

## Distintas miradas temáticas y un común beneficio

Alberto Enrique D'Ottavio

Facultad de Ciencias Médicas y Consejo de Investigaciones. Universidad Nacional de Rosario, Rosario (Argentina).

Correspondencia: Alberto Enrique D'Ottavio. Matheu 371. 2000 Rosario (Argentina).

e-mail: [aedottavio@hotmail.com](mailto:aedottavio@hotmail.com)

Recibido el 24 de marzo de 2015; aceptado el 26 de marzo de 2015.

Este número de la Revista de Medicina y Cine recoge tres colaboraciones provenientes de Buenos Aires (Argentina) y otra, que llega desde Madrid (España).

Las tres primeras incursionan en variados temas enfocados, a su vez, desde distintas miradas.

En esa tónica, una de ellas se centra, desde las Humanidades Médicas, en el reiterado tema cinematográfico de los gemelos idénticos con los siempre vigentes misterio e incertidumbre de su perenne relación emocional, y lo analiza Laura Andrea Pégola en su aporte: El vínculo emocional de los gemelos en *Dead Ringers (Pacto de amor)* realizado a través del citado filme<sup>1</sup>.

Otro de los artículos, suscripto por Natacha Salomé Lima: Memoria perpetua. Comentario del episodio *The entire history of you* de *Black Mirror* (2011), rescata el tercer episodio (*The Entire History of You – Tu Historia Completa*) de la primera temporada de *Black Mirror*. A su través, además de presentar psicológicamente el “escenario futurista de un drama muy antiguo: la celotipia”, como la misma autora lo sostiene, analiza la memoria significativa “capaz de anudar recuerdo, fantasía y deseo” y que “al convertirse en objeto de manipulación y *gadget* del mercado, se vuelve perpetua con efectos devastadores sobre la subjetividad”<sup>2</sup>.

Por su parte, María Gabriela Felippa y colaboradores hacen hincapié, desde la carrera de Enfermero/a Profesional de la Universidad ISalud y mediante una aportación esencialmente pedagógico-didáctica: El cine y la enseñanza de la enfermería materno-infantil: Un

puente hacia los contenidos, en el vídeo *Violencia obstétrica*, de la serie televisiva argentina de escenas cómicas cortas emitida durante 2012 en el programa Duro de Domar de Canal 9, y en los filmes *Mira quién habla (Look who's talking)* (1989) de Amy Heckerling y *Bebes (Babies)* (2010) de Thomas Balmes. Lo concretan proponiendo, entre sus objetivos salientes, el enlace significativo de nuevos contenidos con aquellos preexistentes<sup>3</sup>.

Por último, Emilio Pintor Holguín y colaboradores, en su trabajo de cuño médico preventivo: *La vida alegre* (1987): la importancia del preservativo para prevenir las ETS colocan el acento en la relevancia del empleo del profiláctico en las ETS (enfermedades de transmisión sexual). Lo hacen desde dicha comedia hispánica que, cronológicamente situada en la España de la década del 80 del siglo pasado, narra, en clave humorística, las vicisitudes de una dermatóloga que llegará a tratar a un conjunto singular de personajes entre los que se cuentan homosexuales, prostitutas y drogadictos<sup>4</sup>.

En suma, cuatro visiones a partir de diferentes perspectivas y un común beneficio; esto es, la ratificación de las virtudes de la cinematografía, en épocas de predominio audiovisual, para, entre otros, informar, divulgar, formar y posibilitar debates, primordialmente en favor del proceso de enseñanza-aprendizaje<sup>5</sup>.

### Referencias

1. Pégola LA. El vínculo emocional de los gemelos en *Dead Ringers (Pacto de amor)*. Rev Med Cine. [Internet]. 2014 [consultado el 24 de marzo de 2015];11(3):130-139. Disponible en: <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen11/num3>

2. Lima NS. Memoria perpetua. Comentario del episodio *The entire history of you de Black Mirror* (2011). *Rev Med Cine*. [Internet]. 2014 [consultado el 24 de marzo de 2015];11(3):147-156. Disponible en: <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen11/num3>
3. Felippa MG, Osorio-Delgado RI, Gabriela-Sabelli MJ, Reboledo de Zambonini S. El cine y la enseñanza de la enfermería materno infantil: un puente hacia los contenidos. *Rev Med Cine*. [Internet]. 2014 [consultado el 24 de marzo de 2015];11(3):140-146. Disponible en: <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen11/num3>
4. Pintor-Holguín E, Vivas-Rojo E, Herreros-Ruiz-Valdepeñas B, Gargantilla-Madera P. *La vida alegre* (1987): la importancia del preservativo para prevenir las ETS. *Rev Med Cine*. [Internet]. 2014 [consultado el 22 de marzo de 2015];11(3):157-162. Disponible en: <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen11/num3>
5. García Sánchez JE, Trujillano Martín I, García Sánchez E. Medicina y Cine ¿Por qué? *Rev Med Cine*. [Internet]. 2005 [consultado el 24 de marzo de 2015];1(1): 1-2. Disponible en <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen1/num1/535>



Catedrático de Histología y Embriología de la Facultad de Ciencias Médicas e Investigador Superior de la Carrera del Investigador Científico, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Experiencia docente e investigativa: 47 años. Investigación educacional-cultural relacionada con currículos médico, proceso de aprendizaje en Histología y Embriología, medicina y cine, medicina y literatura, investigación biomédica en diabetes tipo 2 experimental y humana. Evaluador de temas docentes y de investigación. Integrante de comités evaluadores y editoriales de revistas nacionales y extranjeras.