

### **Master and Commander. El cirujano militar en un barco de guerra británico en el siglo XIX**

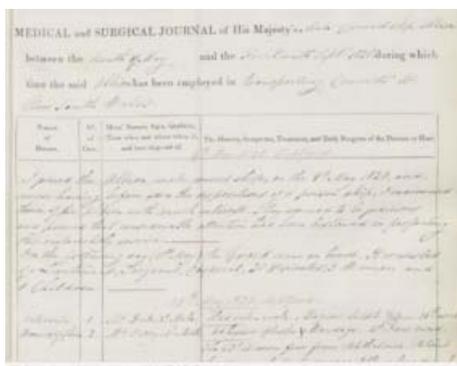
#### **Master and Commander; military surgeon on a British warship in XIXth century**

Sres. editores.

Hemos leído con interés el artículo publicado por Dr. Lozano Sanchez<sup>1</sup> sobre la película *Master and Commander* donde discute sobre el papel del cirujano militar al servicio de su majestad a bordo de la fragata *Surprise* durante las guerras napoleónicas y quisiéramos añadir algunas consideraciones que pueden ser complementarias de este trabajo y que escribimos en un artículo on line de la revista universitaria *Hambre* (revista literaria y de pensamiento de la Universidad Europea de Madrid publicada en julio de 2015<sup>2</sup>):

Durante el siglo XVIII en Inglaterra, la formación del médico no estaba claramente definido: no existían facultades de medicina y los futuros médicos ingleses; o bien se formaban en universidades europeas, o bien lo hacían en hospitales ingleses. A finales del siglo XVIII y principios del XIX, se cambia la denominación de la Compañía de Cirujanos (Company of Surgeons) por la Royal College of Surgeons. Es esta última, la entidad que se encarga de la valoración y el seguimiento de los cirujanos que serán destinados en los barcos de guerra de esa época<sup>3</sup>.

Las funciones básicas de los cirujanos de la Royal Navy eran visitar dos veces al día a los enfermos, presentar una lista diaria de pacientes al capitán del barco y estaban obligados a llevar una especie de cuaderno de bitácora (Medical and Surgical journal of his Majesty's ship) en el que se registraban todas las incidencias desde el punto de vista médico-quirúrgico que sucedían a bordo (Figura 1).



**Figura 1.** Registro médico-quirúrgico a bordo de un barco inglés de guerra en 1828.

En 2008, The National Archives británicos desarrollaron el proyecto denominado: "Surgeons at Sea: Royal Navy Medical Officers' journals". Este proyecto ha permitido la digitalización de todos los registros llevados a cabo en la marina inglesa desde el año 1793 al año 1880 y que pueden ser consultados por cualquier investigador del tema (<http://www.nationalarchives.gov.uk/surgeonsat-sea>). En estos archivos; además de poder consultar el registro de los cirujanos a bordo, se puede consultar también láminas a todo color de las lesiones y patologías de algunos enfermos. Muchos cirujanos eran además excelentes dibujantes que realizaban un registro visual de las patologías que veían (Figuras 2 y 3).



**Figuras 2 y 3.** Dibujos de lesiones en extremidades realizadas por los cirujanos navales.

El médico-cirujano de los barcos de guerra debía realizar con habilidad las técnicas más habituales: amputación de extremidades, trepanación, drenaje de fluidos, problemas urológicos<sup>4</sup> (enfermedades venéreas en especial gonococia y sífilis; así como conocer y tratar las enfermedades que con mayor frecuencia podían causar epidemias letales a bordo como la disentería, el tífus, el escorbuto, la malaria y la fiebre amarilla. La mejora en la higiene y en la dieta de los marineros disminuyó de una forma muy importante la mortalidad de los barcos de la Royal Navy a finales del siglo XVIII<sup>5</sup>.

La amputación y la trepanación; ambas aparecen representadas en la película; y comentadas por el Dr. Lozano; eran consideradas como cirugías “capitales” debido a su considerable mortalidad. Las sangrientas batallas navales proveían a los cirujanos de un número importante de heridas en los miembros. La posibilidad de sepsis tras esas heridas era lo que determinaba la decisión de amputar una extremidad que era considerado la última opción terapéutica. La amputación de una extremidad con rapidez y eficacia era una forma de valorar a un cirujano naval<sup>6</sup> (Dimensión técnica de la que habla el autor del artículo: habilidad quirúrgica con velocidad y precisión de movimientos).

### Referencias

1. Lozano Sanchez, FS. Master and Commander. Surgery and Surgeons. Rev Med Cine [Internet] 2016; 12(1): 12-20.
2. Pintor Holguín E. Master and Comander. Hambre. Revista literaria y de pensamiento [Internet].
3. Goddard JC. The navy surgeon's chest: surgical instruments of the Royal Navy during the Napoleonic War. J R Soc Med. 2004; 97(4): 191–197.
4. Goddard J C. Genitourinary medicine and surgery in Nelson's navy. Postgrad Med J. 2005; 81(957): 413-8.
5. Watt J. Health in the Royal Navy during the Age of Nelson. Nelsonian medicine in context. J R Nav Med Serv. 2000; 86(2):64-71.
6. Le Quesne LP. Health in the Royal Navy during the Age of Nelson. Nelson and his surgeons. J R Nav Med Serv. 2000;86(2):85-8.

Emilio Pintor Holguín, Pedro Gargantilla Madera.

Departamento de Especialidades Médicas Aplicadas. Facultad de Ciencias Biomédicas. Universidad Europea de Madrid (España).

Autor para correspondencia: Emilio Pintor Holguín.

Correo electrónico: [emilio.pintor@universidadeuropea.es](mailto:emilio.pintor@universidadeuropea.es)

**Nota de los editores:** Como señalan los autores la práctica totalidad de esta carta ha sido previamente publicada en otra revista<sup>2</sup>. Excepcionalmente se incluye este artículo en este número por ser un comentario apropiado y pertinente a un original que previamente vio la luz en la Revista de Medicina y Cine<sup>1</sup>. El autor de ese artículo agradece esta aportación.

**Como citar este artículo:** Pintor Holguín E, Gargantilla Madera P. *Master and Commander*. El cirujano militar en un barco de guerra británico en el siglo XIX. Rev Med Cine [Internet] 2016;12(2): 122-123.