

Revista de Medicina y Cine

Vol. 6, Nº 2, Junio 2010

Editores: J.E. García Sánchez, E. García Sánchez

Editora invitada: M. Badia Corbella

Contenidos



Comentario editorial

Hacia dentro y hacia fuera, la discapacidad a través del cine 37
María José Fresnadillo Martínez

Editorial

La imagen de la discapacidad en el cine ¿Rompiendo estereotipos? 38
Marta Badia Corbella

Originales

Mar adentro (2004). Una visión diferente seis años después del Óscar 40
Antonio-León Aguado Díaz, Meni González González, Cristina Rozada Rodríguez, María Ángeles Alcedo Rodríguez

De criados mudos, jóvenes sordas y otros estereotipos. Las personas con problemas de audición y lenguaje en el cine 47
David Aparicio Sánchez, María Gómez-Vela

El cine como recurso para el conocimiento de las personas con discapacidad: Veinticinco películas de la última década 55
M^a Inés Monjas Casares, Francisco Arranz Moro

La representación de las personas con discapacidad visual en el cine 69
Marta Badia Corbella, Fernando Sánchez-Guijo Acevedo

Medicina en fotogramas

La discapacidad en el cine 78
David Aparicio Sánchez

En la portada 83