



CONTENIDOS / CONTENTS

EDITORIAL

Hacia el horizonte complejo de las humanidades médicas <i>Towards the complex horizon of medical humanities</i> Irene CAMBRA-BADII; Elena GUARDIOLA; Josep-E BAÑOS.....	87
---	----

ORIGINALES / ORIGINALS

<i>El médico (2013): Medicina en la Edad Media</i> The physician (2013): <i>Medicine in the Middle Ages</i> Emilio PINTOR HOLGUÍN; Nieves MARTÍNEZ ALSINA; Maria Josefa GUTIÉRREZ CISNEROS; Benjamín HERREROS RUIZ-VALDEPEÑAS	93
Importancia de la apreciación estética en la formación del médico Importance of aesthetic appreciation in the training of the doctor Bárbara BARATA CARDOSO; Juana ESTRADA GARZÓN; Elines FRANCO BARATA	103
Frankenstein y Caligari: ficción y bioética <i>Frankenstein and Caligari: fiction and bioethics</i> Yulfren Jhonattan GONZÁLEZ RAMÍREZ	111
Bajo la influencia del budismo y el animismo: cuerpo, enfermedad, medicina y cuidados en el cine de Apichatpong Weerasethakul (los ejemplos de <i>Syndromes and a Century</i> , 2006 y <i>Cemetery of Splendour</i> , 2015) <i>Under the influence of Buddhism and animism: body, disease, medicine and care in the cinema of Apichatpong Weerasethakul (the examples of Syndromes and a Century, 2006 and Cemetery of Splendour, 2015)</i> Álvaro MALAINA	123
<i>Escenas en la vida de Srinavasa Ramanujan: Endemias, epidemias y pandemias desde una mirada biomédica y crítica</i> <i>Scenes of Srinavasa Ramanujan's life: endemics, epidemics and pandemics from a biomedic and a critic point of view</i> Ilanina MORETTI BASSO; Edgardo MORETTI REBOLA; Beatriz BASSO IBAÑEZ.....	133
Terapéutica fílmica: una posibilidad de asistencia <i>Film Therapeutics: a possibility of assistance</i> Jeel MOYA-SALAZAR; Betsy CAÑARI; Lucía GOMEZ-SAENZ; Alonso ZORRILLA; Hans CONTRERAS-PULACHE	145



Una aportación al origen de las mascarillas <i>A contribution to the origin of masks</i> Francisco S. LOZANO SÁNCHEZ	155
--	-----

MEDICINA EN FOTOGRAMAS / MEDICINE IN FILM STILLS

Neurología. <i>El día que Nietzsche lloró (2007)</i> . Friedrich Nietzsche: Una aproximación cinematográfica <i>Neurology. When Nietzsche Wept (2007)</i> . Friedrich Nietzsche: A cinematographic approach Samanta PICÓN; Ivan ANDÍA-RODRÍGUEZ	161
---	-----

CORRESPONDENCIA

Cartas al editor Francisco S. LOZANO SÁNCHEZ	171
---	-----