

# Revista de Medicina y Cine

## Journal of Medicina and Movies

Vol. 11, Nº4, Diciembre / December 2015

### Contenidos/Contents



jmm-rmc@usal.es

Editores/ Editors:  
JE García Sánchez E.  
García Sánchez

ISSN: 1885-5210

#### Editoriales/ Editorials

Medicina y cine. Ficción sí, errores no. El valor de la crítica... y de la lupa 179  
Medicine and movies. Yes to the fiction, not to the mistakes. The value of the criticism... and of the magnifying glass

**José Elías García Sánchez, Enrique García Sánchez, María García Moro, Laura Moratal Ibañez**

La larga relación entre medicina y literatura (y viceversa) 181  
The long story between medicine and literature (and the other way round)

**Josep-E Baños, Elena Guardiola**

#### Originales/ Originals

*El hombre sin sombra* (2000): la anatomía del cuerpo humano bajo la visión de los efectos especiales 183  
*The Hollow Man* (2000): the anatomy of the human body under the vision of special effects

**Juan A. Juanes Mendez**

La violencia de género en el cine español 190  
Gender-based violence in Spanish Cinema

**Beatriz Ogando Díaz, Eduardo Tejera Torroja**

Darwin en el planeta de los simios 203  
Planet of the Apes

**Miguel Abad Vila**

Caravaggio: de su vida turbulenta y muerte sin diagnóstico 215  
Caravaggio: on his turbulent life and undiagnosed death

**Oscar Bottasso**

Literatura y enfermedad, dos narrativas diferentes de procesos compartidos 222  
Literature and disease, two different narratives of shared processes

**Claudio Hidalgo-Cantabrana, Agustín Hidalgo**

#### Medicina en fotogramas/ Medicine in Film Stills

Neurología: Accidente cerebrovascular 234  
Neurology: stroke

**María García Moro, Enrique García Sánchez, José Elías García Sánchez**

#### Correspondencia

Un encuentro entre medicina y literatura 244  
An encounter between medicine and literature

Daniel Flichtentrei

**En portada/ On Cover** 245