

ISSN electrónico: 1885-5210

DOI: <https://doi.org/10.14201/rmc2021172171171>

CARTAS AL EDITOR

Francisco S. LOZANO SÁNCHEZ

Servicio de Angiología y Cirugía Vascul ar, Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA). Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL). Departamento de Cirugía. Universidad de Salamanca (USAL) (España).

Correo electrónico: lozano@usal.es

Sr. Editor:

El viernes 5 de marzo de los corrientes, recibo el aviso de que ya está disponible el volumen 16.e (especial pandemias) de la Revista de Medicina y Cine (*Journal of Medicine and Movies*). Un vistazo a su índice o tabla de contenidos rápidamente llamó mi atención con títulos muy interesantes, no sólo para un cirujano universitario, sino para amplios sectores de la población.

Dicho esto, y como estamos bastante confinados, he tenido tiempo suficiente este fin de semana para disfrutar leyendo aquellos títulos que inicialmente me parecieron más atractivos. He aprendido y disfrutado con ellos. Pienso que, en estos tiempos de crisis, es muy importante ocupar positivamente el tiempo. Parafraseando a Vallejo Nájera «qué felices son aquellos que disfrutan de un buen libro, una tarde gris, escuchando de fondo

una música que no te molesta para concentrarte en la lectura».

Conjuntamente debo decirle que cuando estaban gestando este volumen especial, decidí rápidamente participar en el mismo y les envié mi modesta aportación que amablemente aceptaron después de las preceptivas modificaciones de los revisores. Sin embargo, he de confesar que nunca pensé que este volumen adquiriría tal volumen (y valga la redundancia) de contenidos y que un número extraordinario fuese tan extraordinario no sólo en cantidad sino en calidad.

En resumen, y siendo castizo: «Pedazo volumen extraordinario».

Querido editor mi felicitación más sincera, extensible al editor de este número y a todos sus colaboradores. Esto si es una aportación y de índole multidireccional (educativa, formativa, lúdica, humanista, social y un largo etc.).