

# Revista de Medicina y Cine Journal of Medicine and Movies

Vol. 4, Nº 2, Abril/ April 2008

Editores/ Editors: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez

## Contenidos/ Contents:

### Editorial

- Medicina, cine y educación 39  
Medicine, Cinema and Education  
José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez

### Originales/Originals

- El nombre de la rosa/ Der Name der Rose* (1986). Aspectos básicos de la 41  
medicina-farmacología monacal en el medievo  
*The Name of the Rose/ Der Name der Rose* (1986). Basic Aspects of Monastic  
Medical-Pharmacological Knowledge in the Middle Ages  
Mariana Landín Pérez

- La compasión en el cine: entre sentimiento y virtud 47  
Compassion in the Movies: Between Sentiment and Virtue  
Íñigo Marzábal Albaina

- La parada de los monstruos/ Freaks* (1932): dismorfismos, solidaridad y venganza 58  
*Freaks* (1932): Dysmorphisms, Solidarity and Revenge  
Miguel Abad Vila

- El primado de la autonomía en *Mi vida sin mí* (2002): Un ejemplo de 66  
metodología para la ética médica  
The Primacy of Autonomy in *My Life Without Me* (2002): An Example of  
Methodology for Medical Ethics  
Antonio Casado da Rocha

### Foro de los editores/Editor's Forum

- La maniobra de Heimlich en el cine comercial 76  
The Heimlich Manoeuvre in Commercial Cinema  
José Lázaro González

### Medicina en fotogramas/ Medicine in film stills

- Endocrinología/ Cirugía vascular: el pie diabético 86  
Endocrinology/ Vascular Surgery: Diabetic Foot  
Francisco S. Lozano Sánchez, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez

### Medicina en escenas de cine/ Medicine in

- Mejor no tocarlo, puede ser un melanoma 90  
Best not to Touch it, it May be a Melanoma  
Lluís Martínez Via

- En la portada/ On Cover 93



[jmm-mv@usal.es](mailto:jmm-mv@usal.es)



ISSN: 1885-5210