

LARRINAGA, Carlos: *De la Diputación Foral a la Diputación Provincial de Guipúzcoa: autonomía administrativa y modernización económica durante la Restauración (1875-1902)*. San Sebastián: Fundación Kutxa, 2006, 170 pp. ISBN: 84-7173-484-2.

Especialista en historia económica vasca, una vez más el profesor Carlos Larrinaga opta por la provincia de Guipúzcoa como marco de análisis y la etapa de la Restauración como encuadre temporal, tal como ya hiciera en otro de sus libros anteriores, *Actividad económica y cambio estructural en San Sebastián durante la Restauración (1875-1914)* (San Sebastián, 1999). El propio autor nos advierte en el prefacio de que este nuevo libro se plantea, en cierta medida, como complementario de aquel otro cuyos orígenes estuvieron en la propia tesis de doctorado del autor. En efecto, si en ésta se había centrado en el análisis de la iniciativa privada en la evolución de la estructura económica de una ciudad media como era San Sebastián, haciendo especial hincapié en el dinamismo económico de esa burguesía emprendedora que hizo posible la modernización de esa capital, en esta nueva obra el autor ha querido acercarse al papel que desempeñaron las instituciones guipuzcoanas en dicho proceso, centrándose especialmente en la Diputación Provincial, debido a las amplias competencias que este organismo tenía asumidas. Algo que resulta aún más pertinente si tenemos en cuenta que fue al principio de ese periodo cuando se produjo la sustitución de las diputaciones forales por las diputaciones provinciales.

De hecho, este proceso de sustitución constituye el primer apartado analizado por Larrinaga, aportando nuevos matices sobre la ley de 21 de julio de 1876, considerada tradicionalmente como abolicionista de los fueros, pero que la nueva historiografía, a la que se suma el propio autor, ha puesto en cuestión. De hecho, se insiste

más en los beneficios otorgados por el sistema de Concierdos Económicos puestos en marcha por Cánovas del Castillo, en cierta medida, como compensación a la desaparición de los fueros, al permitir que las provincias vascas siguieran manteniendo en vigor algunas de sus peculiaridades político-administrativas más importantes, consolidando no sólo sus capacidades fiscales, y de paso las financieras y económicas, sino también la pervivencia de unos «derechos históricos» reconocidos de facto por el Concierto. Siguiendo a Alonso Olea, el inicial «fuero» se mutó en un derecho histórico. De ahí la fortaleza que las diputaciones provinciales vascas van a tener durante este periodo. Gracias al Concierto, dispusieron de más fondos que el resto de las diputaciones españolas.

A partir de aquí al autor le interesa observar cómo se invirtieron esos fondos, en un momento, además, clave para la modernización económica de Guipúzcoa, cuando la iniciativa privada ya había apostado por la industrialización de la provincia. Pues bien, en un análisis bien documentado y con un esquema muy claro, analiza el papel desempeñado por la Diputación Provincial de Guipúzcoa en ámbitos tales como la conservación y construcción de carreteras, el impulso de distintos proyectos ferroviarios, la gestión del puerto de Pasajes o la instrucción pública como instrumento para la formación de capital humano, llegando a la conclusión del protagonismo indiscutible que la institución provincial tuvo en el proceso de modernización económica de Guipúzcoa. Todo ello estudiado a partir de fuentes tanto primarias como secundarias, la mayoría de ellas obtenidas de la propia Diputación guipuzcoana, siendo en muchos casos fuentes inéditas o muy poco trabajadas, por lo que el valor documental de la obra resulta francamente interesante.

El libro, por lo tanto, viene a ser una aportación muy valiosa para el estudio del

proceso de industrialización de Guipúzcoa, uniéndose así a los trabajos ya existentes de Montserrat Gárate, Luis Castells, Félix Luengo, Miguel Ángel Barcenilla o del propio autor, con la novedad de que esta vez la perspectiva difiere, ya que se centra en una institución tan poderosa como la Diputación Provincial. La verdad es que Alonso Olea ya nos había advertido de ello para el conjunto de las provincias vascas, pero en este estudio, al centrarse únicamente en Guipúzcoa, el profesor Larrinaga ha podido realizar un análisis más exhaustivo y llegar a conclusiones más categóricas. Con todo, tal vez hubiera sido más interesante el haber aportado otros ejemplos para establecer comparaciones y ver qué estaba sucediendo en otras provincias concertadas y en las no concertadas. En cualquier caso, esto no resta mérito al trabajo y creo que estamos ante un libro bien documentado, mejor estructurado y que, sin duda, supone un importante avance en el conocimiento de la modernización guipuzcoana de las últimas décadas del siglo XIX.

Isabel Garaizar Axpe
Universidad del País Vasco

1. ROBLEDO, Ricardo (ed.): *Esa salvaje pesadilla. Salamanca en la guerra civil española*. Barcelona: Crítica, 2007.