

Revista de Medicina y Cine

Journal of Medicina and Movies

Vol. 14, Nº3, Septiembre / September 2018

Contenidos/Contents



Editorial

- En el bicentenario de *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*: Mucho más que una novela gótica de terror 155
In the bicentenary of *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*: Much more than a gothic horror novel
Josep-E Baños, Elena Guardiola

Originales/ Originals

- Trainspotting* (1996): el problema de las adicciones en los jóvenes 159
Trainspotting (1996): the problem of addictions in young people
Lidia Sanz Pérez, Andrea Barlés Sauras, Raquel Salillas Guillén, Marta Peralta Campo, Clara Peralta Nueno, Mª Rosa Pla Martínez

- La representación de la enfermería en el cine. Modelos y estereotipos 165
The portrayal of nursing in cinema. Models and stereotypes
Alba Yagüe Renau, Laura Almudéver Campo

- Las medicinas tradicionales y los conocimientos ancestrales. *El abrazo de la serpiente* (2015) 173
Traditional medicines and ancestral knowledge. *Embrace of the serpent* (2015)
Laura Moratal Ibáñez; Analía Domínguez, Marina Wallinger, Pablo Rubino

- El mandato del nacimiento. Cuestiones bioéticas y biopolíticas en la serie *El cuento de la criada* 181
The mandate of birth. Bioethical and biopolitical issues regarding the TV series *The handmaid's tale*
Irene Cambra Badia, Paula Belén Mastandrea, María Paula Paragis

- En el viejo Buenos Aires*. Un filme hispano-argentino con trasfondo epidémico 193
En el viejo Buenos Aires. A Spanish-Argentine film with an epidemic background
María Eugenia D'Ottavio Callegari, Guillermo Enrique D'Ottavio Callegari, Alberto Enrique D'Ottavio Cattani

- Literatura y enseñanza de la medicina. Un ejercicio docente 199
Literature and medical education. A teaching exercise
Agustín Hidalgo, María González García, Begoña Cantabrina

Foro de los editores / Editor's Forum

- Educando con el séptimo arte. La polio de Franklin Delano Roosevelt en el cine (II): *Amanecer en Campobello* (1960) 209
Education through cinema. Franklin Delano Roosevelt's polio on the movies (I): *Sunrise at Campobello* (1960)
Enrique García Merino, Lucía Bedoya Elena, María García Moro, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez

Medicina en fotogramas/ Medicine in Film Stills

- Remedios populares para las lesiones cervicales en el cine: *La familia Savages* (2007) 219
Popular treatment for neck injuries in cinema: *The Savages* (2007)
María García Moro, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez

En portada/ On Cover

223

Editores/ Editors:
JE García Sánchez
E. García Sánchez

jmm-rmc@usal.es

ISSN: 1885-5210