

BOLETÍN INFORMATIVO
enero de 2023

2



Ediciones Universidad
Salamanca

ÍNDICE

Novedades editoriales

Libros

Catálogos

Tesis doctorales

Revistas

Actividades

Acceso Abierto



Ediciones Universidad
Salamanca

eusal.es

Síguenos en redes sociales



NOVEDADES EDITORIALES

Libros

- Antonio de Nebrija. V Centenario (1522-2022)
- Amor y pedagogía en la Edad Media
- Brasil: 1822, 1922, 2022. 1822: Independencia
- Prácticas de dialectología sincrónica española

Catálogos

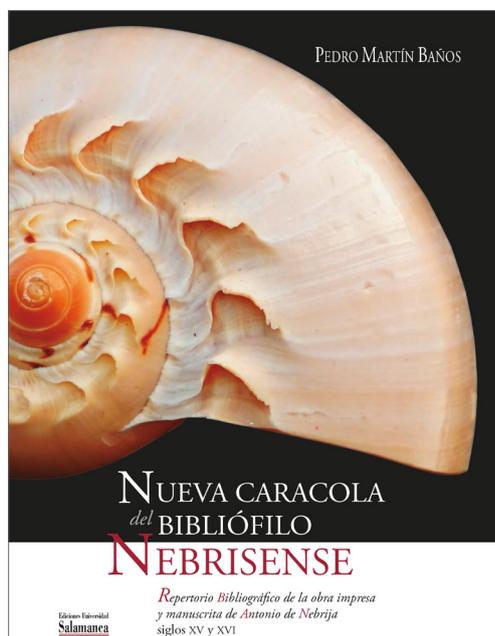
- Espacio de Arte Experimental USAL: Órbitas salvajes, 2
- Unamuno y la política. De la pluma a la palabra

Tesis doctorales

- Aplicación de la Tomoterapia Helicoidal en el tratamiento de los tumores de cabeza y cuello. Análisis de resultados en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca

Revistas

- 1616: Anuario de Literatura Comparada, vol. 12 (2022)
- Revista Latinoamericana de Opinión Pública, vol. 11, núm. 2 (2022)
- Studia Historica. Historia Contemporánea, vol. 40 (2022)
- Historia de la Educación, vol. 41 (2022)
- Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, vol. 35, núm. 1 (2023)
- ADCAIJ: Advances in Distributed Computing and Artificial Intelligence Journal, vol. 11, núm. 3 (2022)



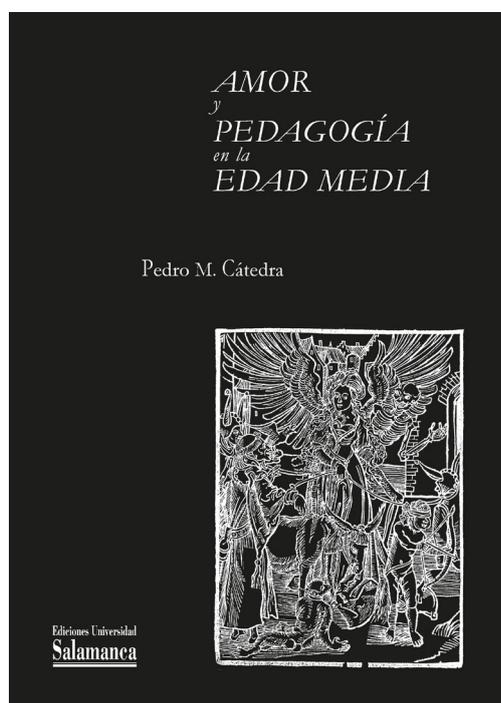
Antonio de Nebrija. V Centenario (1522-2022)
Pedro Martín Baños

Serie Conmemorativa | 8
2 vols.
140 € (impreso)

Ediciones de la Universidad de Salamanca se ha sumado a los actos conmemorativos del V Centenario de Antonio de Nebrija (1522-2022) dando a luz dos volúmenes de gran formato y cuidada factura que pretenden convertirse en una herramienta de obligada referencia y de investigación para todo aquel que se plantee navegar por la abundante y procelosa producción del gramático andaluz. Pedro Martín Baños lleva a cabo en la *Nueva Caracola del Bibliófilo Nebricense* una concienzuda revisión de la pionera y célebre obra bibliográfica de Antonio de Odriozola, publicada en 1946, ahora ampliada en cerca de doscientas entradas y enriquecida con la edición de textos preliminares y postliminares de variado interés, así como profusamente ilustrada con portadas, dedicatorias y colofones. El segundo volumen, titulado *Cultura manuscrita y cultura impresa en el entorno de Antonio de Nebrija*, presenta un panorama del mundo del códice manuscrito y de la imprenta material de los siglos XV y XVI, en el que han participado los especialistas Elena Rodríguez Díaz, M.^a Eugenia López Varea; Julián Martín Abad, Teresa Martínez Manzano, Inmaculada García-Cervigón del Rey, Pedro Martín Baños y César Manrique Figueroa.



Literatura
y estudios
literarios



Esta reedición de *Amor y pedagogía en la Edad Media*, impresa por primera vez en 1989, incluye como prefacio una de las numerosas reseñas que se le dedicaron, la del llorado maestro Alan Deyermond, en la que puso de manifiesto los valores que, a su parecer, tenían mis desvelos y también algunas de sus carencias de fondo y forma, disimulando seguramente las más importantes, como ciertas osadías propias de la juventud, verbigracia la de encararse sin tener razón con según qué maestros. Se añaden asimismo dos estudios posteriormente publicados, el primero de los cuales puede ser considerado en parte una versión *vulgata* y actualizada de algunos asuntos apuntados en el libro, y el segundo una nota sobre el uso de autoridades en *Celestina*.

Amor y pedagogía en la Edad Media

Pedro M. Cátedra

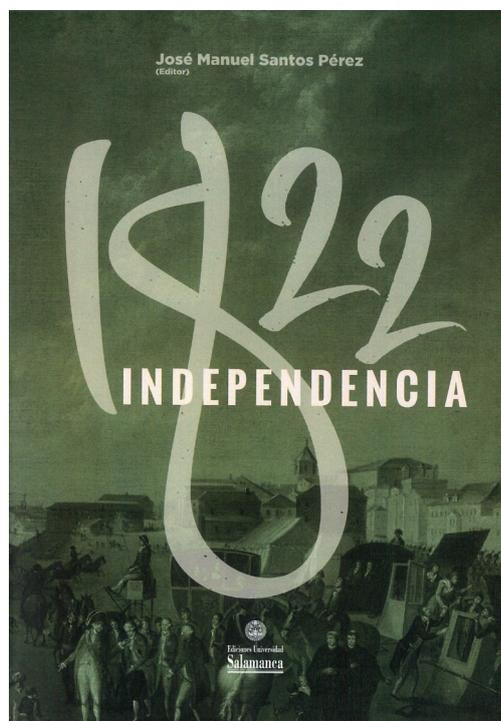
Acta Humanitatis | 1

303 págs.

20 € (impreso)



Literatura
y estudios
literarios

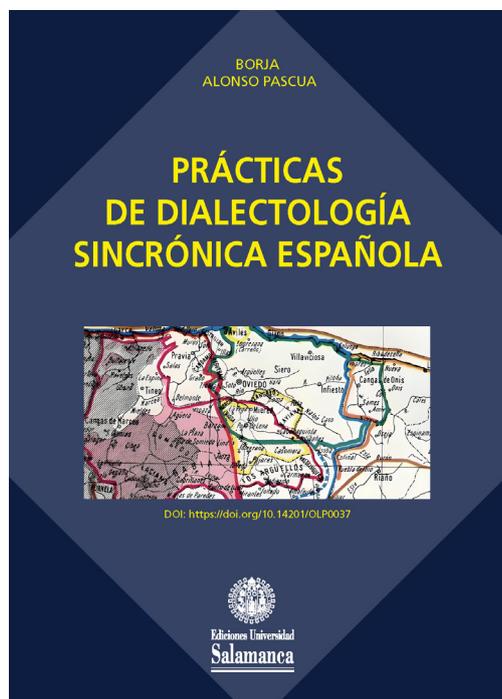


En 2022 se celebra el Bicentenario de la Independencia de Brasil, proclamada por el príncipe Don Pedro el 7 de septiembre de 1822. Es un buen momento para reflexionar sobre el significado de este importante acontecimiento, que se producía 14 años después de la llegada de la familia real portuguesa a Río de Janeiro. Este libro, que reúne a los más importantes especialistas en el tema, muestra los avances que se han producido en la historiografía sobre la Independencia desde finales del siglo XX hasta nuestros días, con nuevos enfoques como los estudios regionales, la participación de la mujer y el papel de las poblaciones indígenas y del tráfico de esclavos en los acontecimientos que llevaron a la emancipación del mayor país de América Latina.

Brasil: 1822, 1922, 2022.
1822: Independencia
José Manuel Santos Pérez
(dir.)

Biblioteca Brasil | 3
272 págs.
20 € (impreso)





Prácticas de dialectología sincrónica española
Borja Alonso Pascua

Libros prácticos | 3
163 págs.
0 € (digital)

Las 250 prácticas que recoge este libro aspiran a llenar un vacío en el repositorio de materiales de que disponen el docente y el estudiante de dialectología española. La obra se organiza en seis bloques de ejercicios respectivamente dedicados al asturiano-leonés, el aragonés, el español noroccidental, septentrional, oriental y meridional —subdividido este último en andaluz, extremeño y canario—, además de dos baterías de prácticas sobre dialectología general e ibérica y sobre otros fenómenos dialectales del castellano. Las actividades que se proponen no se conciben como preguntas cuyas respuestas deban simplemente ser localizadas en un manual, sino más bien como problemas que estimulen al estudiante para poner a funcionar sus conocimientos y extraer conclusiones acerca de las cuestiones lingüísticas que analiza. Se pretende con ello que el alumno busque explicaciones a esos fenómenos y que lo haga manejando adecuadamente la terminología propia de la disciplina, que sea consciente de las dificultades que entraña el estudio de la variación y que trate, en definitiva, no solo de afianzar los conocimientos teóricos que ha adquirido sobre la materia, sino también de hacer por sí mismo dialectología ofreciendo respuestas a los interrogantes que se le plantean.



Lingüística





**Espacio de Arte
Experimental USAL:
Órbitas salvajes, 2**
Ana Pol Colmenares (ed.)

Recorridos cruzados | 56
116 págs.
10 € (impreso)
0 € (digital)

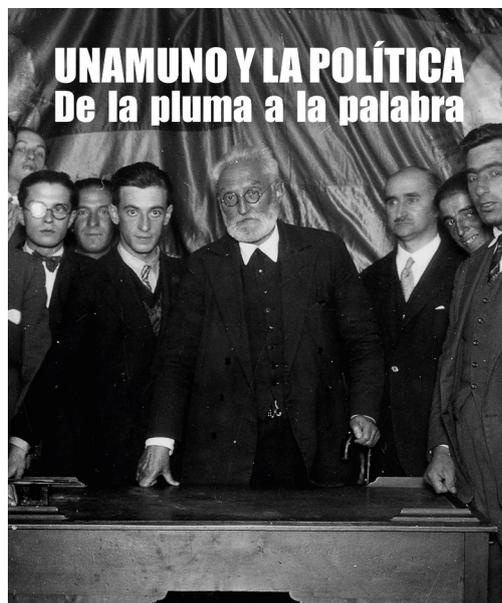
Para que la producción cultural de los más tempranos artistas pueda crecer y generar otros horizontes de complejidad y nuevos imaginarios, necesitan de muchos más apoyos. Esto para por un crecimiento de las inversiones en sus producciones, así como en el impulso de programas que propicien otros procesos de investigación artística, vinculados a los procesos de formación y aprendizaje ya existentes. En este sentido desde las universidades públicas podemos realizar una tarea fundamental.

El programa «Espacio de Arte Experimental» está concebido para promocionar y visibilizar las prácticas artísticas contemporáneas en sus diferentes formas de creación: pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, vídeo, instalación, performance o cualquier otra manifestación artística o proyecto transdisciplinar. Se ha realizado gracias a una convocatoria pública para la producción de cinco exposiciones, que se ha dirigido en particular a los estudiantes de tercero y cuarto grado del curso 2019-2020 del Grado en Bellas Artes y las/los ex estudiantes que se hubieran graduado entre 2018, 2019 y 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.



Arte





**Unamuno y la política.
De la pluma a la palabra**
Colette Rabaté,
Jean-Claude Rabaté

VIII Centenario | 30
512 págs.
35 € (impreso)

En esta obra se analizan los vínculos indisolubles que unen a Miguel Unamuno (1864-1936) con la Historia de España a lo largo de más de cincuenta años gracias a un abundante material iconográfico y textual a veces olvidado, incluso inédito (cartas, artículos de prensa, discursos, conferencias...). La elección deliberada de un enfoque cronológico pone de realce la coherencia del pensamiento político de un intelectual reacio a cualquier clase de dogma, pero a menudo reducido a contradicciones y paradojas. Verdad es que por su voluntad constante de no dejarse encasillar en cualquier partido Unamuno nunca fue un político en el sentido literal de la palabra. Con todo, se erige muy temprano en agitador de los espíritus, determinado a remediar los males de la patria, incluso en actor o guía durante las horas trágicas que vivió su país. Expresa su constante deseo de «hacer opinión pública» en su ingente obra periodística desparramada en casi 300 revistas y diarios.

En conclusión, esta exposición deja constancia de la vigencia del pensamiento político de Miguel de Unamuno, intelectual comprometido que analiza y denuncia a menudo la censura, la alianza de Trono y del Altar, los nacionalismos vascos y catalán, el fascismo y el comunismo, la violencia de la vida pública; también enjuicia el papel del Parlamento, de los partidos, de la prensa e incluso las relaciones entre España y Europa.



Historia
Filosofía



Aplicación de la Tomoterapia Helicoidal en el tratamiento de los tumores de cabeza y cuello. Análisis de resultados en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca

Catalina Gil Restrepo

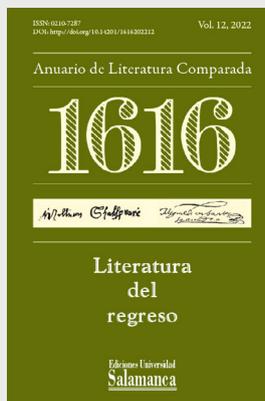
Vítor | 456
300 págs.
0 € (digital)

El carcinoma de cabeza y cuello (CCC) representa el 5 % del total de casos de cáncer en el mundo. Gracias a los diferentes avances y a la acelerada modernización tecnológica, hoy por hoy el tratamiento radioterápico IMRT/IGRT se ha convertido en uno de los pilares fundamentales para garantizar a los pacientes la mínima limitación y mayor conservación de las funciones, que les permita una adecuada calidad de vida y relación sociocultural.

La Tomoterapia Helicoidal, se ha desarrollado específicamente, para la administración de tratamientos con radioterapia IMRT/IGRT, la cual permite un tratamiento de alta precisión, reduciendo de forma significativa el volumen de tejido sano expuesto a dosis altas, logrando así una menor incidencia de la toxicidad aguda y crónica.

El objetivo principal del presente estudio es analizar mediante un estudio retrospectivo, los pacientes diagnosticados con CCC, durante el periodo comprendido entre septiembre de 2010 y agosto de 2013, que han recibido tratamiento con Tomoterapia Helicoidal en el Complejo asistencial Universitario de Salamanca (CAUSA), teniendo en cuenta las características físicas y dosimétricas, así como la tolerancia al tratamiento, midiendo la toxicidad aguda y crónica, la respuesta al tratamiento, las características del patrón de supervivencia y el control en el tiempo de la enfermedad.

Tras valorar los resultados, en nuestra serie se observo una distribución epidemiológica similar a la publicada a nivel mundial. La supervivencia global y la supervivencia libre de recaída en los estadios avanzados de la enfermedad están en los rangos esperados. La toxicidad aguda como la mucositis fue alta con una importante proporción de pacientes con toxicidad moderada - grave. Sin embargo, la xerostomía aguda y crónica presentó una baja frecuencia siendo en su mayoría de intensidad leve.

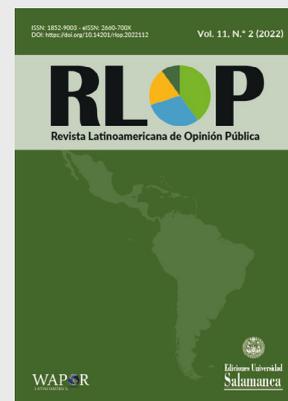


1616: Anuario de Literatura Comparada
Vol. 12 (2022)

Literatura del regreso



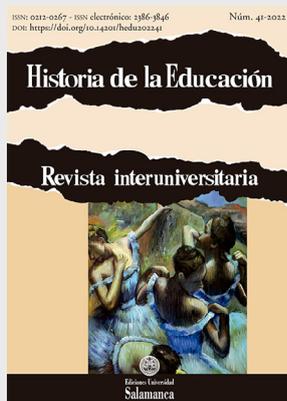
Revista Latinoamericana de Opinión Pública
Vol. 11 Núm. 2 (2022)



Studia Historica. Historia Contemporánea
Vol. 40 (2022)

El protagonismo del campesinado
en las transformaciones del mundo contemporáneo



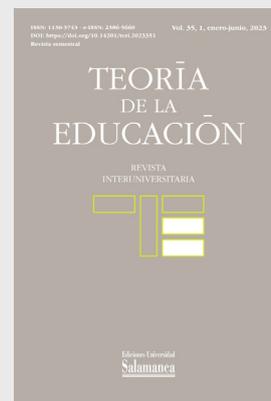


Historia de la Educación
Vol. 41 (2022)

La Educación Artística en España en la Historia



Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria
Vol. 35 Núm. 1 (2023)



ADCAIJ: Advances in Distributed Computing and Artificial Intelligence Journal
Vol. 11 No. 3 (2022)



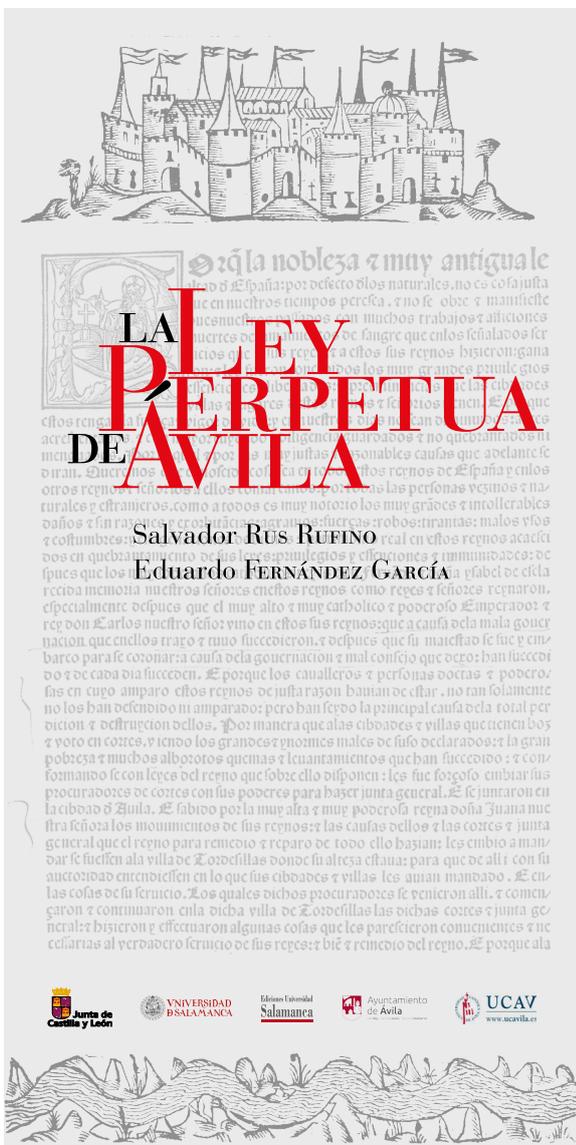
ACTIVIDADES

Presentaciones

- La Ley Perpetua de Ávila
- Antonio de Nebrija. V Centenario (1522-2022)

Actividades de difusión

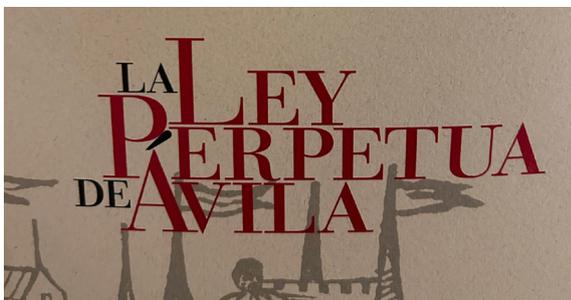
- Presencia en los Cursos de Especialización en Derecho

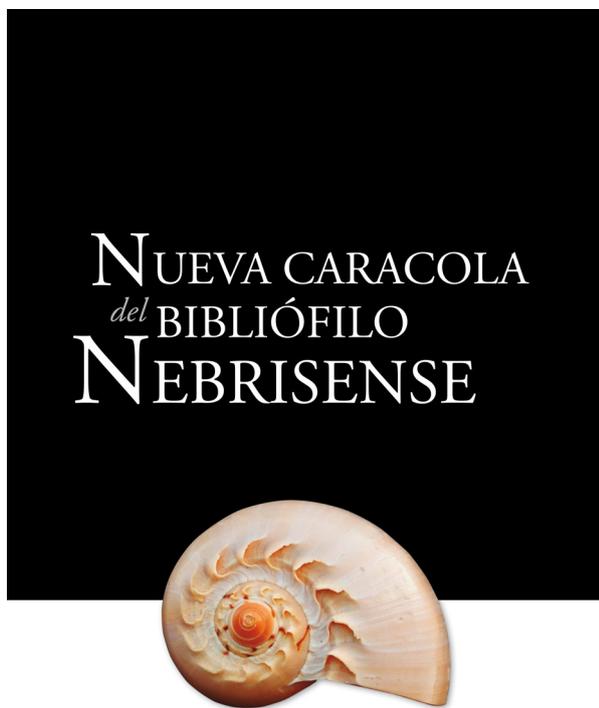


La Ley Perpetua de Ávila | Salvador Rus Rufino y Eduardo Fernández García

Lugar: Episcopio, Ávila

Fecha: 20/12/22





Repertorio Bibliográfico de la obra impresa y manuscrita de Antonio de Nebrija siglos XV y XVI

PEDRO MARTÍN BAÑOS



Antonio de Nebrija. V Centenario (1522-2022) | Pedro Martín Baños

Lugar: Biblioteca Nacional de España, Madrid

Fecha: 26/01/23





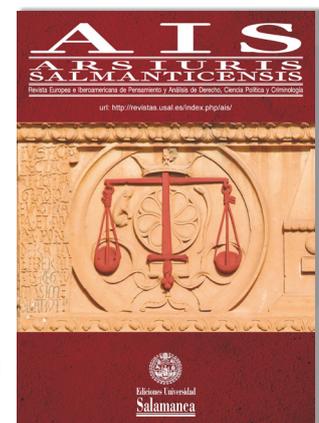
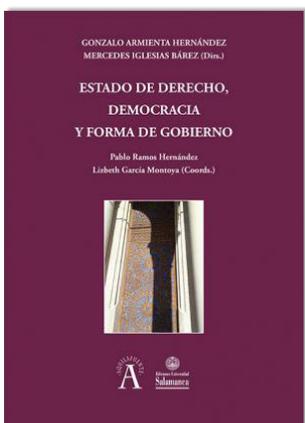
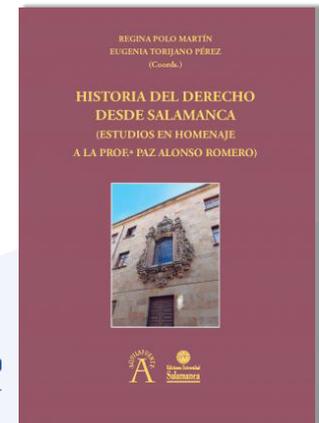
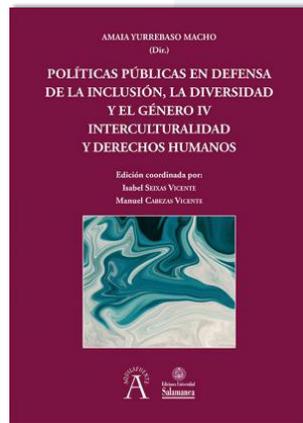
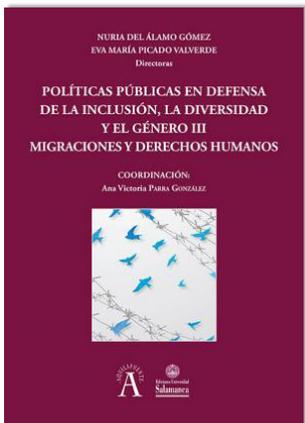
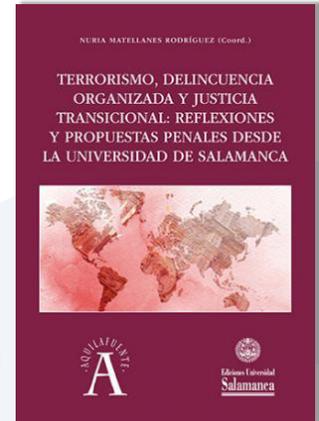
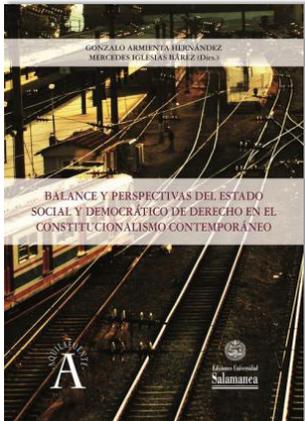
Cursos de Especialización en Derecho | Presencia de EUSAL y difusión de obras en Acceso Abierto

Lugar: Hospedería Fonseca

Fecha: enero de 2023



ACCESO ABIERTO | SELECCIÓN DE OBRAS DE DERECHO





Ediciones Universidad
Salamanca

80
AÑOS | 1943
2023