

Revista de Medicina y Cine

Journal of Medicine and Movies

Vol. 4, Nº 4, Diciembre/ December 2008

Editores/ Editors: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez;

Contenidos/ Contents:



Editorial

- La conexión argentina* (2008) 143
The Argentinean Connection (2008)
José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez, Laura María Moratal Ibáñez

Originales/Originals

- El cine como herramienta en la enseñanza de la Microbiología 145
The Cinema as a Tool for the Teaching of Microbiology
Luis Antonio Merino Vasiloff, Graciela Patricia Esquivel Torres, Viviana Lifschitz Pagliera
- Favez o el secreto de Henriette Faver Caven 148
Favez or the Secret de Henriette Faver Caven
Alberto Enrique D'Ottavio Cattani
- Otello* (1986): la historia de un perverso al acoso de un vulnerable desde una 154
perspectiva literaria, musical y cinematográfica
Otello (1986): The Story of a Perverse Man Harassing a Vulnerable One Man
from a Literary, Musical and Cinematographic Perspective
Oscar Bottasso

Foro de los editores/Editor's Forum

- Adolescencia y el riesgo de estereotipos: *Las mujeres de verdad tienen curvas* (2002) 161
Adolescence and the Risk of Stereotypes: *Real Women Have Curves* (2002)
Laura María Moratal Ibáñez, Luisa Virginia Pinotti, Alicia Magdalena Witriw

Medicina en fotogramas/ Medicine in Film Stills

- Medicina y cine argentino 169
Medicine and Argentinian Cinema
José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez, Laura María Moratal Ibáñez

- En la portada/ On Cover 176