

MAQUILLAJE TERAPÉUTICO, ENTRE LA ESTÉTICA Y LA AUTOESTIMA

Therapeutic Makeup, between Eesthetics and Self-Esteem

Aránzazu ZARZUELO CASTAÑEDA

Facultad de Farmacia. Departamento de Ciencias Farmacéuticas. Universidad de Salamanca. Campus Miguel de Unamuno. C/ Lic. Méndez Nieto, s/n. 37007 Salamanca

*Correo-e: drury@usal.es

Palabras clave: maquillaje; camuflaje terapéutico; bienestar; recomendación cosmética.

El ser humano ha practicado el arte del maquillaje desde tiempos ancestrales con distintas connotaciones, utilizándose actualmente para mejorar la imagen y para enmascarar o disimular ciertas afecciones o imperfecciones cutáneas desde el punto de vista estético.

Muchas enfermedades y alteraciones dermatológicas producen un grave impacto psicológico en el paciente, principalmente si se localizan en zonas expuestas como la cara; aunque a algunos pacientes no les supone ningún problema, dermatosis como el acné, rosácea o hemangiomas, alteraciones pigmentarias como el vitíligo y el melasma, cicatrices o los efectos adversos de la quimioterapia pueden afectar a la calidad de vida y causar problemas psicológicos como depresión, ansiedad, pérdida de autoestima, aislamiento social...; además, en otras personas puede llevar al rechazo, exclusión y discriminación, produciendo un sentimiento de estigmatización, lo cual afecta a la salud. Por ello el maquillaje dermatológico, entendido como el conjunto de productos y técnicas que tienen como objetivo ocultar o disimular alteraciones cutáneas con el fin de mejorar el bienestar psíquico y social del paciente, es una herramienta a la que no puede escapar ningún profesional sanitario, aunque, a la hora del camuflaje, hay que tener en cuenta que no todo se puede camuflar al 100 %, aunque sí se puede mejorar.

Un principio básico a la hora de camuflar es la teoría de la corrección por el color, basado en el principio de oposición de colores en el círculo cromático, de manera que la intensidad del color se ve reducida por la adición de su color opuesto y será necesario menor cantidad de maquillaje y con ello un aspecto más natural. El verde es el color opuesto al rojo, por tanto, aquellas irregularidades de la piel de tonalidad rojiza (dermatosis eritematosas, rosácea, cuperosis...) podrán ser disimuladas con el corrector verde y las pigmentaciones de tono violeta azulado como las ojeras, varices o los hematomas con el corrector amarillo. Un tercer tipo de corrector es el coral, que, aunque no está basado en la teoría de corrección por el color, va a atenuar las hiperpigmentaciones como el melasma.

El segundo principio de camuflaje se basa en la teoría de los claroscuros; el tono claro devuelve un efecto volumen, mientras que los tonos oscuros un efecto de profundidad. Así, un tono claro aplicado sobre una cicatriz hundida o un tono oscuro sobre una cicatriz con relieve devuelve una imagen de alisamiento.

Los pasos básicos del maquillaje terapéutico para conseguir un aspecto natural y duradero son limpieza de la piel, hidratación, camuflaje de las imperfecciones con corrector, base de maquillaje para obtener un tono uniforme, matificar y disimular imperfecciones y polvos traslúcidos, para matificar y mantener el maquillaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Guerra A, De Lucas Laguna R, Feito M *et al.* Calidad de vida relacionada con la salud. Madrid: Sanidad y Ediciones, S. L.; 2006. p. 8.
- Levy LL, Emer JJ. Emotional benefit of cosmetic camouflage in the treatment of facial skin conditions: personal experience and review. *Clin Cosmet Investig Dermatol.* 2012; 5:173-182. doi: 10.2147/CCID.S33860. Epub 2012 Nov 1. PMID: 23152694; PMCID: PMC3496327
- Mafra AL, Silva CSA, Varella MAC, Valentova JV. The contrasting effects of body image and self-esteem in the makeup usage. *PLoS One.* 2022 Mar 25;17(3):e0265197. doi: 10.1371/journal.pone.0265197. PMID: 35333869; PMCID: PMC8956164
- Tadokoro K, Yamashita T, Kawano S, Sato J, Omote Y, Takemoto M, Morihara R, Nishiura K, Sagawa N, Tani T, Abe K. Immediate Beneficial Effect of Makeup Therapy on Behavioral and Psychological Symptoms of Dementia and Facial Appearance Analyzed by Artificial Intelligence Software. *J Alzheimers Dis.* 2021; 83(1):57-63. doi: 10.3233/JAD-210284. PMID: 34250937
- Tadokoro K, Yamashita T, Sato J, Omote Y, Takemoto M, Morihara R, Nishiura K, Tani T, Abe K. Chronic Beneficial Effect of Makeup Therapy on Cognitive Function of Dementia and Facial Appearance Analyzed by Artificial Intelligence Software. *J Alzheimers Dis.* 2022; 85(3):1189-1194. doi: 10.3233/JAD-215385. PMID: 34924394

Vargas Laguna E, Peña Payero ML, Vargas Márquez A. Influencia de la ansiedad en diversas patologías dermatológicas [Influence of anxiety in diverse cutaneous diseases]. Actas Dermosifiliogr 2006; 97:637-643.

