



CONTENIDOS / CONTENTS

EDITORIAL

Pedagogy, medical education and cinema: a possible encounter <i>Pedagogía, educación médica y cine: un encuentro posible</i> Carlo OREFICE .....	145
¿Y si prescribimos arte? El papel del arte en la mejora de la salud y el bienestar <i>What if we prescribe art? The role of the arts in improving health and well-being</i> Elena GUARDIOLA; Josep-E BAÑOS .....	149

ORIGINALES / ORIGINALS

Entre los principios y los fines. Ética y estética en el episodio <i>El Tirano</i> de la serie <i>House M. D. Series</i> Ignacio GAZTAKA EGUSKIZA.....	155
<i>La baraja del Joker</i> : factores desencadenantes de la conducta agresiva en el paciente con afección pseudobulbar <i>The Joker's deck: factors triggering the aggressive behavior on a patient with a pseudobulbar affect</i> Estefany VIANA-VIVANCO; Andrés Alejandro FLORES-PEREIRA; Alberto ALVAREZ-BAEZA; Reinhard JANSSEN-AGUILAR; Nina I. MÉNDEZ-DOMÍNGUEZ.....	165
<i>Coco</i> (2017): una aproximación informacional a la vida después de la muerte <i>Coco (2017): An informational approach on life after death</i> Hans CONTRERAS-PULACHE; Lucía GOMEZ-SAENZ; Anie S. SORIANO-ABAL; Alonso ZORRILLA; Jeel MOYA-SALAZAR.....	175
<i>Coco</i> (2017): An informational approach on life after death <i>Coco (2017): Una aproximación informacional a la vida después de la muerte</i> Hans CONTRERAS-PULACHE; Lucía GOMEZ-SAENZ; Anie S. SORIANO-ABAL; Alonso ZORRILLA; Jeel MOYA-SALAZAR.....	175
<i>Hombres</i> (1950) de Fred Zinnemann: paraplejía y principales protagonistas en la rehabilitación de una discapacidad <i>The Men (1950) by Fred Zinnemann: Paraplegia and main protagonists in the rehabilitation of a disability</i> Palmer José HERNÁNDEZ-YÉPEZ .....	185



<i>The Men</i> (1950) by Fred Zinnemann: Paraplegia and main protagonists in the rehabilitation of a disability <i>Hombres</i> (1950) de Fred Zinnemann: paraplejía y principales protagonistas en la rehabilitación de una discapacidad Palmer José HERNÁNDEZ-YÉPEZ .....	185
Ser médico desde dos lenguajes diferentes: el literario y el cinematográfico <i>To be a doctor from two different languages: literary and cinematographic</i> María Eugenia D'OTTAVIO CALLEGARI; Guillermo Enrique D'OTTAVIO CALLEGARI; Alberto Enrique D'OTTAVIO CATTANI.....	193
<i>El loco del pelo rojo</i> (1956) de Vincente Minelli. La patología dual de Vincent Van Gogh <i>Lust for life</i> (1956) by Vincente Minelli. <i>Vincent Van Gogh's dual pathology</i> Miguel ABAD VILA.....	199
Felipe Trigo: un escritor médico (cuasi) olvidado <i>Felipe Trigo: a physician writer (almost) forgotten</i> Miranda RICO; Elena GUARDIOLA; Josep-E BAÑOS .....	213
Noticias sobre medicina y salud en un diario de difusión nacional. Potencial utilidad educativa en estudiantes de ciencias de la salud <i>News about medicine and health in a national newspaper. Potential educational use in health sciences students</i> María GONZÁLEZ-GARCÍA; Begoña CANTABRANA; Agustín HIDALGO .....	223
MEDICINA EN FOTOGRAMAS / MEDICINE IN FILM STILLS	
Enfermedades Genéticas: Xeroderma pigmentoso. <i>Amor a media noche</i> (2017) <i>Genetic Diseases: Xeroderma pigmentosum. Midnight Sun</i> (2017) Juan Carlos ROMERO-BENAVIDES; Natalia BAILON-MOSCOSO .....	235