Bell aguarda el habitual auxilio de Doyle, quien – sabiendo de un problema familiar que

sobrelleva silenciosamente tal jefe – lo apoya resintiéndose por momentos su relación con Bell.

En: <https://www.filmaffinity.com/es/film640594.html>

Enlaces:

https://www.imdb.com/title/tt1333192/?ref =ttfc_fc_tt



Carátula del DVD. Recopilatorio de los 5 episodios.

El inesperado final, que explica el título, queda abierto para lo que sabemos ocurrió en realidad con Bell y Doyle y para una eventual continuidad de la serie que no se produjo. El actor escocés Ian Richardson falleció en Londres en 2007 y el actor inglés Charles Edwards ha proseguido la carrera artística en su país natal y Australia.

Guiños veraces al espectador

En el marco de una ambientación, de un vestuario y de actuaciones protagónicas con el grado de excelencia acostumbrado en las producciones de la BBC y sin ignorar cierta hipérbole en lo atinente a las investigaciones criminales de Bell y al grado en que Holmes lo tomó

como prototipo para su Sherlock Holmes, los guionistas realizan en los distintos episodios guiños al espectador acerca de varios acontecimientos verdaderos que el conocimiento de sus biografías permite detectar. Entre ellos, merecen mención: el terminante rechazo hacia las mujeres que intentaban cursar la carrera médica en Edimburgo, la afición deportiva de Doyle (box, fútbol, críquet y golf), su separación profesional del compañero de estudios por razones éticas, la aparición de Innes, su hermano menor (protagonizado por Ben Macleod), en los dos últimos episodios, la referencia al padre de ambos internado en un asilo en el penúltimo episodio y su enfrentamiento con él (interpretado por Hugh Ross) en el último, la letra D tatuada en el pecho de los desertores durante la guerra de Crimea, la alusión a una expedición al Monte Roraima (punto más alto de la cadena de mesetas tabulares de la Sierra de Pacaraima – Guyana, Brasil y Venezuela -) donde transcurre otra novela de Doyle: El Mundo Perdido con el Profesor Challenger como protagonista), la mención a William Rutherford (médico escocés, profesor dedicación exclusiva de Fisiología y Anatomía Comparada en la Universidad de Edimburgo quien, a lo largo de veintitrés años de gestión, contribuyó al desarrollo de la Fisiología Experimental), el auge del espiritismo en la época victoriana así como la alusión a anécdotas atribuidas a Bell (entre ellas, la deducción de la procedencia de una persona ignota ante los alumnos).

A modo de cierre

El razonamiento del que se vale Sherlock Holmes, así como el que emplean otros detectives y los médicos, excede la inducción sostenida por el neopositivismo del Círculo de Viena para incursionar en la denominada abducción⁴. Desde esta perspectiva epistemológica, la serie de la BBC no se agota en el misterio y la intriga, tan bien dosificados en sus productos fílmicos, sino que, además, permite abordar didácticamente en el grado y el postgrado médicos éste y otros tipos de razonamiento a los que recurren cuando transitan hacia el, a veces, esquivo diagnóstico.

Referencias

1. Liebow E. Dr. Joe Bell: Model for Sherlock Holmes. London: Popular Press; 1982.
2. Carr JD. The life of Arthur Conan Doyle. London: John Murray; 1949.
3. Doyle G. Out of the shadows: The untold story of Arthur Conan Doyle's first family. London: Ash Tree Pr; 2004.
4. Clemens Franken K. Arthur Conan Doyle y su detective científico. *Literatura y lingüística*. 2015;(31):105-28.



Maria Eugenia D'Ottavio Callegari. Licenciada en Psicopedagogía, Universidad Nacional de San Martín. Rosario, Argentina. Ha trabajado en integración escolar y en consultorio particular. Profesora e investigadora en la Carrera de Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario, Rosario, Argentina. Integrante de equipos especializados en alfabetización y coautora de trabajos educacionales.



María Silvia D'Ottavio Callegari. Licenciada en Derecho. Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina. Profesora Superior. Abogada relatora en los Tribunales Provinciales de Santa Fe, Rosario, Argentina.



Alberto Enrique D'Ottavio Cattani. Médico, Doctor, Catedrático jubilado de Histología y Embriología (1986-2013), Profesor Honorario de la Facultad de Ciencias Médicas e Investigador Superior de la Carrera del Investigador Científico, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina. Autor y coautor de libros, capítulos de libros y trabajos biológicos y educacionales-culturales. Integrante de Bancos de Evaluadores nacionales e internacionales. Miembro de comités evaluadores y editoriales de revistas nacionales y extranjeras. Ex Consultor en Educación Médica de la Oficina Panamericana de la Salud (Organización Mundial de la Salud).