

# Revista de Medicina y Cine

# Journal of Medicina and Movies

Vol. 14, Nº1, Marzo/ March 2018

## Contenidos/Contents



jmm-rmc@usal.es

Editores/ Editors:  
JE García Sánchez E.  
García Sánchez

ISSN: 1885-5210

### Editorial

Lo que ocurre cuando leemos un libro (y su efecto en nuestra vida)  
What happens when we read a book (and its effect on our life)

Elena Guardiola, Josep-E Baños

1

### Originales/ Originals

Vida y muerte de un fármaco en el siglo XXI. Del libro *Mediator® 150mg. Combien de morts?* (I. Franchon, 2010) a la película *La fille de Brest* (E. Bercort, 2016)  
Life and death of a drug in the 21st century. From the book *Mediator® 150mg. Combien de morts?* (I. Franchon, 2010) to the film *La fille de Brest* (E. Bercort, 2016)

M Teresa Icart Isern, Montserrat Diaz Membrives, M Carme Icart Isern

5

*Tenemos que hablar de Kevin* (2011). La violencia filio-parental  
*We need to talk about Kevin* (2011). Violence against parents

Carmen Mª Vizoso Gómez

13

*Heroísmos* (1922), la representación de la práctica médica a principios del siglo XX  
*Heroísmos* (1922), the representation of medical practice at the beginning of the 20th century

Josep Barceló Prats

21

Filmografía para reflexionar sobre la jubilación  
Filmography to reflect on retirement

Maria De Los Ángeles Aguilera-Velasco, Martín Acosta-Fernández, Sergio Adalberto Franco-Chávez

29

La humillación psicológica en la medicina y en el cine  
Psychological humiliation in Medicine and Cinema

Maria Eugenia D'Ottavio Callegari, María Silvia D'Ottavio Callegari, Alberto Enrique D'Ottavio Cattani

47

Contribución del arte a la formación de los estudiantes de medicina  
Contribution of art to the training of medical students

Agustín Hidalgo, Claudio Hidalgo, Begoña Cantabrina

53

### Medicina en fotogramas/ Medicine in Film Stills

Historia de la nefrología en el cine: enfermedad de Bright: *Historia de una pasión* (2016)  
History of nephrology in the cinema: Bright's disease: *A Quiet Passion* (2016)

Maria García Moro, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez

63

**Hemos recibido.../ We have received...**

69

**En portada/ On Cover**

70