



CONTENIDOS / CONTENTS

EDITORIAL

Vivir en las sombras ¿Una dermatopatía que excede a la Medicina? <i>Living in the shadows. A dermatopathy going beyond Medicine?</i> Alberto Enrique D'OTTAVIO CATTANI.....	243
---	-----

ORIGINALES / ORIGINALS

El cine comercial como medio de aprendizaje de la Farmacología <i>Commercial cinema as a resource for learning Pharmacology</i> Magí FARRÉ; Esther PAPASEIT; Clara PÉREZ-MAÑÁ; Josep-Eladi BAÑOS.....	247
<i>El peligroso negocio con la salud (2018) y Salud a la venta (2018): denunciando la corrupción en la investigación biomédica</i> <i>The dangerous health business (2018) and The Bleeding Edge (2018): exposing corruption in biomedical research</i> Juan Pablo ZAPATA OSPINA.....	255
<i>Bombarderos en picado (1941): un modelo de estudio de la fisiología de la aviación</i> <i>Dive Bomber (1941): a study model of aviation physiology</i> Germán DOMÍNGUEZ-VÍAS.....	261
<i>Dive Bomber (1941): a study model of aviation physiology</i> <i>Bombarderos en picado (1941): un modelo de estudio de la fisiología de la aviación</i> Germán DOMÍNGUEZ-VÍAS.....	261
Cuando la memoria se hace opaca y solo el dolor fulgura: abordaje sanitario del fenómeno suicida en <i>Las vírgenes suicidas (1999)</i> de Sofia Coppola <i>When memories become opaque and only the pain glows: Sanitary approach of the suicidal phenomenon in The Virgin Suicides (1999) by Sofia Coppola</i> Lourdes Eugenia CASTILLO-BOLIO; Adriana Sofia DZUL-SUÁREZ; Lourdes Alejandra MARTÍNEZ-DÍAZ; Mariana Guadalupe PACHECO-NAAL, Estefany VIANA-VIVANCO, Reinhard JANSSEN-AGUILAR; Nina MÉNDEZ-DOMÍNGUEZ.....	279
<i>Shine (Claroscuro / El Resplandor de un Genio); la tragedia no siempre tiene la última palabra</i> <i>Shine (light and shadow / the genius' shining); the tragedy not always has the latest word</i> Oscar BOTTASSO	289



Uso del cine comercial en la enseñanza de Psicología para estudiantes de Medicina y de Biología <i>Use of commercial movies in Psychology teaching for Medicine and Biology students</i> Jorge PÉREZ; Eva BAILLÈS.....	297
Cinemeducation in clinical pharmacology: The case of pharmaco-vigilance and adverse drug reactions <i>Cinema-educación en farmacología clínica: el caso de la farmacovigilancia y las reacciones adversas a medicamentos</i> Irene CAMBRA-BADII; Maria de LLUC FRANCÉS; Magí FARRÉ; Josep-E BAÑOS.....	307
<i>El corazón frágil. El doloroso despertar moral del Dr. Edgar Pascoe</i> The fragile heart. <i>The painful moral awakening of Dr. Edgar Pascoe</i> María Eugenia D'OTTAVIO CALLEGARI; María Silvia D'OTTAVIO CALLEGARI; Alberto Enrique D'OTTAVIO CATTANI.....	315
Sobre la vocación médica a través de opiniones tomadas de la literatura médica y de ficción <i>The medical vocation through literature</i> Claudio HIDALGO-CANTABRANA; María GONZÁLEZ-GARCÍA; Sara GONZÁLEZ-RODRÍGUEZ; Agustín HIDALGO.....	319

MEDICINA EN FOTOGRAMAS / MEDICINE IN FILM STILLS

<i>Virus</i> (2013): El rol de la inmunización pasiva en tiempos de epidemia <i>Virus (2013): The role of passive immunization in times of epidemic</i> Jorge PORRAS-GUILLERMO; Amador FLORES-BRICEÑO.....	331
<i>Virus</i> (2013): The role of passive immunization in times of epidemic <i>Virus (2013): El rol de la inmunización pasiva en tiempos de epidemia</i> Jorge PORRAS-GUILLERMO; Amador FLORES-BRICEÑO.....	331