



JOSÉ SOTO VÁZQUEZ. *Lectura y ciencia: aplicaciones didácticas*. Sindicato ANPE. Cáceres. 2009. 144 págs. ISBN: 13: 978-84-95868-06-0

Este libro refleja las conclusiones del “I Congreso de Lectura y Ciencia: Conciencia Lectora”, celebrado los días 15 y 16 de mayo de 2009, organizado por el sindicato ANPE Cáceres en colaboración con la Universidad de Extremadura y dirigido por el autor, José Soto Vázquez. Actuaron como coordinadores del curso Antonio Montes Salas (IES “Gonzalo Torrente Ballester”, Miajadas), Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura) y Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura).

El estudio consta de 8 artículos: “Fomento de la Lectura: hábitos índices y expectativas”, de Serafín Portillo Mordillo (págs. 11-27); “Érase una vez...Una biblioteca”, de Carolina García Recio y Myriam Bueno Pallero (págs. 29-46); “La vuelta al mundo en 80 libros”, de M^a Jesús Criado Baños y Guadalupe Morán Martínez (págs. 48-57); “Cuando la ciencia se queda sin palabras... Creatividad y poesía en el lenguaje científico”, de Ramón Pérez Parejo (págs. 59-77); “Lecturas básicas en ciencia”, de Samuel Sánchez Cepeda (págs. 79-86); “Leer para comprender: propuestas didácticas”, de Jesús Jarque García (págs. 88-105); “La incorporación de tecnicismos al léxico de la lengua española. Problemática y análisis didáctico”, de Ramón Pérez Parejo y José Soto Vázquez (págs. 107-123) y “¿Qué enseñanzas y conocimientos nos transmiten los cuentos populares de tradición oral?”, de Enrique Barcia Mendo (págs. 125-140). Asimismo, el estudio se inicia con un prólogo de José Francisco Venzalá González (Sindicato ANPE Cáceres) y una introducción de José Soto Vázquez. Cierra la obra un índice donde se enumeran los distintos artículos que componen el estudio.

En “Fomento de la lectura: hábitos, índices y expectativas”, Serafín Portillo Mordillo (Coordinador del Plan de Fomento de la lectura en Extremadura) analiza las causas del retraso histórico y la marginación cultural de Extremadura, a la cola de los índices de lectura de España. Esta situación empieza a cambiar con la reforma Villar Palasí de 1970, con la escolarización universal hasta los 14 años y la posterior creación de la Universidad de Extremadura. El artículo continúa con la descripción de los hábitos de lectura por tramos de edad, por pertenencia al ámbito rural o urbano o por sexo. A



continuación se detalla el promedio de libros leídos (6,5 libros al año de media), la forma de acceder al libro (más compra que préstamos bibliotecario), los diferentes soportes (libros, prensa escrita, tebeos, revistas...) terminando con un análisis del uso de las nuevas tecnologías. En la parte final el autor realiza una somera descripción del Plan de Fomento y sus diversos programas y actuaciones. Como conclusión se extrae que Extremadura, gracias al esfuerzo realizado desde diversos ámbitos escolares, universitarios y culturales está ya muy cerca de la media española en índices de lectura.

El segundo artículo es “Érase una vez...Una biblioteca”, de Carolina García Recio y Myriam Bueno Pallero (C.P. “Nuestra Señora del Consuelo”, de Logrosán). En él se realiza una descripción de este Colegio Público y se destaca la alta implicación del claustro del Centro en la Biblioteca Escolar. Para su creación y organización se estudiaron sistemas de catalogación, documentación y criterios para la selección de fondos. Asimismo, el personal del centro aprendió a manejar el programa *Abies* y adquirió nociones básicas de biblioteconomía y documentación. Actualmente, la biblioteca cuenta con 5.000 ejemplares y un aula de Mediateca. Cada usuario posee su propio carné cifrado para intercambio de libros y puede disponer de dos libros (o un libro y un DVD) con un plazo máximo de 15 días para su devolución. Sigue con la descripción del proyecto de Fomento a la lectura del centro, bautizado como “Campamento Noche de Mister Scott” en honor a un profesor americano (Mr. Scott) que realizó un intercambio con la maestra de Inglés del centro y que consiste, básicamente, en el compromiso de lectura de tres libros al mes entre los meses de octubre y mayo, cuyo premio consiste en pasar una tarde y una noche en la escuela. Esta actividad implica al 90% del total de alumnos y familias y fue premiada en el año 2000 con una Mención Especial en los Premios Joaquín Sama a la Innovación Educativa. La valoración general del trabajo realizado y del resultado obtenido es altamente positiva porque la Biblioteca ha conseguido integrar el hábito de lectura en la vida y se ha convertido en un lugar de referencia para todos los miembros de la Comunidad Escolar.

En el tercer capítulo, “La vuelta al mundo en 80 libros”, M^a Jesús Criado Baños y Guadalupe Morán Martínez (IES “Gonzalo Torrente Ballester” de Miajadas) describen el proyecto de revitalización de la Biblioteca existente en el centro, empezando por informatizar los fondos con el programa *Abies* y formar a los usuarios, familiarizándoles con términos como tejuelo, CDU, signatura, etc. El artículo continúa con la descripción de la puesta en marcha del “Plan de animación a la lectura” con la implicación de la mayoría de los Departamentos Didácticos del Centro. Se organizó el proyecto “Una hora con un amigo”, consistente en una hora de lectura individualizada bajo el eslogan “Abre tu mente. Lee lo que quieras”, cuyo fin era desligar a la lectura del carácter de obligatoriedad que tiene para la mayoría de los alumnos. Al final del artículo se presenta un Anexo de los títulos que se han adquirido para aumentar el catálogo de la biblioteca, enumerando un total de 23 libros de ficción y 51 libros informativos y divulgativos.





A continuación nos encontramos con “Cuando la ciencia se queda sin palabras... Creatividad y poesía en el lenguaje científico”, de Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura). Se trata de un análisis de las distintas aproximaciones de la poesía a la ciencia y viceversa. El autor, a pesar de su formación filológica, confiesa su creciente interés por los libros científicos divulgativos, por ser los que mejor responden a las preguntas recurrentes de la Filosofía y la Literatura: quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos. Se describe cómo la dualidad entre Ciencias y Letras es relativamente reciente –S.XIX–, con la revolución industrial, ya que históricamente científicos y humanistas tenían la misma condición, como lo ilustran los casos de Leonardo da Vinci, Miguel Ángel o Erasmo de Rotterdam. Para justificar esta relación, el autor analiza tres cuestiones que relacionan ciencia y poesía. Para empezar, la presencia en el discurso científico de recursos literarios y retóricos, ilustrada con ejemplos de Pitágoras, Darwin, S. Hawking, Desmond Morris, Richard Dawkins y muchos otros. Asimismo, existen aproximaciones poéticas a temas científicos. Para el autor, la Astronomía, la Sociología, la Física y la Botánica son las ciencias más poéticas, por ser las descripciones de los cielos, la Tierra y los fenómenos atmosféricos. Del mismo modo, el Romanticismo sería *“la etapa más atmosférica de la literatura, repleta de fuertes vientos, nubes borascosas, ruidosas tormentas y cielos tenebrosos, todos ellos siempre reflejos de almas atormentadas”* (Pág. 67). El tercer vínculo entre ciencia y poesía se refleja en la creatividad léxica del lenguaje científico. Así, el autor describe la incorporación de tecnicismos, neologismos y extranjerismos, justificados por la necesidad de crear e inventar palabras cuando la ciencia se queda sin ellas. Termina el capítulo con una extensa y completa bibliografía que incluye 22 títulos.

En el quinto capítulo, “Lecturas básicas en ciencia”, Samuel Sánchez Cepeda (Universidad de Extremadura) cita 16 referencias disciplinares para ilustrar los problemas de aprendizaje y enseñanza de las ciencias, girando todas ellas en torno a la Didáctica de las Ciencias Experimentales. A continuación se mencionan dos publicaciones de reciente aparición: la de los académicos Mingote y Sánchez Ron, y otra de Jaume Terradas, catedrático de Ecología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Sigue el capítulo con la referencia bibliográfica de 24 lecturas básicas en Ciencias y finaliza con las publicaciones y páginas web dedicadas a dos eventos de 2009: el Bicentenario del nacimiento de Charles Darwin y la Declaración del Año Internacional de la Astronomía.

El libro continúa con el artículo “Leer para comprender: propuestas didácticas”, de Jesús Jarque García (Orientador en Educación Infantil y Primaria. Puertollano, Ciudad Real). Se trata de un prolijo análisis sobre las circunstancias del aprendizaje de la lectura en la escuela, describiendo la complejidad de los distintos procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos). Continúa con los aspectos de la comprensión lectora



para extraer el significado, realizar inferencias e integrar la información en la memoria. A continuación se presenta una serie de propuestas didácticas con la inclusión de actividades para la comprensión lectora, incluyendo un apartado para las actividades de comprensión de textos (canciones, artículos de revistas, noticias, manuales de instrucciones, etc.) Finaliza el capítulo con 14 registros bibliográficos y tres publicaciones del propio autor sobre la lectura.

En “La incorporación de tecnicismos al léxico de la lengua española. Problemática y análisis didáctico”, Ramón Pérez Parejo y José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura) presentan las dificultades que entraña la abundancia de tecnicismos derivados de palabras patrimoniales o extranjerismos. Para ello se citan los criterios de la Real Academia de la Lengua y de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. El estudio analiza los problemas lingüísticos que generan estos tecnicismos, incluidos los de su traducción, y se incluyen actividades para sustituir los extranjerismos por voces patrimoniales (por ejemplo, "altavoz" por "bafle", "gamberro" por "hooligan", etc.). No obstante, consideran que no hay razones para el alarmismo por la sobreabundancia de neologismos extranjeros por el carácter abierto y cambiante de las lenguas. Concluye el capítulo con una extensa bibliografía de 34 obras en las que se trata esta cuestión.

El último artículo del libro es “¿Qué enseñanzas y conocimientos nos transmiten los cuentos populares de tradición oral?”, de Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura). El autor sostiene que *“los cuentos pueden servir para iniciar a los niños en el mundo de la ciencia, para que profundicen en el arte de la gramática o de la filosofía, es decir, los cuentos sirven para transmitir conocimiento”* (pág 126). El poder educativo de los cuentos radica en el poder de evocación, cuyas imágenes están siempre presentes en nuestra memoria. Tal utilidad educativa queda definida en el *Panchatantra*, uno de los libros de cuentos fundacionales del género escrito en el siglo V. De él se pueden obtener las características de los cuentos populares: *“Son relatos al servicio de la formación de los hombres. Proporcionan la sabiduría y despiertan la inteligencia. Son un compendio abreviado para la instrucción del hombre. Transmiten la esencia de las cosas. Se trata de poner al alcance de los destinatarios la ciencia de lo útil. Son libros de la conducta que se emplean para la instrucción de la juventud”* (pág 130). Desfilan por el estudio narradores de todas las épocas, desde Esopo hasta Don Juan Manuel con su *Conde Lucanor*, desde La Fontaine hasta Samaniego, desde Andersen hasta Jorge Bucay, según el cual “los cuentos sirven para dormir a los niños y para despertar a los hombres”.

A modo de conclusión, podemos decir que los diferentes artículos que componen este libro resultan de gran utilidad para la práctica docente gracias a la oferta de materiales didácticos de todo tipo, así como para construir interesantes puentes de unión entre ciencias y letras, ámbitos tradicionalmente separados. Las reflexiones en torno a la



creación de bibliotecas escolares se pueden tomar como ejemplo para seguir con esta tendencia en otros centros de Extremadura. Asimismo, la extensa bibliografía que acompaña a cada uno de los capítulos constituye una excelente fuente de información para el ejercicio profesional.

Pablo Romero Alegría
Universidad de Extremadura
promale@unex.es

