

EXPOSICIÓ VALENCIÀ A L'ESCOLA. MEMÒRIA I TESTIMONI
(20 octubre-20 novembre 2005.
CASA DE LA CULTURA MARQUÉS GONZÁLEZ DE QUIRÓS. GANDIA)

Con una finalidad eminentemente didáctica y el mismo lema que las III Jornadas de Historia de la Educación valenciana, se inauguró, en las mismas fechas y espacio, una exposición que pretendía recuperar la memoria de las personas y los hechos que influyeron en la introducción del valenciano en las escuelas.

La exposición sintetizaba los tres siglos de historia transcurridos desde el Decreto de Nueva Planta de Felipe V hasta 1990, fecha adoptada como final para permitir un mínimo distanciamiento temporal. Mediante textos y elementos gráficos reflejados en paneles, se explicaban los hechos y personajes decisivos en los cinco períodos en los que puede dividirse dicho recorrido histórico: los precursores, la II República, el franquismo, la transición, y la normalización desde que se promulga la «Llei d'ús i ensenyament» en 1983 hasta 1990.

Pero la propuesta de introducir el valenciano en la escuela siempre ha ido unida a la renovación pedagógica, ya que se trata de cambiar no sólo la lengua, sino la escuela y también la sociedad. Esta estrecha relación ha contribuido a la popularización de las técnicas de impresión, que facilitan la edición de materiales didácticos singulares, arraigados al medio y utilizando la propia lengua, lo que ha ido convirtiéndolas en una auténtica seña de identidad de la escuela valenciana.

La exposición, haciéndose eco de esta realidad, exhibe la imprentilla en la que el maestro Enric Soler i Godes, según las pautas freinetistas, imprimía la revista *Sembra*, así como los documentos internos y los textos publicados, con las mismas técnicas, en la larga noche del franquismo por la Sección de Pedagogía de *Lo Rat Penat*. Los medios de reproducción irán perfeccionándose con los años: la coca de gelatina, la vietnamita, la máquina de alcohol y la de cliché, irán conviviendo en las aulas, y la exposición incluye los libros, materiales de trabajo, propuestas didácticas, programas de *estatges*, boletines internos... elaborados con estas técnicas por los *Col·lectius de Mestres* de finales de los 70 y primeros 80, y por

las *Escoles d'estiu del País Valencià*. Se configura, por tanto, un recorrido no sólo por la historia escolar valenciana sino también, en gran medida, por su historia política y social. En lógica consecuencia, el taller didáctico planteado para los escolares visitantes permite, a los mayores, reproducir textos libres mediante ordenadores y una página web, mientras los más pequeños participan con dibujos libres y estampación con gomas de borrar.

La exposición, organizada por el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València y el CEIC Alfons el Vell de Gandia, fue coordinada por M.^a Carmen Agulló Díaz (Universitat de València) y Batiste Malonda Grau (Col·lectiu de Mestres de La Sabor), con el asesoramiento del profesor Alejandro Mayordomo (Universitat de València) y de Gabriel García Frasset, director del CEIC. En su realización ha colaborado un amplio colectivo de personas y entidades: la Federación de MRPs del País Valencià, la Federació d'Escola Valenciana, la Càtedra Enric Soler i Godes (Universitat de Castelló), la escuela El Castell d'Almoines, Acció Cultural del País Valencià, diferentes colectivos de maestros y personas como Carme Miquel, Ferrán Zurriaga, Elvira Mondragón o M.^a Fe Arroyo.

M.^a CARMEN AGULLÓ